

Η φωνή της

Άσκης



ΗΣΙΟΔΟΣ

ΠΕΙΘΟΜΕΝΟΙΣΙΒΡΟΤΟΙΣΥΠΟΘΗΚΑΙΣΗΣΙΟΔΟΙΟΕΥΝΟΜΙΑΧ__ΑΤΕΣΤΑΙΚΑΡΠΟΙΣΙΒΡΥΟΥΣΑ

Για όσους εφαρμόζουν τις συμβουλές του Ησιόδου θα υπάρχει δικαιοσύνη και ευημερία

Τριμηνιαία αναφορά στο χωριό μας • Άσκη Βοιωτίας • ΤΚ 32001

Αριθμός Φύλλου 21 • Ιανουάριος – Φεβρουάριος – Μάρτιος 2018

Κυριακή, 7 Ιανουαρίου 2018: Κοπή πίτας στο Πυργάκι,
την ακρόπολη της αρχαίας Άσκης



Το ΠΕΡΙΠΟΛΟ στην Άσκη

Την Κυριακή, 11 Μαρτίου ο Περιβαλλοντολογικός και πολιτιστικός όμιλος (ΠΕΡΙ.ΠΟΛ.Ο) Αττικής με 90 άνδρες και γυναίκες κάθε ηλικίας, επισκέφθηκαν την Άσκη, για να περπατήσουν στο όμορφο φυσικό περιβάλλον και να γιορτάσουν την “Ημέρα της γυναίκας”. Ο Ολμειός ποτ. είχε πολύ νερό και ήταν αδύνατη η διάσχισή του, έτσι η ορειβατική ομάδα ξεκίνησε από το αρχαίο θέατρο και μέσω ιερού Μουσών, Αγίας Παρασκευής και Σκάλας, ανέβηκε στο Πυργάκι.

Οι περιπατητές, σε δύο ομάδες με γυναίκες του χωριού, επισκέφθηκαν τον πρώτο πύργο, το εξωκλήσι του Χριστού, τα “Δύο ποτάμια” και το οινοποιείο “Σαμαρτζή”.

Στη συνέχεια όλοι μαζί στο Πνευματικό Κέντρο, μαζί και με πολλές άλλες γυναίκες από την Άσκη, παρακολούθησαν έκθεση φωτογραφίας “οι γυναίκες όλου του κόσμου” και ομιλία για τη γυναίκα από την πρόεδρο του Ομίλου κ. Σούλα Τσιρτάβη. Χαιρετισμό απεύθυνε ο Σύλλογος Γυναικών.

Ευχόμαστε

Στα Μέλη και τους Φίλους του Συλλόγου και της Φωνής της Άσκης

Καλή Ανάσταση και **Χρόνια Πολλά**

Το Άγιον Φως της Αναστάσεως
ας φωτίσει τις ψυχές και τις ζωές
όλων μας.

Πάσχα είναι η αφορμή για ενότητα,

Ενότητα μεταξύ των λαών και των
κοινωνιών.

Περιεχόμενα	Σελίδα
Η κακή φήμη	3
Ανέκδοτα	4
8 Μαρτίου “Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας”	5
Νέο εξωκλήσι στην Άσκη	6
Ένα μνημόσυνο στον Αζόρ	7
Σκέψεις	8
Αφιέρωμα στα Λεύκτρα	9
Οι Ασκραίοι και ο Βίλι Μπραντ (Willy Brandt)	10
Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Άσκη	11
Γεώργιος Ευαγγ. Δουδούμης	12
Δραστηριότητες Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκη	13
Γεννήσεις	14
Δεν είναι πια μαζί μας	15
Παλιές φωτογραφίες	16

Αποστολή και διανομή του περιοδικού μας

Το περιοδικό αποστέλλεται με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Συλλόγου: [www/hsiodos.gr](http://www.hsiodos.gr). Κατ' εξαίρεση τυπώνεται και αριθμός αντιτύπων, τα οποία ως ασπρόμαυρα διατίθενται στα ενεργά μέλη από το Πνευματικό Κέντρο. **Έγχρωμο πωλείται έναντι 3 € στο Πνευματικό Κέντρο και από μέλη του ΔΣ του Συλλόγου.**

Όσοι από τους αποδέκτες επιθυμούν να το λαμβάνουν ηλεκτρονικά, να στείλουν τα e-mail τους στα ohsiodos@gmail.com και 71elenibi@gmail.com.

Όσοι επιθυμούν να το λαμβάνουν ως έντυπο πρέπει να δώσουν στην ταμία του Συλλόγου 20 ευρώ ή να τα καταθέσουν στον αριθμό λογαριασμού 5155-051034-190 του Συλλόγου: Τράπεζα Πειραιώς, IBAN GR25 0172 1550 0051 5505 1034 190, για την ετήσια κάλυψη των εξόδων, ενημερώνοντάς μας σχετικά (6937281017).

Ανακοίνωση

Σας γνωρίζουμε ότι όσοι εκ των αναγνωστών - συνδρομητών και μελών του Συλλόγου μας επιθυμούν, την προώθηση των επαγγελματικών δραστηριοτήτων τους, μπορούν να διαφημιστούν στην εφημερίδα μας μετά από τηλεφωνική συνεννόηση με τον Πρόεδρο ή την Ταμία του Συλλόγου μας.

Η Φωνή της Άσκη

Τριμηνιαία ενημερωτική έκδοση
Του Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκη
“Ο ΗΣΙΟΔΟΣ”

Περιμένουμε άρθρα σας

Κατά προτίμηση για το χωριό, ή άλλα θέματα επίκαιρα και μη, αρκεί να μην κυκλοφορούν στο διαδίκτυο. Θα τα φτιάξουμε μαζί.

Σημείωση Σύνταξης

Επί τέλους Ανοιξη!! Μια εποχή που από μόνη της μπορεί να μας δημιουργήσει την ελπίδα. Διότι μέσα στο χάος της πληροφόρησης έχει διαμορφωθεί ένα σκηνικό πολύπλοκο, ψυχοφθόρο αλλά και πάνω απ' όλα πολύ θολό. Σήμερα όλα είναι θολά.

Είναι γεγονός ότι αυτή η περίοδος μοιάζει με Γολγοθά. Άραγε πρέπει να σκύψουμε το κεφάλι, να γονατίσουμε και να πάρουμε απόφαση πως δεν μπορούμε να ελπίζουμε σε τίποτα; Μήπως πρέπει να νοιώσουμε τον πραγματικό συμβολισμό του Πάσχα; πρώτα η Σταύρωση και μετά η Λύτρωση; Μήπως και ο Ιησούς δεν πέρασε μέσα από την σκοτεινή νύχτα του Γολγοθά στην μεγαλειώδη Ανάσταση; Έτσι και η Ανθρωπότητα σήμερα περνά από τον Γολγοθά, από τον οποίο θα προβάλλει εξαγνισμένη, δυναμωμένη και εμπνευσμένη σ' ένα αληθινό Πάσχα!

Μέχρι όμως να γίνει ο ... εξαγνισμός ... έχουμε δρόμο ακόμη, γι' αυτό ρίξτε μια κλέφτικη ματιά στο εξώφυλλο του Περιοδικού μας και δείτε πόσο υπέροχη είναι η εικόνα που συνθέτουν όλες οι ηλικίες ανδρών γυναικών και παιδιών, που έσμιξαν με την ομορφιά της φύσης και την από κει ψηλά, θέα, για την κοπή της πίτας.

Στο εξής οι εξορμήσεις (περίπατοι, εκδρομές και περάσματα του ποταμού Ολμειού) όλο και πιο συχνές θα γίνονται από τον Σύλλογό μας.

Από την ιστοσελίδα, τις ανακοινώσεις και το fb ενημερωθείτε, αποφασίστε και εξορμήστε για να χαρείτε την πανχρωμία των λουλουδιών και τον καθαρό αέρα.

Τέλος, τις Άγιες τούτες ημέρες ας σταθούμε στο θείο δράμα κάνοντας μια 7ήμερη νητική δίαιτα π.χ. καλή διαχείριση των θείων δώρων σκέψεων λόγων και πράξεων, και ας ευχηθούμε ότι το μήνυμα το οποίο μας έστειλε ο ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΣ με την Σταύρωσή Του θα μας θυμίζει την καρτεριά και την Ελπίδα.

Καλή Ανάσταση

Για την “Φωνή της Άσκη”
Ελένη Σταμάτη Μπίμπα

Η κακή φήμη

Ωδ' ἔρδειν' δεινὴν δε βροτῶν ὑπαλεύετο φήμην. (Ε&Η, στ. 760-764)

Ἔτσι να κάνεις και ν' αποφεύγεις την κακή φήμη των ανθρώπων

Διάφορες συμβουλές (Ε&Η, στ. 695 - 759)

Το να ενεργείς στην κατάλληλη περίπτωση είναι το καλύτερο από όλα.

Να παντρεύεσαι όχι πολύ κάτω ούτε και πολύ πάνω από τα τριάντα. Για τη γυναίκα αρκούνε τέσσερα χρόνια για την ήβη και στον πέμπτο ας παντρεύεται.

Παρθένα να παντρεύεσαι για να της μάθεις τους σεμνούς τους τρόπους, και εκείνη προ πάντων να παντρεύεσαι που κάθεται πολύ κοντά σου, και που για αυτή έτσι ξέρεις όλα τα καθέκαστα, μη παντρευτείς χαρές για τους γείτονες. **Γιατί άλλο εύρημα καλύτερο από τη γυναίκα την καλή, δεν βρίσκει ο άντρας.**

Τον φίλο σου να μην τον βάλεις ποτέ στη θέση του αδελφού σου.

Μη λες ψέματα για να έχεις την ευχαρίστηση να μιλάς.

Είναι κακομοιριασμένος ο άνθρωπος που κάνει άλλον τη μία και άλλον την άλλη φίλο.

Να μην αφήσεις να σε πούνε άνθρωπο που έχει πολλούς ξένους σπίτι του.

Μη σου βαστάξει η ψυχή να κατηγορήσεις τη φτώχεια του άλλου.

Να σπέρνεις παιδιά, όταν γυρίζεις από συμπόσιο γιορτής των θεών και όχι όταν γυρίζεις από κηδεία.

Όταν φτιάχνεις σπίτι μην αφήσεις να εξέχουνε τα ξύλα εδώ και εκεί, μα να τα κόβεις μήπως καθίσει και κρώξει η φλύαρη καρακάξα.

Μια κακή φήμη είναι αλαφρό πράγμα, εύκολα τη σηκώνει κανείς, μα είναι μεγάλο βάσανο να την κρατάς στον ώμο σου και πολύ πιο δύσκολο να την ξεφορτωθείς. Και η φήμη ποτέ δεν αφανίζεται ολότελα, όταν τη διαλαλήσουν πολλοί άνθρωποι.

Σχόλια Πρόκλου

Αυτό είναι το τέλος των παραγγελμάτων, αρκετό να μας κάνει να εκπαιδεύσουμε το ή-

θος μας με το να σεβόμαστε τη φήμη. Γιατί ο Πλάτωνας λέει ότι οι άνθρωποι δεν σφάλλουν τόσο στην κρίση της αρετής όσο στην εφαρμογή της. Πρέπει, λοιπόν, να φυλαγόμαστε όσο μπορούμε από την κακή φήμη. Γιατί η κακή φήμη είναι ελαφριά, καθώς βρίσκεται στις γλώσσες των ανθρώπων και εκπέμπεται από αυτές στον αέρα. Είναι επίσης δύσκολο να την υπομείνει κάποιος, επειδή κεντά όσους γίνουν εντελώς ντροπιασμένοι εξαιτίας της. Επιπλέον, είναι δύσκολο να τη σταματήσεις, όταν αρχίσει. Γιατί οι άνθρωποι συνηθίζουν να πολλαπλασιάζουν όσες τυχόν φήμες ακούσουν και να τις κάνουν από μικρές μεγάλες. Στο τέλος προσέθεσε ότι υπάρχει ο κίνδυνος να είναι ως επί το πλείστον αληθινή η φήμη «την οποία ο πολύς κόσμος θα διαδώσει». Γι' αυτό και η φήμη έχει κάτι θεϊκό. Πράγματι, πολλές φορές δεν υπάρχει αυτός που την άρχισε, ωστόσο αυτή αποδεικνύεται εύστοχη από τις ίδιες τις εξελίξεις, ώστε δικαιολογημένα πρέπει να αποφεύγει κανείς την κακή φήμη. Σύμφωνα με αυτό, λοιπόν, είναι χρήσιμο και το ότι πρέπει ο μαθητής να φροντίζει την υπόληψή του. Γιατί δεν αληθεύει γενικά αυτό που έλεγε ο Γοργίας, ότι: «Η ουσία μένει κρυφή αν δεν προσλάβει την εμφάνιση, η εμφάνιση μένει αδύναμη αν δεν προσλάβει την ουσία». Γιατί στα μάτια των πολλών και η εμφάνιση έχει δύναμη, και όσα προκύπτουν από την εμφάνιση δεν είναι λίγα και αποδεικνύονται δυσάρεστα. Καλύτερο είναι αυτό που έλεγε ο Ξενοκράτης, ότι δηλαδή δεν θα κουλούσε ούτε το δάχτυλό του για να έχει τον Αλέξανδρο φίλο, θα έκανε όμως τα πάντα για να μην τον έχει εχθρό.

Έτσι και ο Ησίοδος κρίνει σωστό να μην κάνει καθόλου λόγο για τη δόξα των πολλών, παίρνει όμως κάθε προφύλαξη για να μη συμβεί η κακή φήμη.

(Επιμέλεια ΙΛΠ)

Ανέκδοτα

ΡΩΣΙΚΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ με ιδιαίτερο νόημα

Όταν ο Θεός μοίραζε τον κόσμο είπε σε όλους τους λαούς που είχε φτιάξει να περάσουν μέσα στην 'βδομάδα να διαλέξουν μια χώρα να κατοικήσουν. "Δέχομαι μέχρι το Σάββατο είτε ,την Κυριακή θα ξεκουράζομαι"

Δευτέρα πρωί έτρεξαν και στήθηκαν στην ουρά οι Γερμανοί, την πρώτη ημέρα της προθεσμίας, και έτσι τους έδωσε μια ωραία και μεγάλη χώρα στην καρδιά της Ευρώπης. Μετά ήρθαν οι Κινέζοι ομοιόμορφα ντυμένοι και σε παρατάξη. Ήταν μπόλικοι και τους έδωσε την Κίνα. Την Τρίτη οι Γάλλοι οι Ιταλοί, οι Άγγλοι, οι Πορτογάλοι, οι Σουηδοί, οι Αμερικάνοι και οι Καναδοί πήραν από μία χώρα. Τετάρτη όλοι οι Αφρικάνοι με τα πολύχρωμα ρούχα τους, τους έδωσε ολόκληρη την όμορφη Αφρική και τους είπε να την μοιραστούν. Την Πέμπτη πήγαν οι Αβοριγίνες και τους έδωσε την Αυστραλία. Την Παρασκευή αφού τελείωσαν με την γραφειοκρατία πήγαν οι Ρώσοι. Αφού είδαν τί πήραν οι άλλοι συμφώνησαν και πήραν την παγωμένη αλλά πανέμορφη Ρωσία. Το Σάββατο ήρθαν όλες οι υπόλοιπες φυλές και έθνη και πήραν ότι περίσσεψε. Το Σάββατο βράδυ αργά έφτασαν οι Τσιγγάνοι με όλα τους τα παιδιά. Ο Θεός τους είπε ότι άργησαν πολύ. που να τους βάλλει, παρ'όλα αυτά, επειδή ήταν μέσα στην προθεσμία, τους επέτρεψε να πάνε σε όποια χώρα θέλουν και να μείνουν με τους κατοίκους της. Κα έτσι απλώθηκαν παντού.

Την Κυριακή κάθισε ο Θεός να αναπαυθεί ευχαριστημένος. Κατά το απογευματάκι βλέπει έξω από την πόρτα του ένα πλήθος να φωνάζουν να του ανοίξουν. Ήταν οι Έλληνες ως συνήθως εκπρόθεσμοι και μόλις μπήκαν άρχισαν τα παρακάλια. Ανοιξε Θεούλη μας σε παρακαλούμε θέλουμε κι εμείς μια Πατρίδα. Τί θέλετε εδώ παιδιά; δεν είπαμε ότι την Κυριακή ξεκουράζομαι; Το ξέρουμε Θεούλη μας αλλά μπρεδέσαμε τις ημερομηνίες. Μή μας αφήσεις σε παρακαλούμε χωρίς δική μας πατρίδα σαν τους τσιγγάνους. Είμαστε νοικοκυραίοι εμείς. Καλά βρέ παιδιά γιατί δεν ήρθατε νωρίτερα; Τώρα δεν υπάρχει τίποτα. Ούτε σπιθαμή. Τα έχω μοιράσει όλα. Θεούλη μας εμείς φταίμε, είδαμε ότι είχε πολύ χώρο κι είπαμε ότι θα περισσέψει και για μας. Και περιμέναμε να σπάσει λίγο ο κόσμος για να μη περιμένουμε στις ουρές. Έχουμε τόσα σπουδαία μυαλά, έχουμε πολλά να κάνουμε και να δώσουμε στον κόσμο. Μη μας αφήσεις χωρίς πατρίδα. Μπορεί να αργήσαμε αλλά αν μας δώσεις "εμείς θα την υπερασπιζόμαστε με την ζωή μας"

Τί να σας πω βρε παιδιά, είπε ο Θεός ξύνοντας το κεφάλι του", Και εσείς παιδιά μου είστε και μάλιστα τα πιο έξυπνα, αλλά πραγματικά δεν υπάρχει άλλη χώρα... Σε παρακαλούμε Θεέ μας... Καλά, τότε θα σας

δώσω ένα κομματάκι που είχα κρατήσει για τον εαυτό μου.

Και έδωσε την πιο όμορφη χώρα του κόσμου, την "ΕΛΛΑΔΑ"

Η εκδίκηση της ξανθιάς

Ένας δικηγόρος και μια ξανθιά κάθονται δίπλα δίπλα στο αεροπλάνο κατά τη διάρκεια μιας πολύωρης πτήσης. Ο δικηγόρος γυρίζει και τη ρωτάει αν θα ήθελε να παίξει ένα παιχνίδι για να περάσει η ώρα.

Η ξανθιά είναι κουρασμένη και αρνείται ευγενικά. Ο δικηγόρος επιμένει και της λέει ότι το παιχνίδι είναι πολύ απλό κι έχει πλάκα. Της λέει:

"Θα σου κάνω ερωτήσεις και αν δεν ξέρεις την απάντηση, θα μου δώσεις κάποια λεφτά και το ίδιο θα κάνω κι εγώ αν δεν απαντήσω σε μια δική σου ερώτηση."

Η ξανθιά τον κοιτάει κουρασμένα και του ξαναλέει ότι δεν την ενδιαφέρει. Ο δικηγόρος το ξανασκέφτεται και της κάνει άλλη προσφορά:

"Λοιπόν, να σου προτείνω κάτι άλλο. Αν δεν ξέρεις εσύ την απάντηση θα μου δώσεις 5 ευρώ και αν δεν την ξέρω εγώ θα σου δώσω 500 ευρώ."

Η ξανθιά το ξανασκέφτεται και τελικά συμφωνεί να παίξει. Ο δικηγόρος τη ρωτάει:

"Ποια είναι η απόσταση μεταξύ της γης και της σελήνης;"

Η ξανθιά τον κοιτάει και χωρίς να του πει κουβέντα, ανοίγει το πορτοφόλι της και του δίνει 5 ευρώ. Ο δικηγόρος χαμογελάει και παίρνει τα λεφτά.

Τώρα είναι η σειρά της ξανθιάς. Τον ρωτάει λοιπόν:

"Τι είναι αυτό που ανεβαίνει το βουνό με 3 πόδια και το κατεβαίνει με 4 πόδια;"

Ο δικηγόρος την κοιτάζει απορημένος. Βγάζει το laptop από την τσάντα του και ψάχνει όλα τα αρχεία του. Θυμωμένος που δε βρίσκει την απάντηση στέλνει e-mail σε όλους τους φίλους του μήπως και πάρει απάντηση. Μάταια όμως γιατί κανένας δε γνωρίζει. Μετά από καμιά ώρα που ψάχνει για την απάντηση, ανοίγει το πορτοφόλι του και δίνει στην ξανθιά 500 ευρώ. Εκείνη τα παίρνει και γυρίζει δίπλα να κοιμηθεί.

Ο δικηγόρος φανερά εκνευρισμένος, τη σκουντάει και τη ρωτάει:

"Λοιπόν, τι είναι αυτό που ανεβαίνει το βουνό με 3 πόδια και το κατεβαίνει με 4 πόδια;"

Η ξανθιά τον ξανακοιτάει και χωρίς να του πει κουβέντα, ανοίγει το πορτοφόλι της και του ξαναδίνει 5 ευρώ και ξαναπέφτει για ύπνο...

8 Μαρτίου “Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας”

Η γυναίκα, η μητέρα, κλήθηκε να συμβάλλει στον οικογενειακό προϋπολογισμό και να βγει στην αγορά εργασίας. Η ανδροποίηση των γυναικών με την έξοδό τους στην αγορά εργασίας, ξεκίνησε από την Σοβιετική Ένωση κατά την διάρκεια του Α'Π. Πολέμου, επειδή δεν υπήρχαν επαρκή εργατικά ανδρικά χέρια, αφού οι άνδρες είχαν χαθεί στον πόλεμο. Δόθηκε έτσι ηχηρά το πρώτο μήνυμα για την απελευθέρωση της γυναίκας που στην συνέχεια θα την σκλάβωνε χειρότερα. Στον Β'ΠΠ ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία η ανδροποίησή της. Βγήκαν ως άνδρες στην αγορά εργασίας και φοβούμενες ότι δεν θα μπορούσαν να ανταπεξέλθουν στον εργασιακό χώρο, υποβίβασαν την θηλυκή τους πλευρά, και έγιναν άνδρες και παρίσταναν τις γυναίκες. Το φαινόμενο αυτό στην συνέχεια επεκτάθηκε σε όλη την Δ. Ευρώπη και φυσικά στην χώρα μας με μικρή καθυστέρηση, αφού η Ελλάδα δεν είχε τόσο μεγάλες απώλειες στον ανδρικό της πληθυσμό.

Σήμερα η γυναίκα έχει εδραιώσει την θέση της στην αγορά εργασίας ανεξάρτητα από το αν υπάρχει ή όχι επάρκεια ανδρικών χεριών. Το γεγονός αυτό αυτομάτως την καθιστά ανεξάρτητη και την απομακρύνει από την ανάγκη ενός γάμου με σκοπό την κατοχύρωσή της. Δεν παντρεύεται λοιπόν ούτε για να εξασφαλιστεί, όπως έκανε κάποτε, ούτε για να κάνει παιδιά, επειδή θεωρεί ότι αυτά μπορούν να αποκτηθούν και εκτός γάμου. Αυτή είναι η καινούρια τάση της εποχής. Την κατάσταση αυτή επιβραβεύει και ενισχύει πλέον και η επίσημη πολιτεία, η οποία δίνει και τα αντίστοιχα επιδόματα στις ανύπαντρες μητέρες.

Όλη αυτή η “μετάλλαξη” καλύφθηκε πίσω από τη βιτρίνα της ισότητας. Η γυναίκα λοιπόν έγινε σκληρή και αποποιήθηκε τον πραγματικό φυσικό της ρόλο. Κατάντησε στρατιώτης και απέκτησε δύο αντικρουόμενους ρόλους. Λειτουργεί σαν άντρας και παριστάνει την γυναίκα. Αυτός είναι και ο λόγος που σήμερα οι γυναίκες ψάχνουν να βρουν άνδρες και δεν βρίσκουν, αφού οι ίδιες έχουν μετατραπεί σε άνδρες.

Από το άλλο μέρος και ο άνδρας βρίσκεται έξω στο στίβο της ζωής με αποτέλεσμα σε μια οικογένεια και οι δυο γονείς προσπαθούν μόνο να προσφέρουν χωρίς να ανταποκρίνονται στον πραγματικό τους ρόλο. Βρίσκονται πάντα σε άμυνα, και αυτό τους αναγκάζει να γίνονται νευρικοί και απότομοι. Αυτό δικαιολογούσε εν μέρει τον άντρα, όταν επέστρεφε στο σπίτι εκνευρισμένος και εξαντλημένος από την εργασία του.

Στις μέρες μας όμως το ίδιο ακριβώς συμβαίνει και με την γυναίκα. Βρίσκεται σε άμυνα γίνεται αυστηρή και σκληρή. Η γυναίκα-εργάτης θυσιάζει την θηλυκή-μητρική της πλευρά και έχασε την ανοχή, την υποχωρητικότητα, την μακροθυμία και την γλυκύτητα του φύλου της. Η μάννα σαν ένας ακόμη πολεμιστής γυρνάει αρματωμένη στο σπίτι με νεύρα και άγχος και πυροβολεί όποιον βρει, μετατρέποντας έτσι την εστία της σε πολεμική αρένα. Η γυναίκα έπεσε θύμα του νέου της ρόλου και δέχθηκε καίριο πλήγμα στην ίδια της την φύση. Έτσι, στο σπίτι επικρατεί χάος και σύγχυση με αποτέλεσμα η οικογένεια να έχει στερηθεί όλες τις πρωταρχικές θεϊκές της ιδιότητες και να έχει αποκτήσει άλλες “σύγχρονες”.

Στο σπίτι ζουν δυο πατεράδες και καμιά μητέρα, που εκπαιδεύουν έναν καινούριο εγκέφαλο, το παιδί τους, να είναι νευρικό αντιδραστικό και ετοιμοπόλεμο το διδάσκουν να κυνηγά τα πάντα για να τα αποκτήσει. Πρέπει να κυνηγάς για να αποκτήσεις το κάθε τί, ενώ η ζωή σε θέλει σε αρμονία, προκειμένου ν' απολαύσεις όσα με ευκολία θα σου έρχονται από μόνα τους, χωρίς να χρειάζεται να τα κυνηγήσεις! Επειδή, ότι δεν κυνηγάς και δεν πιέζεσαι προκειμένου να το αποκτήσεις έρχεται αβίαστα πάντα από μόνο του, θα έρθει την ώρα που είναι ώριμο. Ακόμη κι αν δεν εκπαιδευτεί το παιδί συνειδητά από τους γονείς, ως πολεμιστής, εκπαιδεύεται ασυνείδητα από μόνο του αντιγράφοντας κινήσεις αντιδράσεις, συμπεριφορές και δράσεις των γονιών του. Και οι γονείς αναρωτιούνται: σε ποιόν έμοιασε το παιδί και έγινε τόσο σκληρό; Χωρίς να συνειδητοποιούν ότι αντέγραψε αυτούς τους ίδιους

Δρ. Γιώργος Πασχαλίδης

Νέο εξωκλήσι στην Άσκη



Την Τρίτη, 20 Μαρτίου τέθηκε ο θεμέλιος λίθος στο νέο εξωκλήσι των Αγίων Ταξιάρχων, χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Θηβών και Λεβαδείας κ. Γεωργίου. Παρέστησαν ο Παπαβαγγέλης, ο Δήμαρχος, ο Αντιδήμαρχος κ. Μαλέσης Κων., ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Άσκης και πλήθος κόσμου. Ο κ. Ρουσέτης Αθ. έκανε εκτενή αναφορά στο παλαιό εκκλησάκι των Αγίων Ταξιάρχων (βλέπε τεύχος 19) και τόνισε την επιθυμία των κατοίκων για αναστήλωσή του. Ο Δήμαρχος κ. Ντασιώτης Γεώργιος, πέραν των άλλων, πρότεινε στον Σεβασμιώτατο την τέλεση κάποιας λειτουργίας στα ερείπια της Επισκοπής, με την ευκαιρία της χειροτονίας Επισκόπου Θεσπιών (κ. Συμεών). Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε στη Λίμνη Μουσών.

Η νέα εκκλησία βρίσκεται σε μία καταπληκτική θέση, ένα μεγάλο μπαλκόνι, από όπου είναι ορατή όλη η Επαρχία Θηβών. Πρέπει όμως να ασφαλοστρωθεί ο δρόμος (είναι στο όριο Α' και Β' αρχαιολογικής ζώνης) γιατί λασπώνει εύκολα.

Αντί της κριτικής γράψτε και εσείς

Δυναμικά και σταθερά προχωράει κι εφέτος στην ετήσια έκδοσή της η Φωνή της Άσκης. Ελπίζουμε και αυτή την χρονιά ν' αγκαλιάσετε αυτή την προσπάθεια και να στηρίξετε την βελτίωσή της.

Ευχαριστούμε όσους δέχονται με προθυμία να διαβάζουν το περιοδικό μας και να μας λένε τις σκέψεις των που βοηθούν στην αρτιότερη παρουσίασή του.

Βέβαια υπάρχουν και κάποιοι που δεν έχουν την διάθεση να το δουν να το αξιολογήσουν και να επιβραβεύσουν την προσφορά του Συλλόγου στο γενικότερο καλό του χωριού μας. Όμως οι υπεύθυνοι του περιεχομένου που μοχθούν εθελοντικά για αυτή την προσφορά, λυπούνται αλλά δεν απογοητεύονται και συνεχίζουν

Από το Π.Κ και το περιοδικό μας έχετε τις καλλίτερες ευχές για καλή Ανάσταση.

Ε.Σ.Μ.

Ένα μνημόσυνο στον Αζόρ

Γράφει η Ελένη Σταμάτη –Μπίμπα

Βλέποντας αυτή την εικόνα στο FB που τώρα σεις βλέπετε, θυμάμαι τις διηγήσεις των γονέων μου για μια βρεφική μου περιπέτεια.

Ήταν χειμώνας τέλος του 1947 αρχές 1948, και 'γω μωρό στην κούνια έπρεπε να κάνω το πρώτο μου χειμωνιάτικο βρεφικό ταξίδι Παλαιοπαναγιά Αλίσαρτο.

Το χιόνι αφράτο-αφράτο είχε καλύψει τα πάντα. Η κατάσταση ειδικά στο χωριό λόγω του Ελικώνα και στην ευρύτερη περιοχή ήταν αρκετά δύσκολη λόγω του αντάρτικου που επικρατούσε. Οι γονείς μου με την πολυμελή οικογένεια κάτι έπρεπε να κάνουν για να με προστατέψουν και να ασχοληθούν με τα άλλα παιδιά, αποφάσισαν να με πάνε στην Αλίσαρτο στην θεία Κωνσταντινιά [Κανιά] όπου εκείνη θα με ξεγελούσε θηλάζοντάς με δήθεν-καθ' ότι χήρα - και θα με περιποιόταν για λίγες μέρες.

Έτσι λοιπόν η μητέρα μου και 'γω καβάλα στον Μάρκο ο πατέρας μου μπροστά και πίσω ακολουθούσε ο Αζόρ ξεκινήσαμε. Στην διαδρομή όμως πριν τον Αη Γιώργη σε μια διασταύρωση ο Μάρκος σκόνταψε και 'γω τυλιγμένη στις φασκίες σαν λουκάνικο φλούπ έπεσα στο χιόνι. Ο Πατέρας σήκωσε τον Μάρκο και προχώρησαν. Τα χέρια της μητέρας μου είχαν μουδιάσει από την παγωνιά και δεν κατάλαβε την απουσία μου. Κάποια στιγμή ενώ προχωρούσαν κατάλαβε ότι δεν έδινα σημεία ζωής. Σωτήρη το κορίτσι δεν είναι εδώ είπε η μητέρα μου [Σωτήρ βάϊζα νούκου για κουτού]. Η κουβέρτα στην αγκαλιά της άδεια και ο Αζόρ δεν φαινόταν. Γύρισαν πίσω φωνάζοντάς τον, εκείνος γαύγισε μερικές φορές αλλά δεν τους πλησίασε γιατί είχε αναλάβει ιερή αποστολή να με προσέχει και να με ζεσταίνει με την ανάσα του. Συγκινητική η εικόνα μού' λεγαν και ξανά λεγαν οι γονείς μου όταν μεγάλωσα. Είχα πέσει στο χιόνι σε μια τρύπα γιαυτό δεν με είδαν και ο σκύλος προσπαθούσε τραβώντας με από τις φασκίες να με βγάλει. Αφού με πήραν συνέχισαν το ταξίδι, φτάσαμε στην θεία Κωνσταντινιά και τότε κοντά στο τζάκι πήρα μια ανάσα και έκλαψα, ήμουν μπλέ-μώβ μισοπεθαμένη. Ού ζεί είπαν.

Με πόνο οι γονείς μου με άφησαν εκεί και επέστρεψαν στα υπόλοιπα 4 παιδιά τους. Εγώ καλοπέρασα για λίγες ημέρες, με φιλοξένησαν όλες οι θείες στα σπίτια τους, χήρες κι αυτές, στις οποίες πά-

ντα στέλνω ένα μεγάλο ευχαριστώ εκεί ψηλά που είναι για την φιλοξενία, την περιποίηση και την αγάπη τους προς εμένα.

Έτσι μεγάλωσα με τον Αζόρ τον πιστό μου φίλο για κάποια χρόνια, όσπου μια μέρα παίζον-τας σε ένα χωράφι έπεσε σε ξέφραγο ξεροπήγαδο και 'γω δεν ήμουν εκεί να του ανταποδώσω την βοήθεια

ήμουν απρηγόρητη για καιρό.

Ξαναβλέπω την εικόνα και τί να πω γνώρισα τους ανθρώπους και αγάπησα τα ζώα; Όχι αγαπώ τους ανθρώπους, μα αγαπώ και τα ζώα ειδικά τα σκυλάκια.



Θερμή παράκληση

Αγαπητοί μας αναγνώστες

Όπως γνωρίζετε το περιοδικό εκδίδεται κάθε 3μηνο, ήτοι τέλος Μαρτίου, Ιουνίου, Σεπτεμβρίου και Δεκεμβρίου.

Όσοι από σας επιθυμείτε να δημοσιεύσουμε κάτι παλιό ή καινούργιο, όπως ιστορίες φωτογραφίες, ανέκδοτα, ποιήματα γεννήσεις, βαπτίσεις αρραβώνες, γάμους και επιτυχόντες σε ανώτερες και ανώτατες σχολές [ΑΙ-ΤΕΙ], θα θέλαμε να μας το γνωστοποιείτε εγκαίρως στα τηλ. 693 728 1017 κ. Ι. Πέππα και 697 425 2416 κ. Ε. Σταμάτη. Διότι δεν είμαστε υπεύθυνοι αν δεν δημοσιεύσουμε κάτι απ' όλα αυτά χωρίς γνωστοποίηση. Εγώ για παράδειγμα δεν βρίσκομαι στο χωριό. Το επισκέπτομαι συχνότατα αλλά για ώρες. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να μη γνωρίζω κυρίως τα νέα παιδιά. Αυτά τα λέω διότι προέκυψε κάτι. Ζητώ ταπεινά συγνώμη αν στενοχώρησα κάποιους, όμως επιμένω ότι τα λάθη είναι ανθρώπινα και μπορούν να διορθωθούν στο επόμενο τεύχος. Εξ άλλου χαρά μας είναι να δημοσιεύουμε ευχάριστες ειδήσεις κυρίως από νεαρά άτομα που γεμίζουν και ομορφαίνουν τις σελίδες του περιοδικού.

Τελειώνοντας, η εργασία που γίνεται στον Σύλλογο και στο περιοδικό είναι εθελοντική, γίνεται με αγάπη και πολύ μεράκι. Γι αυτό χαιρόμαστε όταν όλα πάνε καλά, λυπόμαστε όταν η κακοπραίρετη κριτική και οι ευθύνες μας βαραίνουν.

Σκέψεις

Διχόνοια

Διαβάστε προσεκτικά, πως τελειώνει ο Ύμνος στην Ελευθερία και θα καταλάβετε, γιατί ΔΕΝ έχουμε σηκώσει κεφάλι, από τότε που απελευθερωθήκαμε έως σήμερα...

144

Η Διχόνοια, πού βαστά
ένα σκῆπτρο ή δολερή
καθενός χαμογελάει,
πάρ' το, λέγοντας, κι ἐσύ.

145

Κειὸ τὸ σκῆπτρο πὸν σᾶς δείχνει,
ἔχει ἀλήθεια ὠραῖα θωριά·
μὴν τὸ πιᾶστε, γιατί ρίχνει
εἰσὲ δάκρυα θλιβερά.

146

Ἀπὸ στόμα ὅπου φθονάει,
παλικάρια, ἄς μὴν 'πωθῇ,

πῶς τὸ χέρι σας κτυπάει
τοῦ ἀδελφοῦ τὴν κεφαλή.

147

Μὴν εἰποῦν στὸ στοχασμό
τους

τὰ ξένα ἔθνη ἀληθινά:

«Ἐὰν μισοῦνται ἀνάμεσό τους,
δὲν τοὺς πρέπει ἐλευθεριά»

148

Τέτοια ἀφήστενε φροντίδα·
ὅλο τὸ αἷμα ὅπου χυθῇ
γιά θρησκεία καὶ γιά πατρίδα,
ὅμοιαν ἔχει τὴν τιμή.

149

Στὸ αἷμα αὐτό, πὸν δὲν
πονεῖτε,
γιά πατρίδα, γιά θρησκεία,
σᾶς ὀρκίζω, ἀγκαλιασθῆτε
σὰν ἀδέλφια γκαρδιακά.

150

Πόσον λείπει, στοχασθῆτε,
πόσο ἀκόμη νὰ παρθῇ
**πάντα ἡ νίκη, ἂν ἐνωθῆτε,
πάντα ἐσᾶς θ' ἀκολουθῇ.**

Δ. Σολομός

Τα τελευταία λόγια του Όργουελ

Ο George Orwell, Βρετανός συγγραφέας, λογοτέχνης και δημοσιογράφος (1903 – 1950), με το βιβλίο του «1984», προφήτευε από τότε ότι ο κόσμος θα πάει προς μία κατεύθυνση, εικόνα της οποίας περιγράφεται στο βιβλίο αυτό.

«Στο νέο αυτό κόσμο θα κυριαρχεί ο φόβος της εξουσίας, το αίσθημα της συναδελφουσίνης σκόπιμα θα καταρρακωθεί. Τα αισθήματα που θα επικρατήσουν θα είναι η βία της επιβίωσης, ο ευτελισμός της προσωπικότητας έτσι ώστε να μην υπάρχει η έννοια του προσώπου πως δίδαξε ο χριστιανισμός. Το σεξουαλικό ένστικτο θα νεκρωθεί έτσι ώστε να μην υπάρχει καμία αίσθηση στην επαφή των δύο φύλων, μειώνοντας τις γεννήσεις και προωθώντας τις ομοφυλοφιλικές τάσεις.

Η πίστη θα υπάρχει μόνο για αυτούς που εξουσιάζουν. Και οι άνθρωποι, ποτισμένοι από το δηλητήριο της εξουσίας, δεν θα σκέπτονται τίποτε άλλο παρά μόνο πώς να αποκτούν δύναμη κυριαρχίας.

»Ο αγώνας της εξουσίας θα είναι συνεχής, σκληρός και αμείλικτος, αλλά μάταιος και παντού θα επικρατεί η βία. Αν θέλεις να περιγράψεις πώς θα είναι το μέλλον, φαντάσου έναν άνθρωπο που τον πατάνε στο έδαφος για να τον λιώσουν αυτοί που θα κυβερνούν.

Το εμπόδιο για την επιβολή όλης αυτής τις φρικτής κατάστασης είναι η αντίστασης της συνείδησης που το σύστημα πρέπει να την εξοντώσει. Η ελευθερία θα είναι σκλαβιά, η άγνοια θα είναι δύναμη.

«Το αν θα γίνουν στο μέλλον όλα αυτά εξαρτάται από σένα και μόνο από σένα και από την δύναμη της αντίστασης που θα προβάλεις εναντίον της σατανικής ελίτ.»

Νίκος Χειλαδάκης

«Το πρώτο βήμα για να εξοντώσεις ένα έθνος, είναι να διαγράψεις τη μνήμη του. Να καταστρέψεις τα βιβλία του, την κουλτούρα του, την ιστορία του. Μετά να βάλεις κάποιον να γράψει νέα βιβλία, να κατασκευάσει μια νέα παιδεία, να επινοήσει μια νέα ιστορία ... Δεν θα χρειαστεί πολύς καιρός για να αρχίσει αυτό το έθνος να ξεχνά ποιο είναι και ποιο ήταν. Ο υπόλοιπος κόσμος γύρω του θα το ξεχάσει ακόμα πιο γρήγορα».

Μίλαν Κούντερα

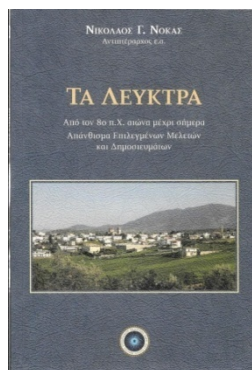
Η αργία εγέννησε την πενίαν
Η πενία εγέννησε την πείναν
Η πείνα παρήγαγε την όρεξιν
Η όρεξις εγέννησε την αυθαιρεσίαν
Η αυθαιρεσία εγέννησε την ληστείαν
Η ληστεία εγέννησε την πολιτικήν.

Ιδού η καταγωγή του τέρατος τούτου

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

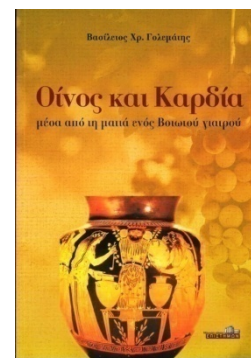
Αφιέρωμα στα Λεύκτρα

Χαιρετίζουμε την επανέκδοση της εφημερίδας **“Τα Λεύκτρα”**. Το έργο το οποίο ξεκίνησε με φροντίδα του πτεράρχου κ. Νόκα την δεκαετία του 90’ βρίσκει τη συνέχειά του από τον νέο και δυναμικό Σύλλογο των Λεύκτρων. Η ενημέρωση για τα τεκταινόμενα και οι μνήμες των προγόνων κρατούν ζωντανά τα χωριά και συμβάλουν στο ψυχικό δέσιμο των απανταχού κατοίκων. Το 371 π.Χ. τα Λεύκτρα με τον Επαμεινώνδα καταπόντισαν το γόητρο των αήττητων. Σήμερα μας δείχνουν το ψυχικό δέσιμο που τόσο ανάγκη έχει η Χώρα.



“ΤΑ ΛΕΥΚΤΡΑ” του πτεράρχου κ. Νικολάου Νόκα. Ένα απάνθισμα επιλεγμένων μελετών και δημοσιευμάτων. Στις σελίδες του βιβλίου, αποδίδεται συνοπτικά η ιστορία και η λαογραφία των Λεύκτρων από τα πανάρχαια χρόνια μέχρι τις μέρες μας, με ιδιαίτερη έμφαση στον ανθρώπινο πλούτο του χωριού. Όλο το έργο κλείνει μέσα του τη λατρεία του συγγραφέα για την πατρική του γη. Φαίνεται ότι οι Μούσες από τον Ελικώνα, τον οποίο βλέπει από το μπαλκόνι του σπιτιού του, δεν ήταν φειδωλές απέναντί του.

“Οίνος και Καρδιά” μέσα από τη ματιά ενός Βοιωτού γιατρού, του καθηγητού Βασιλείου Γολεμάτη. Μέσα σε 46 σελίδες τα λέει όλα για το κρασί. Με πολλά ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία τονίζει την αξία του οίνου και την με μέτρο χρήση του. Κάνει και αρκετές αναφορές στα αμπέλια της Άσκρης και τον Ησίοδο. Και μία εξαιρετική αναφορά στον Επαμεινώνδα. Ένα πολύ ευχάριστο βιβλίο που αν διαβαζόταν στην πλατεία της Άσκρης, θα καθήλωνε κυριολεκτικά το ακροατήριο.

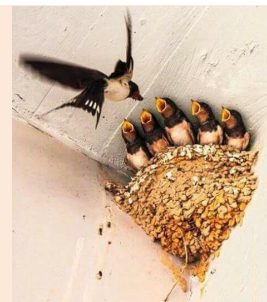


Εορτασμός Εθνικής Επετείου 1821

Το Σάββατο 24 Μαρτίου εορτάσθηκε η εθνική παλιγγενεσία με ομιλία από τον καθηγητή του ΕΚΠΑ κ. Πάρι Βαρβαρούση και τραγούδια εποχής και έντεχνα από τις χορωδίες Άσκρης και Τανάγρας υπό τη διεύθυνση του χορωδού κ. Σταμάτη Φουντουζή.

Από την παρέλαση του Δημοτικού Σχολείου στην εθνική επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου.

Αφήστε τις χελιδονοφωλιές και μην τις καταστρέφετε! Κάνουν τόσα χιλιόμετρα για να μας φέρουν την ΑΝΟΙΞΗ



Οι Ασκραίοι και ο Βίλι Μπραντ (Willy Brandt)

Το 1961 είχε έλθει στο χωριό ο καθηγητής Ευάγγελος Κωνσταντίνου με έναν Γερμανό καθηγητή, γνωστό του τότε Δημάρχου Βερολίνου Βίλι Μπραντ. Ο τότε Πρόεδρος της Κοινότητας Τριάνθης Κιούσης έστειλε με τον καθηγητή χαιρετίσματα και ένα μπουκάλι ούζο Τσολιάς στον Βίλι Μπραντ. Μετά από λίγο ο Τριάνθης πήγε στη Γερμανία και με τον Ευάγγελο Κων/νου επισκέφθηκαν τον Δήμαρχο Βίλι Μπραντ, από όπου και η φωτογραφία. Μάλιστα ο Β. Μπραντ διέθεσε και υπηρεσιακό αυτοκίνητο στον Τριάνθη για τις τοπικές μετακινήσεις.

Τον Ιούνιο του 1961 πήγαμε στη Θεσσαλονίκη με τον Τριάνθη Κιούση να πάρουμε το αυτοκίνητο που είχε έλθει από Γερμανία σιδηροδρομικώς στο τελωνείο Θεσσαλονίκης. Κατά την εκτελώνιση του αυτοκινήτου προφασίσθηκε δωρεά* από τον Βίλι Μπραντ, δήμαρχο τότε του Δυτικού Βερολίνου, προκειμένου να απαλλαγεί από δασμούς. Τότε ο υπάλληλος του τελωνίου είπε στον Τριάνθη Κιούση "αφού είναι δωρεά θα πληρώσετε περισσότερα κ. Κιούση". "Όπα" του λέει ο Τριάνθης, "το αγόρασα 7.000 μάρκα" και του έδειξε το τιμολόγιο αγοράς. Πέρα από τη διαδικασία εκτελώνισης ήταν και το κόστος μεταφοράς του αυτοκινήτου, το οποίο επειδή είχε και την καρότσα κατέλαβε μεγαλύτερο μέ-

ρος του βαγονιού του ΣΕΚ (μετέπειτα ΟΣΕ) και πλήρωσε περισσότερα. Όταν ολοκληρώθηκαν όλες οι νόμιμες διαδικασίες πήραμε το αυτοκίνητο και οδικώς επιστρέψαμε στο χωριό.



* Χρησιμοποίησε την δωρεά για να μην πληρώσει δασμούς και τότε διέρρευσε στο χωριό ότι ήταν δώρο για την Κοινότητα.

Σωτήριος Χολιασμένος

Σ.Σ. Από τότε ο Ευάγγελος Κωνσταντίνου προσπαθούσε να στρέψει το πνευματικό γερμανικό ενδιαφέρον επ' ωφελεία του χωριού του. Το κατάφερε τελικά το 1978 αλλά ... (εδώ έρχεται πάλι "η διχόνοια η δολερή", η κατάρα της ελληνικής φυλής)

Μουλίμex

SERVICE T.V. • VIDEO • Hi-Fi

MIELE • BLACK & DECKER • SITRAM • AEG • CALOR • SIEMENS
ROWENTA • PHILIPS • HOOVER • LAGOSTINA • KRUPS • KENWOOD
ELECTROLUX • STIRELLA • L.G. SINGER • JURO • PRO • KERO SUN

Εξουσιοδοτημένο
Κέντρο Επισκευών

☆☆☆
Ανταλλακτικά
Οικιακών Συσκευών

☆☆☆
Σακούλες για όλες τις
Ηλεκτρικές Σκούπες

☆☆☆
Δορυφορικά Συστήματα

Δ. ΛΥΜΠΕΡΗΣ

28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 4 - Ν. ΙΩΝΙΑ
ΤΗΛ.: 210 27.96.031
ΤΗΛ./FAX: 210 27.57.097
Επισκευάζονται κάθε τύπου σκούπες

Νάντια Α. Λυμπέρη
Χειρουργός Οδοντίατρος

**Δέχεται
με ραντεβού**

Πελοπίδου 5,
Θήβα
Τηλ.: 2262 027088



Το ολοκαίνουργιο Τσίπουρο Zacharias, γεννήθηκε από Στέμφυλα της Κοιλιάς των Μουσών και κάνει τα πρώτα του βήματα με μεγάλη επιτυχία στην Αμερική. Σύντομα διαθέσιμο και στην Ελλάδα.



to Zacharias
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΜΑΤΑ

Οινοποιείο // Άσκη Θηβών // +302262067290
Αποσταγματοποιείο // Πέτρα Βοιωτίας // +302268022000
www.musesestate.com // info@musesestate.com

Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Άσκρης

(Επιλογές εικόνων από το Facebook του Συλλόγου Γυναικών)



Το ΔΣ στην
Κοπή πίτας



Οι κοπέλες στο
Καρναβάλι



Κάτω - κάτω
Το χορευτικό Άσκρης
στο Φεστιβάλ παρα-
δοσιακών χορών

Ημέρα
γυναίκας



Γεώργιος Ευαγγ. Δουδούμης

«Η βαλκανική σκακιέρα»

Μια νέα έκδοση - γεωπολιτική αξονική τομογραφία των σημερινών Βαλκανίων, που θα σας βάλει στο "παιχνίδι" - "Η Σκακιέρα των Βαλκανίων"



Μετά από μία σύντομη εισαγωγή και αναφορά στις ιστορικές μνήμες και στο πρόσφατο παρελθόν το βιβλίο φωτίζει, αφενός τις σύγχρονες πληγές της περιοχής, Δημογραφικό, Μεταναστευτικό, Διαφθορά, Εγκληματικότητα, που εμποδίζουν την ανάπτυξη και κα-

θιστούν αβέβαιο το μέλλον της, αφετέρου τις γεωπολιτικές εξελίξεις, στις οποίες πρωτοστατούν οι Μεγάλες Δυνάμεις, που χρησιμοποιούν ως εργαλεία τις ποικίλες μειονότητες εκμεταλλευόμενες τα τοπικά Πιόνια παίζοντας σκάκι στη βαλκανική σκακιέρα.

Εκτός πλαισίων τυπικών συμμαχιών, εχθρικοί σύμμαχοι και φιλικοί εχθροί ανταγωνίζονται στα Βαλκάνια, που πρόκειται να αποτελέσουν τον ενεργειακό διάδρομο που θα διασφαλίζει τη ροή των ενεργειακών πρώτων υλών προς τις χώρες της Δυτικής Ευρώπης, οι οποίες υπό την ηγεσία των ΗΠΑ επιδιώκουν με κάθε τρόπο να ελαχιστοποιήσουν την ενεργειακή κυριαρχία της Ρωσίας στη Βαλκανική.

Πέραν των τουρκικών ασεβών πόθων, αναδεικνύεται ο νέος ρόλος των Ανατολικών Βαλκανίων, του βαλκανικού διδύμου Βουλγαρίας-Ρουμανίας, που ως προμετωπίδα της Δύσης βρίσκονται πλέον απέναντι στην ηγέτιδα δύναμη του συνασπισμού στον οποίο ανήκαν μέχρι και τον Μάρτιο του 1991.

Επιπρόσθετα, τα Δυτικά Βαλκάνια συνιστούν ένα ενιαίο γεωπολιτικό ναρκοπέδιο παραμονές της αποφασισμένης αλβανικής ενοποίησης, η οποία εκτιμάται ότι θα έχει άμεσες επιπτώσεις

στην ΠΓΔΜ, στη Σερβία και στη Βοσνία & Ερζεγοβίνη και θα αλλάξει ολόκληρο το γεωπολιτικό σκηνικό στα Βαλκάνια.

Το βιβλίο είναι μια γεωπολιτική αξονική τομογραφία των σημερινών Βαλκανίων, που επισημαίνει, αναλύει και προτείνει παραπέμποντας συγχρόνως σε πλούσια βιβλιογραφία και αρθρογραφία.

Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε στις 28 Μαρτίου στο Polis Art Café, της "Στοάς βιβλίου".

ΣΣ. Ο πολυγραφότατος συμπατριώτης μας έχει δωρίσει στη βιβλιοθήκη του Πνευματικού Κέντρου Άσκρης μία σειρά με όλα τα προηγούμενα βιβλία του.

Ιππουρίτες Hippurites)

Λίγο πριν φθάσουμε στην Χαιρώνεια, ο λόφος αριστερά ονομάζεται Κερατοβούνι, γιατί είναι

γεμάτος απολιθωμένες μορφές που ομοιάζουν με κέρατα. Είχα ακούσει για αυτά και ήθελα να τα δω. Στάθηκα τυχερός διότι ο πρώτος που τυχαία ρωτήσαμε ήταν ο τότε δήμαρχος κ. Παπαγ-γελής, ο



οποίος και μας οδήγησε στο Κερατοβούνι. Το θέαμα είναι καταπληκτικό και αξίζει να το δείτε, πάρτε και κανένα για ενθύμιο.

Τα "κέρατα" αυτά ήταν οι Ιππουρίτες, γένος ελασματοβραγχίων μαλακίων που έχει εκλείψει. Τα ζώα αυτά ζούσαν σε ομάδες ή αποικίες 65 εκατομμύρια χρόνια πριν.

Στην Ελλάδα εντοπίστηκαν σε μεγάλες ποσότητες στα Τουρκοβούνια Αττικής, στα βουνά της ανατολικής Ελλάδας, όπως στο **Κερατοβούνι της Χαιρώνειας**, στην Εύβοια και σε πολλά νησιά του Αιγαίου πελάγους.

Κώστας Καπέλιος
(Κώστας Καπέλιος)

Δραστηριότητες Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκησης

Από τις αρχαιρεσίες, που έγιναν το Σάββατο 3 Φεβρουαρίου, προέκυψε το νέο ΔΣ του Συλλόγου και η ΕΕ, τα οποία αποτελούν οι:

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος	Πέππας Ιωάννης*
Αντιπρόεδρος	Χολιασμένος Σωτήριος
Γραμματέας	Λυμπέρη Ιωάννα
Ειδικός Γραμματέας	Λεπενιώτης Γεώργιος
Ταμίας	Κλεφτογιάννης Χάρης
Μέλος	Καλατζής Παντελής
Μέλος	Λυμπέρη Ευθυμία

Εξελεγκτική Επιτροπή

Μήτραινας Σπυρίδων
Μπίμπα Ελένη
Νικολοπούλου Χαρά

Από τη Γενική Συνέλευση αποφασίσθηκε να συνεχισθούν οι μηνιαίες εκδηλώσεις και Σαββατοκύριακο πριν το 15αύγουστο με τα “Μουσεία”. Ήδη υπάρχει πρόταση για την τραγωδία “Ανδρομάχη”.

Η κοπή της πίτας του Συλλόγου έγινε το μεσημέρι της Κυριακής 11 Φεβρουαρίου, εορτής του πολιούχου της Παλαιοπαναγιάς Αγίου Βλασίου. Ήταν μία λιτή αλλά πανέμορφη τελετή. Εδώ το νόμισμα βρήκε ο κ. Δήμαρχος.

Το φυσικό κάλλος της Άσκησης “τραβά” όλο και περισσότερο κόσμο, τόσο Ασκραίους, όσο και εκτός Άσκησης. Έτσι, όπως φαίνεται και από το εξώφυλλο:

• Την Κυριακή 7 Ιανουαρίου, αμέσως μετά την Θεία Λειτουργία, μία μεγάλη ομάδα από 28 άνδρες, γυναίκες και παιδιά ανέβηκαν στο Πυργάκι, την ακρόπολη της αρχαίας Άσκησης και έκοψαν την πίτα της ορειβατικής ομάδας του Συλλόγου. Μεταξύ των ορειβατών και το σύνολο σχεδόν του ΔΣ του Συλλόγου Γυναικών. Το νόμισμα βρήκε η Ανθούλα Ρουσέτη, η οποία έκτοτε ακολουθεί τον Σύλλογο στις πορείες του στο όμορφο περιβάλλον της Άσκησης.

• Την Κυριακή 11 Μαρτίου υποδεχθήκαμε τον “ΠΕΡΙ.ΠΟΛ.Ο”, όπως αναλυτικά είδατε στο

εξώφυλλο. Και πάλι η επιτυχία οφείλεται στη συμμετοχή και προσέλευση των γυναικών της Άσκησης.

• Την Κυριακή 25 Μαρτίου ανάβαση στον Ελικώνα από τον ΕΟΣ Χαλκίδας.

• Την Κυριακή 28 Ιανουαρίου ήλθαν επισκέπτες από Αθήνα με ένα λεωφορείο για ξενάγηση και φαγητό. Ομοίως και την Παρασκευή 16 Μαρτίου.

• Η διάσχιση του Ολμειού στη μεγάλη διαδρομή θα γίνει εντός Μαΐου από τον ΕΟΣ Αχαρνών. Για τις λεπτομέρειες θα ενημερωθείτε έγκαιρα.

• Την Κυριακή 11 Νοεμβρίου θα ανεβούμε στον Ελικώνα με τον ΠΕΡΙΠΟΛΟ.

ΕΔΩ πρέπει να ευχαριστήσουμε τον αντιπρόεδρο του Συλλόγου κ. Σωτήριο Χολιασμένο για τις μεταφορές των ορειβατών, εδώ και δύο χρόνια.

Ο εορτασμός της πρωτομαγιάς είναι προσωπική υπόθεση του καθενός, αλλά εάν δεν έχετε κάτι καλύτερο ελάτε στα “Δύο ποτάμια” για να γιορτάσουμε όλοι μαζί.

Για το θέμα της μελέτης** που αναφέραμε στο προηγούμενο τεύχος, περιμένουμε ενέργειες από τον Δήμο.

* Ο Πρόεδρος δεν τήρησε την υπόσχεσή του και έβαλε πάλι υποψηφιότητα μετά από επιμονή του συνόλου των παρόντων και έτσι προτάνευσε η αρχή “υπέρτατος νόμος το συμφέρον του χωριού”.

** Ο “δαίμων του τυπογραφείου” κτύπησε τον Κτησίβιο και αντί Ασκηνού γράφτηκε Ακρινού. Με αφορμή αυτό το “λάθος” εστάλη ολόκληρη επιστολή στην κυρία Σταμάτη Ελένη, ως υπεύθυνης για την σύνταξη της εφημερίδας. Ο Σύλλογος δεν έχει την πολυτέλεια να έχει ανεξάρτητες αρχές και έτσι για οτιδήποτε πράττει ή παραλείπει να πράξει υπεύθυνος είναι ο Πρόεδρος, στον οποίον πρέπει να απευθύνονται τα μέλη του Συλλόγου. Σε λοιπές περιπτώσεις το θέμα θα τίθεται υπόψη της επόμενης Γενικής Συνελεύσεως.

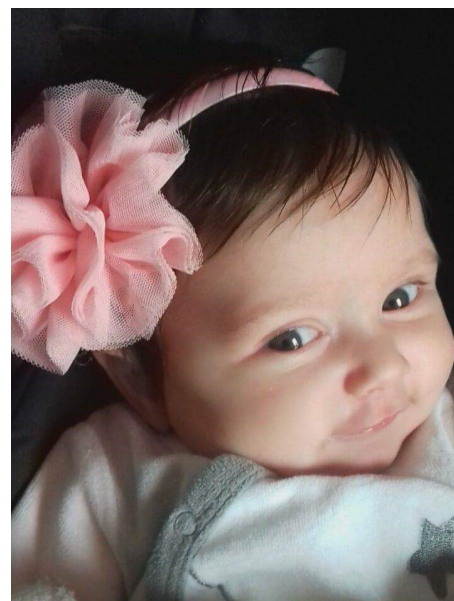
Γεννήσεις



Η κορούλα του Νίκου Κ. Καπέλιου και της Αντζελίνας Μελισσάρη γεννήθηκε στις 28/4/2017

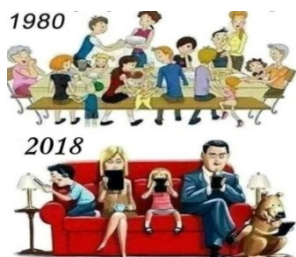


Η δεύτερη κορούλα της Φωτεινής Οικονόμου και του Γιάννου Περδίκου γεννήθηκε στις 6/2/2018



Η κορούλα του Αλέξανδρου Ν. Χρήστου και της Αγγελικής Δημητρίου γεννήθηκε στις 9/10/2017

Η Φτα εύχεται στα κοριτσάκια να είναι καλότυχα και να ζήσουν ευτυχισμένα



Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Αλιάρτου

27 Ιαν. "Ανασκαφές στο ιερό του Ποσειδώνα στην Ογχηστό", Μυλωνάκης Ιωάννης.
24 Φεβ. "Αρχαιολογικές ανασκαφές στην περιοχή μας", Χαραμή Αλεξάνδρα.
17 Μαρ. "Σχετικά με το πένθος και τη μελαγχολία", Ματσάγγας Αριστείδης.



Προβλήματα λογικής

Α. Που βρίσκεται ο πατέρας; Η περιουσία του είναι μόνο 19 πρόβατα. Η μητέρα είναι 21 χρόνια μεγαλύτερη από το παιδί της. Σε 6 χρόνια η ηλικία της μητέρας θα είναι 5πλάσια του παιδιού της. Που βρίσκεται τώρα ο πατέρας;

Β. Η Μοιρασιά
Ο Μπαρμπαγιώργος αισθάνεται το τέλος του. Έχει 3 γιους στους οποίους θέλει και να μοιράσει, όπως αυτός πιστεύει δικαία, την περιουσία του.

Λύσεις προβλημάτων 20ου τεύχους.

A. $X+X+X/2+5+50=100$ ή $2X+2X+X+10+100=200$ ή $5X=90$ οπότε τα πρόβατα ήταν $X=90/5=18$
B. Έστω X ο μούστος των 14,5° και 150-X η ποσότητα του νερού που θα προσθέσουμε. Έχουμε: $14,5X+(150-X)=11,8 \times 150$ ή $14,5X-X=(11,8-1) \times 150$ ή $13,5X=1.620$ και $X=120$, οπότε στα 120 λίτρα μούστου θα προσθέσουμε και 30 λίτρα νερό.

Δεν είναι πια μαζί μας

Ονοματεπώνυμο			Γεννήθηκε	Απεβίωσε
Γρεβενιώτης	Αναστάσιος	Ιωάννης	1953	30/01/2018
Λεβέτα	Αποστολία χήρα	Γεωργίου	1934	15/02/2018
Τσιώρας	Ευθύμιος	Μιχαήλ	1938	17/03/2018
Λυμπέρη	Μαρία	Χρήστου	1934	18/03/2018
Μπαμπούλας	Στέφανος	Παναγιώτης	1934	25/03/2018
Λεβέτα	Αναστασία	Ευάγγελος	1928	28/03/2018

Η ΦτΑ συλλυπείται θερμά τις οικογένειες και τους συγγενείς των θανόντων και εύχεται την “εξ ύψους παρηγορίαν”.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Πολύ δύσκολο είναι να αποχαιρετάς τον άνθρωπο που σε έφερε στη ζωή, αυτόν που σου δείξε τον κόσμο, που σε ζέστανε με το χαμόγελό του και σε δυνάμωσε με τα χέρια του. Πολύ δύσκολο είναι να αποχαιρετάς το παρελθόν σου και τις μνήμες σου. Μνήμες που κτίστηκαν από τη κοινή ζωή σχεδόν 50 χρόνων.

Μεγάλωνα στην αγκαλιά του, στη σκέψη του, στα σχέδια του, στις αγωνίες του και στις χαρές του, μαζί του. Ξεκινώντας από παιδάκι εγώ και εκείνος αυστηρός μπαμπάς αξιώθηκα να γίνουμε παρεούλα στο τσίπουρο.

Άνθρωπος που είχε μετρήσει τη ζωή του ο πατέρας μου και τον είχε μετρήσει και αυτή. Δυνατός και περήφανος αγωνίστηκε μαζί της και την κέρδιζε μέρα τη μέρα, σε άνισο συχνά αγώνα, ιδίως στην διάρκεια των χρόνων της παιδικής του ηλικίας και της νεότητας του. Ανήσυχο πνεύμα, φιλομαθής και φιλοπρόοδος έχαιρε της εκτίμησης των συνεργατών του για την υψηλή του επαγγελματική του κατάρτιση και τις δεξιότητες του.

Διαχρονικό ακούραστο στήριγμα της οικογένειας του, μας στήριξε με κάθε δυνατό τρόπο, μας συμπαραστάθηκε με προσωπικές του θυσίες, στοργικότητα και αγάπη. Δεν θα τον χαρακτηρίζα τυχερό αλλά καλότυχο γιατί στη σύντομη επίγεια ζωή απόλαυσε όσα επιφυλάσσει η ζωή στον άνθρωπο όταν τον κοιτά με καλοσύνη. Είδε παιδιά και εγγόνια, μια οικογένεια που τον περιέβαλε με την μεγάλη αγάπη της και το βαθύ σεβασμό της. Και εκείνος με τις καλές του πράξεις πάντοτε ξεπερ-

νούσε τις προσδοκίες μας, έτσι που ό,τι έκανε, εμείς το θεωρούσαμε αυτονόητο και ας το είχε πετύχει με προσπάθεια και αγώνα.

Αληθινά θρησκευόμενος άνθρωπος, ένας πραγματικός χριστιανός που βοηθούσε τον πλησίον του αθόρυβα.

Δυνατός άνθρωπος και συνειδητοποιημένος αναχωρητής από τη ζωή, μας αποχαιρέτούσε τελευταίως διακριτικά, χωρίς εμείς να το καταλαβαίνουμε.

Πόσα δεν πρόλαβα να του πω.

Περπατώ στα χνάρια του, πατώ στα βήματά του. Τον αναζητώ στη πλατεία του χωριού, στον ελαιώνα, στο Χριστό, στους φίλους του, απαρηγόρητη.

Στη μνήμη του πατέρα μου Δημήτριου Λυμπέρη του Παναγιώτη, που αποχαιρέτησα στις 17 Ιανουαρίου 2017.

Η κόρη του Μαρία

Έφυγε ο φιλόλογός μας Κ. Αγγελόπουλος



Φαίνεται στη μέση της φωτογραφίας με τους Π. Μήτσαϊνα, Μ. Σελιανίτου, Ε. Σταμάτη, Κ. Τζαβάρα και Ν. Μανάρα.

Ο καθηγητής μας

στο Γυμνάσιο Θεσπιών το 1964-65 ήταν ένας άριστος εκπαιδευτικός, αγαπητός στους μαθητές και κοινωνικός άνθρωπος. Η παραπάνω συνάντηση είναι μία από τις πολλές με πρώην μαθητές του. Παρέστη και στις δύο παρουσιάσεις βιβλίων του Προέδρου του Συλλόγου στο Πολεμικό Μουσείο.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει

στιγμές

Περιμένουμε με ανυπομονσία τις δικές σας
φωτογραφίες του χθες και του σήμερα
που θα στολίσουνε την εφημερίδα μας
Οι λεζάντες γράφονται από την Ελένη Σταμάτη

του χθες...



Επάνω στον Σιακαντάρη: Γ. Γκανάπης, Αλ. Ευσταθίου, Χαρ. Τακμάκης και Χρήστος Σιακαντάρης.



Αριστερά, Πάσχα 1990 πίσω από το Κοιν. Γραφείο με τις οικογένειες των συμπεθέρων Σωτ. Στεργίου και Κ. Παπαθεοδοσίου. Με το χέρι στο γύψο ο γαμπρός Γιάννης Παπαθεοδοσίου, ενώ οι συμπεθέρες Ευαγγελία και Βάσω χορεύουν Καλαματιανό.

Ευκαιρία να αναγνωρίσετε τους τότε μαθητές.



Χρήματα που λάβαμε και ευχαριστούμε

Μαρία Λυμπέρη

Χαρά Νικολοπούλου-Μπαμπούλα

Κάποιος που επιθυμεί ανωνυμία

Ομογενής εξ Αμερικής

Κωνσταντίνος Ιωάννου

Αθανάσιος Καλοζούμης

Μάνος Βαφειάδης

200 ευρώ στη μνήμη του πατέρα της Δημητρίου

50 ευρώ για εκτύπωση σε τόμο των 20 πρώτων τευχών

500 ευρώ για εκτύπωση σε τόμο των 20 πρώτων τευχών

100 ευρώ για ενίσχυση Συλλόγου

20 ευρώ για λήψη έγχρωμου περιοδικού

20 ευρώ για λήψη έγχρωμου περιοδικού

20 ευρώ για λήψη έγχρωμου περιοδικού