

Δραστηριότητες Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκρης

Σήμερα, για πρώτη φορά από συστάσεως του Συλλόγου, λείπει από συνεδρίαση ο Τάκης Λυμπέρης, ο γιός του Παναγιώτη ράφτη όπως ήθελε να λέμε. Η κριτική του, οι προτάσεις του και κυρίως η προσφορά του στο Σύλλογο ήταν σημαντικές. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει.

Απολογισμός

Πέρυσι, ο προγραμματισμός έργου και η κοπή της πίττας έγιναν στη Λίμνη Μουσών. Το νόμισμα της πίττας των φορέων έπεσε στο Σύλλογο, ενώ από την πίττα των μελών, το βρήκε η μαθήτρια του Δημοτικού Σοφία Καλατζή. Και τα δύο θεωρήθηκαν ευνοϊκά και έτσι εξελίχθηκαν.

Τότε είχαμε πει ότι για το 2016 θα επαναληφθούν οι εκδηλώσεις στο αρχαίο θέατρο, την πλατεία και το Πνευματικό κέντρο, ενώ θα σχεδιασθούν και προωθηθούν δράσεις για δημιουργία “θεματικού πάρκου” της Κοιλάδας των Μουσών και “Κέντρου Ησιοδικών Μελετών”. Παράλληλα θα αρχίσει η συγκέντρωση υλικών για δημιουργία λαογραφικής έκθεσης στο Δημοτικό Σχολείο και έκθεσης φωτογραφίας “Αρχαιολογικών ευρημάτων και επιγραφών” στο Πνευματικό Κέντρο Άσκρης. Κάθε Παρασκευή στο Πνευματικό Κέντρο θα λειτουργεί η δανειστική βιβλιοθήκη και παράλληλα θα γίνεται ανάγνωση, επεξήγηση και συζήτηση πάνω στα έργα του Ησιόδου.

Τέλος Φεβρουαρίου, ο επίτιμος Α/ΓΕΕΘΑ, ναύαρχος κ. Χρήστος Λυμπέρης μίλησε στο Πνευματικό Κέντρο με θέμα: «Σύγχρονες προκλήσεις στο Αιγαίο»

Ο εορτασμός της εθνικής επετείου της επαναστάσεως του 1821 έγινε με την χορωδία Οινοφύτων υπό τη διεύθυνση του κ. Σταμάτη Φουντουζή και με το χορευτικό του Συλλόγου Γυναικών.

Τέλος Απριλίου έγινε στο Πνευματικό Κέντρο η παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Μιχάλη Πικάση με τίτλο “Σκιαγραφώντας”. Την άριστα οργανωμένη εκδήλωση πλαισίωσε και η καταπληκτική υψίφωνος Κατερίνα Κρασά.

Τέλος Μαΐου μίλησε στο Πνευματικό Κέντρο ο καθηγητής, ιστορικός και συγγραφέας Αντώνιος Α. Αντωνάκος με θέμα: «Μία άγνωστη Ελλάδα στην Ελλάδα και στον κόσμο».

ΜΟΥΣΕΙΑ 2016

Από 4 Αυγούστου και μέχρι 9 Σεπτεμβρίου λειτούργησε η έκθεση επιγραφών. Μία σημαντική έκθεση με παλαιοντολογικά ευρήματα, φωτογραφίες επιγραφών και γλυπτών, με χάρτες, σχεδιαγράμματα και σκαριφήματα, όλα από την Κοιλάδα των Μουσών.

Στις 6 Αυγούστου, ομιλία στην πλατεία με θέμα .

«ΗΣΙΟΔΟΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ» ΜΕ ΤΟΝ ΟΜΟΤΙΜΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ.

Στις 7 Αυγούστου, η μαγεία στο Αρχαίο Θέατρο Κοιλιάδας των Μουσών: Ένας συνδυασμός φωτισμού και δράσεων έδωσε το αποτέλεσμα και η αύρα της Κοιλιάδας των Μουσών το ολοκλήρωσε.

Κανείς δεν πτοήθηκε από τα αγκάθια και την κλίση του εδάφους.

Κανείς δεν μιλούσε.

Όλοι ήθελαν να ρουφήξουν κάθε φράση, κάθε κίνηση, κάθε εικόνα.

Πρώτα οι Μούσες, μετά ο Ησίοδος με τον Όμηρο και μετά η παρέα της Ιπποκρήνης.

Και ανάμεσά τους η καταπληκτική σολίστ Κατερίνα Κρασσά.

Οι θεατές από όλα τα μέρη της Βοιωτίας και όχι μόνο.

Βραδιά μαγείας στην Κοιλιάδα των Μουσών.

Στις 8 Αυγούστου, στο Δημοτικό Σχολείο η “Ερωφίλη του Χορτάτση” Μια εξαιρετική παράσταση, με την ποιότητα του θεατρικού οργανισμού ΑΙΧΜΗ.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στις γυναίκες, τα κορίτσια και τους 2 άνδρες που έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, καθώς και στις γυναίκες που βοήθησαν σκηνοθετικά.

Οι εκδηλώσεις, οι οποίες έγιναν υπό την αιγίδα του Δήμου Αλιάρτου – Θεσπιών και την ευγενική χορηγία των “Οινοποιείων Ζαχαρία”, των “Σωληνοργείων Κορίνθου” και προσώπου που δεν επιθυμεί να αποκαλυφθεί, πέτυχαν του σκοπού τους, που είναι η ανάδειξη της Κοιλιάδας των Μουσών.

Τον Σεπτέμβριο δόθηκε η θεατρική παράσταση «Ποιος σκότωσε τον Ουίλιαμ;» με τον Σύλλογο Ξηρονομαίων σε σκηνοθεσία Σπύρου Διωνά.

Το τελευταίο τρίμηνο ήταν πλούσιο σε δραστηριότητες:

- 1 Οκτωβρίου: “Ο Ελικώνας μέσα από την ιστορία και φωτογραφικό υλικό”. Μία θαυμάσια δημιουργία της Νότας Μπατσούλη με την Αρετή Γαλάνη τον Ντίνο Γρεβενιώτη και την Ελένη Λυμπέρη.

Για να δείτε αυτά που βλέπουμε

Για να νοιώσετε αυτά που νοιώθουμε

Για να μας βοηθήσετε να προβάλουμε την Άσκη, όπως είπε η Αρετή που παρουσίασε το πρόγραμμα.

- 15 Οκτωβρίου: “Μια ματιά στο γεωλογικό παρελθόν της Κοιλιάδας των Μουσών”. Με τον Χρήστο Καταγά, ομότιμο καθηγητή Γεωλογίας Παν. Πατρών

- 16 Οκτωβρίου: “Εκδρομή στην Ανάβρα Μαγνησίας”.

- 23 Οκτωβρίου: “2ος ορεινός ημιμαραθώνιος Κοιλιάδας των Μουσών”

- 28 Οκτωβρίου: "Το σπήλαιο του Πλάτωνος" με τον Ιωάννη Γκανάσο και "Χορωδιακά επετειακά τραγούδια" με τον Σταμάτη Φουντουζή και την χορωδία Βιλίων.
- 20 Νοεμβρίου: "Σηματοδότηση στον Ολμειό" με τους Ελεύθερους ορειβάτες Θήβας και κανέναν Ασκραίο.
- 26 Νοεμβρίου: "Όπερα: Προμηθέας Δεσμώτης" με τον συνθέτη Παναγιώτη Καρούση, υπό την αιγίδα ομίλου για την Unesco.
- 27 Νοεμβρίου: "Πορεία στον Ολμειό" με ορειβατικούς και περιβαλλοντολογικούς συλλόγους.
- 11 Δεκεμβρίου: προβολή της ταινίας "Πώς να σωπάσω" με τον σκηνοθέτη Θεόδωρο Μαραγκό.

Δραστηριότητες πολλές και ποιοτικές οι οποίες προβάλλουν την Άσκη, το Δήμο και τη Βοιωτία ολόκληρη.

Ας μείνουμε όμως και σε αυτά που δεν έγιναν:

Η λειτουργία της δανειστικής βιβλιοθήκης αναβλήθηκε, λόγω παραλαβής και άλλων βιβλίων, αλλά κυρίως λόγω αδυναμίας της Ευανθίας, ανιψιάς του καθηγητού Ευαγγέλου Κωνσταντίνου, να παραστεί για εγκαίνια.

Η προβολή της Άσκης, ως "θεματικού πάρκου", βρίσκεται σε εξέλιξη, αλλά δεν υπάρχει προσφορά οικημάτων για ενοικίαση.

Για το θέμα του Κέντρου Ησιοδικών μελετών, είμαστε σε επαφή με κατάλληλο καθηγητή. Βασική προϋπόθεση όμως είναι η κατασκευή χώρων υγιεινής στο ΠΚΑ.

Η συγκέντρωση υλικών για δημιουργία λαογραφικής έκθεσης στο Δημοτικό Σχολείο θα εξετασθεί με τη νέα σχολική χρονιά.

Τον Μάρτιο του 2014 από τη ΦΤΑ, είχαμε αναφερθεί στην ανάγκη προστασίας της Μεσιανής Βρύσης από το κτήμα με τις ροδιές. Μεταξύ των άλλων γράφαμε: «Σήμερα, ποιος θα συνδέσει το όνομά του με την καταστροφή και της Μεσιανής Βρύσης». Ήδη πέρυσσι ραντίσθηκε το κτήμα για το χορτάρι και οι ανυποψίαστοι επισκέπτες παίρνουν νερό, επειδή το θεωρούν καλύτερο από αυτό του δικτύου υδρεύσεως, ή σε περίπτωση διακοπής. Ευελπιστούμε ότι η τοπική κοινότητα και ο δήμος θα αντιμετωπίσουν το πρόβλημα.

Στο Πνευματικό κέντρο μπήκε τριφασικό ρεύμα και συνδέθηκε ένα κλιματιστικό τύπου ντουλάπας που μας έδωσε ο Δήμος. Με έσοδα από λαχειοφόρο αγορά κατασκευάσθηκαν τα ράφια της βιβλιοθήκης.

Στις 27 και 28 Μαΐου προσπαθήσαμε να καθαρίσουμε το αρχαίο θέατρο, αλλά εθελοντές δεν προσήλθαν. Ευχαριστούμε τους Λουκά Στεργίου, Ντίνο Γρεβενιώτη, Κώστα και Νικολέτα Γρεβενιώτη και τον Κώστα Λυμπέρη για την συμμετοχή τους. Η προσφορά του Λουκά ήταν καθοριστική.

Επισκέψεις και ενημερώσεις στην Κοιλάδα των Μουσών είχαμε: στις 2 Απριλίου τη ΧΑΝ, στις 8 Απριλίου το τουριστικό γραφείο “Συρίγος” και στις 11 Ιουνίου τους οικονομικούς διπλωμάτες με τον Νίκο Παπαγεωργίου.

Στο τριήμερο 3-6 Μαΐου είχαμε διαμονή και ενημερώσεις 15 μεταπτυχιακών φοιτητών από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες. Κατά την αναχώρηση τους συνοδεύσαμε μέσα από τον Ολμειό π.

Στις 29 Μαΐου περπατήσαμε στον Ολμειό με το χορευτικό σύλλογο του Τάκη Ζαχαρία.

Τον Σεπτέμβριο είχαμε επίσκεψη και ενημέρωση ενός χορευτικού συλλόγου που έφερε ο συμπέθερος της Χαράς Μπαμπούλα, Δημήτρης.

Αρκετές επίσης επισκέψεις είχαμε από εκδρομείς οι οποίοι ήλθαν μετά από το μουσείο Θηβών.

Εδώ θέλω να ευχαριστήσω τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για την αρίστη συνεργασία και κυρίως τη Γιάννα Λυμπέρη η οποία με τις γνώσεις, την εμπειρία και τη θέληση, οργάνωσε όλες τις εκδηλώσεις στο Πνευματικό Κέντρο, στην πλατεία και την εκδρομή στην Ανάβρα.

Επίσης τα μέλη του συλλόγου, κυρίως την Αρετή, την Ελένη και την Νότα, για τη βοήθειά τους που έκαναν τις περσινές εκδηλώσεις να ξεχωρίζουν.

Θα επανέλθω μετά την ελεγκτική επιτροπή.

Απόσπασμα από Ισολογισμό 2017

Δραστηριότητα	Έσοδα	Έξοδα
Σύνολα	5557	5678
Αφαιρούνται τα έσοδα	5557	5557
Χρέωση		121

Όπως βλέπετε, εκμεταλλευόμαστε τους φίλους μας για να εξασφαλίσουμε τα αναγκαία ποσά. Πιστεύουμε όμως ότι προσφέρουν επειδή υπάρχει διαφάνεια και αναγνωρίζουν το έργο μας. Ευχαριστούμε για μία ακόμη φορά τους χορηγούς και όλους όσους προσέφεραν κατά οποιοδήποτε τρόπο στη λειτουργία του Συλλόγου.

Προγραμματισμός

Ολοκληρώθηκε η σηματοδότηση του Ολμειού και έχει προγραμματιστεί για τις 2 Απριλίου η μαζική διάσχισή του από ορειβατικούς συλλόγους. Ανάλογη σηματοδότηση θα γίνει και στον Ελικώνα, για να αξιοποιηθεί επιτέλους η ωραιότερη διαδρομή του ορειβατικού μονοπατιού 22, το οποίο συνδέει την Πάρνηθα με τον Παρνασσό.

Η ανάβαση στον Ελικώνα θα γίνει τον Μάιο

Όπως εδώ και 6 χρόνια, θα επαναληφθούν και φέτος οι εκδηλώσεις στο αρχαίο θέατρο, την πλατεία και το Πνευματικό κέντρο.

Το 15αύγουστο πέφτει Τρίτη και επομένως οι εκδηλώσεις “Μουσεία 2017” θα γίνουν από 10 έως 13 Αυγούστου, Πέμπτη μέχρι Κυριακή.

Φέτος, ο θεατρικός οργανισμός ΑΙΧΜΗ θα ανεβάσει την τραγωδία “Οιδίπους Τύραννος”. Ξέρουμε ότι ο ίδιος θίασος, εδώ και 7 χρόνια, έχει κουράσει, αλλά δεν μπορούμε να βρούμε άλλον με αυτά τα χρήματα και την ακριβή παρουσίαση των αρχαίων κειμένων. Αν έχει κάποιος υπεύθυνη πρόταση, ευχαρίστως να τη δεχτούμε.

Θα προσπαθήσουμε να ανεβάσουμε και τη Θεογονία του Ησίοδου. Είναι πολύ δύσκολο, αλλά πιστεύουμε ότι με τη βοήθεια της Αρετής, της Νότας και της Ελένης θα τα καταφέρουμε.

Θα επιχειρηθεί η εκ νέου αναμόχλευση θεμάτων που κόλλησαν, όπως το θεματικό πάρκο και η επικοινωνία με το ίδρυμα Νιάρχου.

Βρίσκεται σε εξέλιξη μία προσπάθεια για ένταξη της Κοιλάδας των Μουσών στο κατάλογο πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ήδη, είμαστε σε επαφή για πραγματοποίηση δύο σχετικών ημερίδων. Η μία στις 13 Μαΐου και η άλλη τον Αύγουστο αμέσως μετά τα Μουσεία.

Πάλι στο πλαίσιο αυτό, έχει προσκληθεί το τμήμα αρχαιοελληνικών σπουδών του πανεπιστημίου της Σορβόνης, Γαλλία, για να παίξει την τραγωδία “Επτά επί Θήβας”. Εμείς θα τους κάνουμε το τραπέζι μετά την παράσταση.

Στις προθέσεις μας ήταν και είναι η οργάνωση και διεξαγωγή ημερίδων με θέματα από την Κοιλάδα των Μουσών, τον Ησίοδο και τις επιστήμες εν γένει. Για να γίνει τούτο δυνατό πρέπει πρωτίστως να κατασκευαστούν οι χώροι υγιεινής του Πνευματικού Κέντρου. Ελπίζαμε ότι θα μας βοηθούσε ο Δήμος, αλλά (εδώ και τέσσερα χρόνια περιμένουμε) (δεν κατέστη δυνατόν). Ετοιμαστείτε για μία νέα κλήρωση.

Εδώ, εκτός από τις συνελεύσεις των Συλλόγων και τις μηνιαίες εκδηλώσεις, γίνεται η γυμναστική και ο χορός των Γυναικών, οι ομιλίες του ιερέως, η εξάσκηση της χορωδίας και η εκπαίδευση στην υποκριτική. Με τη βιβλιοθήκη, το πιάνο και το μπιλιάρδο που θα τοποθετήσουμε σύντομα, θα είναι ο πλέον πολυχρησιμοποιούμενος χώρος του Δήμου, μετά το Δημαρχείο.

Ανασκαφές στο θέατρο Άσκρης

Μετά από 6,5 χρόνια προσπαθειών και σε εφαρμογή της αρχής “Εκλογή του σκοπού και εμμονή σ’ αυτόν”, άρχισαν οι ανασκαφές.

Σήμερα, σε διάστημα 3 μηνών, έχει ανασκαφεί ένα τετράγωνο 3Χ3 και βάθους 0,5Χ1,5 μέτρων και έχει γίνει μερική αποκάλυψη του προσκηνίου,

όπως στις εικόνες. Η πρόοδος των εργασιών δεν μας ικανοποιεί. Μετά από πολύ κόπο εξασφαλίστηκαν οι δύο προϋποθέσεις έναρξης ανασκαφών στο αρχαίο θέατρο της Κοιλιάδας των Μουσών: Πρώτον, η γεωφυσική έρευνα που έγινε από το ΑΠΘ και δεύτερο η χρηματοδότηση των ανασκαφών. Αν και το κόστος εκτιμήθηκε από τον πρόεδρο του Σωματείου "ΔΙΑΖΩΜΑ", κ. Σταύρο Μπένο, σε 30.000 ευρώ, η Περιφέρεια, αναγνωρίζοντας τη σπουδαιότητα του έργου, διέθεσε 50.000 ευρώ. Την ευχαριστούμε και δημόσια.

Εκεί λοιπόν που άνοιξε η προοπτική για ανάδειξη της Κοιλιάδας των Μουσών και αποκάλυψης του αρχαίου θεάτρου, παρατηρούμε να υποχωρεί το ενεργό ενδιαφέρον από τους θεσμικούς φορείς και προβληματιζόμαστε. Από την πρόοδο των εργασιών αγόμαστε στην εκτίμηση ότι η Κοιλιάδα των Μουσών βρίσκεται χαμηλά στην προτεραιότητα, τόσο των Αρχών, όσο και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας.

Εάν προτίθενται να συνεχίσουν, γιατί δεν έκαναν τίποτα πέρσι;

Γιατί δεν σκέπασαν τον λάκκο στο πάνω μέρος της σκηνής;

Μήπως η πρόθεσή τους είναι εκδικητική;

Για εμάς όμως η πρόοδος των εργασιών, ως μέρος του προγράμματος ανάδειξης της Κοιλιάδας των Μουσών, έχει ζωτική σημασία, όχι μόνο τοπικά, αλλά και εθνικά.

Και το εθνικό συμφέρον, εγώ τουλάχιστον, δεν χρειάζομαι κανέναν να μου το δείξει.

Την βραδύτητα των εργασιών έχουν διαπιστώσει πέραν εμού και οι συμπατριώτες μας, ναύαρχος Χρήστος Λυμπέρης, Παναγιώτης Χολιασμένος, Λουκάς Τακμάκης και Μιχαήλ Τσιώρας. Κανένας άλλος από το χωριό δεν έδειξε ενδιαφέρον. Και καλά οι δημότες. Που είναι οι αρχές και σωματείο "ΔΙΑΖΩΜΑ", όταν γνωρίζουμε ότι "Διοίκηση σημαίνει παρών"; Ποιος πιστεύει ότι χωρίς ζωντανά κύτταρα έχει προοπτική η υγεία του ανθρώπου; Και τα χωριά, η ύπαιθρος, αποτελούν τα κύτταρα της Ελλάδος.

Όταν οι πολίτες ανησυχούν και οι άρχοντες εφησυχάζουν φαίνεται ότι στραβά κινούμεθα ως Χώρα. Ο Σύλλογος φιλοδοξεί να γίνει ένα από τα προσανάμματα αφής μιας φλόγας που θα θερμάνει, φωτίσει και εμπνεύσει την ψυχή του πολίτη.

Εκείνο το οποίο, κατά τη γνώμη μου, μπορεί να μας σώσει είναι οι ισχυροί πολιτιστικοί σύλλογοι. Σύλλογοι με ενεργά μέλη, οι οποίοι θα διαφυλάξουν και αναδείξουν το μεγαλείο του τόπου μας, χωρίς να εξετάζουν το πολιτικό κόστος, τα συμφέροντα και το "εγώ τι θα κερδίσω". Ας μην παραδοθούμε στην ραθυμία, οι καιροί μας θέλουν γρηγορούντες, πρόθυμους για κόπους και δημιουργία.

Και κάτι προσωπικό.

Δεν επιζητώ διάκριση μέσω του Συλλόγου.

Την ιστορία μου την έγραψα από το 1970 μέχρι το 2005.

Διαθέτω την παραίτησή μου στη γενική συνέλευση, για να βοηθήσω το Σύλλογο σαν απλό μέλος και να μπορέσω ελεύθερα να αντιμετωπίσω αυτούς “που σκότωσαν την “Άσκη” και κυρίως στα θέματα:

- Θέατρο
- Δρόμο Κοιλιάδας των Μουσών
- Εκθέματα Άσκης στο Μουσείο των Θηβών

Σας ευχαριστώ