

Η φωνή της

# Άσκρη



ΗΣΙΟΔΟΣ

ΠΕΙΘΟΜΕΝΟΙΣΙΒΡΟΤΟΙΣΥΠΟΘΗΚΑΙΣΗΣΙΟΔΟΙΟΕΥΝΟΜΙΑΧ\_ΑΤΕΣΤΑΙΚΑΡΠΟΙΣΙΒΡΥΟΥΣΑ

Για όσους εφαρμόζουν τις συμβουλές του Ησιόδου θα υπάρχει δικαιοσύνη και ευημερία

Τριμηνιαία αναφορά στο χωριό μας • Άσκη Βοιωτίας • ΤΚ 32001

Αριθμός Φύλλου 37 • Ιανουάριος – Φεβρουάριος – Μάρτιος 2022



Άσκραίοι στο Κορομίλι

Συμπληρώσαμε ήδη 37 τρίμηνα παρουσίας και σας ευχαριστούμε θερμά για την υποστήριξή σας. Ελπίζουμε ότι οι πνευματικές γέφυρες που κτίσαμε μαζί σας είναι και θα παραμείνουν ισχυρές. Ετούτο το τεύχος ανοίγει την αυλαία του 10ου εκδοτικού χρόνου.

Εκείνο που έχουμε σαν στόχο είναι να προσπαθούμε για ό,τι το καλύτερο. Αξίζει να υπενθυμίσουμε ότι ο μόνος τρόπος να φτάσει κάποιος στην κορυφή του βουνού είναι τα μικρά βήματα. Γι' αυτό το περιοδικό μας κάθε χρόνο γίνεται όλο και καλύτερο με αποτέλεσμα ν' αγκαλιάζει ευρύτερο κοινό, αλλά και να δημιουργεί περισσότερες ευθύνες για τους εκδότες.

Δέκα χρόνια ψηλά, δυνατά μπροστά, και κοντά σας, με την πολύτιμη βοήθεια των Αδελφών Άρη και Βαλάντη Τζανίμη. Τους ευχαριστούμε θερμά.

“Ένθετα” σε αυτό το τεύχος:

- Η Βυζαντινή πορεία στην Κοιλιάδα των Μουσών
- Κτήμα Μουσών

*Μη ξεχνάτε την ετήσια συνδρομή σας*

**ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ**

Περιεχόμενα	Σελίδα
Περί Ομήρου και Ησιόδου	3
Για σας κυρία μου	4
Σαρακοστή	5
Ο Ησιόδος και τα μαντεία	6
Εορτασμός Εθνικής Επετείου	7
Πως περνούσαν οι Ρωμιοί	8
Λίγα λόγια για τη νηστεία	10
Τα αλώνια	11
Σύλλογος Γυναικών Άσκλης	11
Κτήμα Λυμπέρης ΙΚΕ	12
Σύλλογος Φιλοπροόδων Άσκλης	13
Α.Ο. Άσκλης	14
Κοινωνικά	15
Παλιές φωτογραφίες	16

### Αποστολή και διανομή του περιοδικού

Το περιοδικό αποστέλλεται με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Συλλόγου: [www/hsiodos.gr](http://www/hsiodos.gr) και στο προφίλ "Γιάννης Πέππας" στο Facebook. Κατ' εξαίρεση τυπώνεται και αριθμός αντιτύπων, τα οποία ως ασπρόμαυρα διατίθενται στα ενεργά μέλη από το Πνευματικό Κέντρο. **Έγχρωμο πωλείται έναντι 3 € στο Πνευματικό Κέντρο και από μέλη του ΔΣ του Συλλόγου.**

Όσοι από τους αποδέκτες επιθυμούν να το λαμβάνουν ηλεκτρονικά, να στείλουν τα e-mail τους στα [ohsiodos@gmail.com](mailto:ohsiodos@gmail.com) και [7telenibi@gmail.com](mailto:7telenibi@gmail.com).

Όσοι επιθυμούν να το λαμβάνουν ως έντυπο πρέπει να δώσουν στην ταμία του Συλλόγου 20 ευρώ ή να τα καταθέσουν στον αριθμό λογαριασμού 5155-051034-190 του Συλλόγου: Τράπεζα Πειραιώς, IBAN GR25 0172 1550 0051 5505 1034 190, για την ετήσια κάλυψη των εξόδων, ενημερώνοντάς μας σχετικά (6937281017).

### Ανακοίνωση

Σας γνωρίζουμε ότι όσοι εκ των αναγνωστών - συνδρομητών και μελών του Συλλόγου μας επιθυμούν, την προώθηση των επαγγελματικών δραστηριοτήτων τους, μπορούν να διαφημιστούν στην εφημερίδα μας μετά από τηλεφωνική συνεννόηση με τον Πρόεδρο ή τον Ταμιά του Συλλόγου μας.

### Η Φωνή της Άσκλης

Τριμηνιαία ενημερωτική έκδοση  
Του Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκλης  
"Ο ΗΣΙΟΔΟΣ"

### Περιμένουμε άρθρα σας

Κατά προτίμηση για το χωριό, ή άλλα θέματα επίκαιρα και μη, αρκεί να μην κυκλοφορούν στο διαδίκτυο. Θα τα φτιάξουμε μαζί.

### Αγαπημένοι μου αναγνώστες

Ο Χειμώνας αργά αργά μας γνέφει "αντίο" και μαζί του αποχαιρετάμε το γκρίζο της μελαγχολίας για να υποδεχτούμε γεμάτοι με θετική διάθεση και όνειρα την μονάκριβη γλυκιά κόρη του χρόνου την ΑΝΟΙΞΗ.

Ο ερχομός της σηματοδοτεί την αναγέννηση της φύσης και την ανάταση της ψυχής που τόσο πολύ έχουμε ανάγκη.

Πέρασαν ήδη 2 χρόνια δύσκολα από την στιγμή που ο αόρατος εισβολέας COVID-19 μπήκε στην ζωή μας, την αναποδογύρισε, αλλά μας δίδαξε ότι τίποτα δεν είναι δεδομένο. Μάθαμε καλά ότι η σωματική και ψυχική μας υγεία είναι το πολυτιμότερο αγαθό. Σαν να μη έφτανε όλο αυτό έρχεται και ο πόλεμος.

Ας μη ξεχνάμε όμως ότι η Ανθρωπότητα ανά τους αιώνες έχει επιβιώσει από πολλές επιδημίες από μεγάλους πολέμους και από φυσικές καταστροφές, έτσι θα επιβιώσει και σήμερα. Όλα στην ζωή κάνουν κύκλο. Έτσι βρισκόμαστε σε μια μεταβατική περίοδο όπως έγραψε και ο Δάντης "πρέπει να περάσεις από καθαρή τήρη".

Αλλά αρκετά με την επικαιρότητα. Το μόνο στήριγμά μας είναι η ΕΛΠΙΔΑ μας θυμίζει στην σελ.4 η εκλεκτή φίλη της Άσκλης Άννα Νικολάου, και φυσικά οι μέρες που διανύουμε μας ωθούν για ΠΙΣΤΗ, ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ, ΣΥΜΠΟΝΙΑ, ΑΓΑΠΗ και ΠΡΟΣΕΥΧΗ.

Ο Σύλλογός μας όπως αντιλαμβάνεσθε προχωρά ακάθεκτα στην έκδοση του περιοδικού με υπέροχη διδακτική, ενημερωτική, αναμνηστική και πολιτιστική ύλη. Δείτε το νόημα της νηστείας σελ.9. Σταθείτε στην σελ. 11 στο άρθρο του Απ. Γκλέτσου. Ένα εύγε στην σελ.12 για τον εμπνευστή του πολύτιμου αγαθού Δημ. Λυμπέρη. Μα πάνω απ' όλα προβληματιστείτε στην υπέρ προσπάθεια που γίνεται από τον Σύλλογο να παραμείνει ζωντανός αυτός ο τόπος.

Η Φωνή της Άσκλης και το Π.Κ. σας εύχονται δύναμη και ΦΩΣ στις δοκιμασίες.

**Καλή Ανάσταση**

**Για την Φ.τ.Α Ελένη Μπίμπα Σταμάτη**

## ΠΕΡΙ ΟΜΗΡΟΥ ΚΑΙ ΗΣΙΟΔΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΩΝΟΣ ΑΥΤΩΝ (2<sup>ο</sup> Μέρος)

Τον ίδιο καιρό ο Γανύκτωρ τελούσε επιτάφιους αγώνες για τον πατέρα του, τον βασιλιά της Εύβοιας Αμφιδάμαντα, κι είχε καλέσει για αυτό όλους τους άντρες που φημίζονταν όχι μόνο για τη σωματική τους δύναμη ~ την ταχύτητά τους αλλά και για τη σοφία τους, αθλοθετώντας μεγάλα βραβεία.

Έτσι, λοιπόν, όπως λένε, οι δυο τούτοι συναντήθηκαν τυχαία όταν πήγαν στη Χαλκίδα. Κριτές του αγώνα ορίστηκαν οι Χαλκιδάιοι άρχοντες και μαζί τους ο Πανήδης, αδελφός του νεκρού. Και οι δυο ποιητές αγωνίστηκαν υπέρροχα και, λέγεται, νίκησε ο Ησίοδος κατά τον εξής τρόπο: Βγήκε στη μέση και άρχισε να κάνει στον Όμηρο τη μια ερώτηση μετά την άλλη, κι ο Όμηρος απαντούσε. Είπε λοιπόν ο Ησίοδος: *Γιε του Μέλητος, Όμηρε, που η σοφία σου έρχεται από τους θεούς, έλα, πες μου: ποιο είναι το καλύτερο για τους θνητούς*

Κι ο Όμηρος: *Το καλύτερο για τους ανθρώπους της γης πρώτα είναι να μη γεννιούνται· κι αν γεννηθούν, να περάσουν το ταχύτερο τις πύλες του Άδη.*

Ξαναρωτάει ο Ησίοδος: *Έλα, λοιπόν, πες μου και τούτο, θεϊκέ Όμηρε: Ποιο νομίζεις πως είναι ωραιότερο για τους θνητούς;*

Κι εκείνος απάντησε: *Όταν σε όλο το λαό κυριαρχεί η ευφροσύνη και οι συνδαιτυμόνες μες στα σπίτια ακούνε τον αοιδό καθισμένοι στη σειρά· και πλάι τα τραπέζια να 'ναι γεμάτα ψωμί και κρέας, κι ο οινοχόος να βγάζει γλυκό κρασί απ' τις κανάτες και να γεμίζει τα ποτήρια ολωνών. Αυτό, νομίζω, είναι τ' ωραιότερο για τους θνητούς.*

Όταν ο Όμηρος είπε τα λόγια τούτα, λένε ότι οι Έλληνες τόσο πολύ θαύμασαν τους στίχους του, ώστε τους αποκάλεσαν χρυσούς, και ότι ακόμα και σήμερα στις κοινές θυσίες πριν από το δείπνο και τις σπονδές όλοι οι συνδαιτυμόνες τους επαναλαμβάνουν. Ο Ησίοδος όμως, στενοχωρημένος από την επιτυχία του Ομήρου, στράφηκε σε δύσκολες ερωτήσεις και είπε τους παρακάτω στίχους:

*Έλα, Μούσα· από τα τωρινά, απ' τα μελλούμενα κι από τα περασμένα τίποτα μη μου τραγουδάς άλλο τραγούδι σκέψου.*

Τότε ο Όμηρος, θέλοντας να αντιμετωπίσει την ακατανόητη φράση με τον κατάλληλο τρόπο, είπε: *Ποτέ άλογα με βροντερές σπλές δεν θα συντρίψουνε τα άρματα γύρω από τον τύμβο του Δία, αγωνιζόμενα για τη νίκη.*

Αφού ο Όμηρος και σε τούτα απάντησε καλά, ο Ησίοδος στράφηκε σε προτάσεις με νόημα διφορούμενο. Άρχισε να παραθέτει πολλούς στίχους, αξιώνοντας από τον Όμηρο να συμπληρώνει τον καθένα από αυτούς σωστά. Ο πρώτος από τους παρακάτω στίχους είναι του Ησιόδου και ο επόμενος του Ομήρου, ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις ο Ησίοδος κάνει την ερώτησή του με δύο στίχους:

ΗΣΙΟΔΟΣ *Τούτος είναι γιος πατέρα ανδρείου και δειλής ...*

ΟΜΗΡΟΣ *Μητέρας, γιατί ο πόλεμος είναι σκληρός για κάθε γυναίκα.*

ΗΣΙΟΔΟΣ *Δεν έσμιξε ο πατέρας σου με τη σεβαστή σου μάνα ...*

ΟΜΗΡΟΣ *Εσένα σε γεννήσανε με τη βοήθεια της χρυσής Αφροδίτης.*

ΗΣΙΟΔΟΣ *Μα όταν στο γάμο έφτασε, η Άρτεμη, που της αρέσουνε τα βέλη ...*

ΟΜΗΡΟΣ *Σκότωσε την Καλλιστώ!", με τ' αργυρό της τόξο.*

ΗΣΙΟΔΟΣ *Αφού δειπνήσανε, μάζεψαν γύρω από την καπνισμένη στάχτη τα άσπρα κόκαλα του πεθαμένου του Δια ...*

ΟΜΗΡΟΣ *Γιου, του Σαρπηδόνα, του υπέροχου και ισόθεου.*

ΗΣΙΟΔΟΣ *Τότε οι αντρειωμένοι νέοι με τα χέρια τους από τη θάλασσα ...*

ΟΜΗΡΟΣ *Χαρούμενοι και γρήγορα τράβηξαν το γοργοτάξιδο καράβι.*

ΗΣΙΟΔΟΣ *Φτάσανε στην Κολχίδα ύστερα και το βασιλιά Αιήτη ...*

ΟΜΗΡΟΣ *Απόφυγαν, ξέροντας αφιλόξενος κι άδικος πως ήταν.*

(Συνέχεια στο επόμενο τεύχος)

## Για σας κυρία μου

### Συνταγή για θρεπτική κρέμα προσώπου

1.κ.σ.μέλι 8 κ.σ. κερι μέλισσας, 200ml αμυγδαλέλαιο, 1/2 φλυτζάνι ροδόνερο.

#### εκτέλεση

Σε κατσαρολάκι λυώνω το κερι, προσθέτω το μέλι και το αμυγδαλέλαιο σε χαμηλή φωτιά. Μόλις λυώσει το αφήνω να κρυώσει ελαφρώς, το ανακατεύω και προσθέτω σταγόνα σταγόνα το ροδόνερο ώσπου η κρέμα να κορεστεί. Αν σβολιάσει ανακατεύω και σταματώ το ροδόνερο. Τέλος ρίχνω το μείγμα σε αποστειρωμένο γυάλινο βαζάκι και το αφήνω να κρυώσει πριν το κλείσω. Καθώς κρύνει η κρέμα αποκτά ένα ανοιχτό χρώμα κίτρινου.

Οι ελληνίδες νοικοκυρές έλεγαν πάντα "η καθαριότητα είναι η μισή αρχοντιά". Το να ζεις καλά, προϋποθέτει καθαριότητα ξεσκαρτάρισμα και αναγέννηση κάθε άνοιξη. Ένα ρητό λέει: αν θέλεις να αποκτήσεις ένα παλάτι, φρόντισε την καλύβα σου να είναι ένα παλάτι.

Ανοιξιάτικο ξεκαθάρισμα λοιπόν, μια γενική εκκαθάριση στα πάντα που αφορούν κυρίως το σπίτι γιατί είναι η εικόνα της ψυχής μας αλλά

*Υγιαίνειν μεν άριστον ανδρί θνητώι,  
δεύτερον δε καλόν φνάν γενέσθαι,  
το τρίτον δε πλουτείν αδόλωσ,  
και το τέταρτον ηβάν μετά των φίλων...*

Για τον θνητό τον άνθρωπο το άριστον είναι, πρώτον, να έχει την υγεία του, δεύτερον, ως προς το φυσικό παρουσιαστικό να έχει γεννηθεί όμορφος, τρίτον, να έχει αποκτήσει πλούτη δίχως δόλο και τέταρτον, να περάσει τα νιάτα του με τους φίλους του. [Ιωάννης Στοβαίος, (4,39,9,2)]

#### Μόνο στήριγμα η ελπίδα

"Η μόνη ευνοϊκή θεά που έμεινε για τους ανθρώπους είναι η Ελπίδα, ενώ όλοι οι άλλοι θεοί μας εγκατέλειψαν και πήγαν στον Όλυμπο. Έφυγε η Πίστη, η μεγάλη θεά, έφυγε από τους ανθρώπους η Σωφροσύνη, και οι Χάριτες, φίλε μου, εγκατέλειψαν τη γη.

και το γραφείο και την επιχείρησή μας. Γενικά η ακαταστασία μας δημιουργεί μια ψυχολογική αναστάτωση.

Ξεκινάμε από την είσοδο/χολ όπου πρέπει να είναι ελεύθερη και καλοφωτισμένη όμορφη και να μας καλωσορίζει, χωρίς πολλά παπούτσια και μια πολυφορτωμένη κρεμάστρα. Καθαρίζουμε και τακτοποιούμε τα ντουλάπια μας χαρίζουμε ότι δεν χρειαζόμαστε ή τα πετάμε.

Η κρεβατοκάμαρά μας είναι το σημείο όπου ξεκουράζεται το πνεύμα μας. Όχι πεταμένα ρούχα εδώ και κει, και όχι πράγματα κάτω από το κρεβάτι. Βάφουμε την κρεβατοκάμαρά μας με χρώμα της αρεσκείας μας. Στους χώρους που περνάμε πολλές ώρες την μέρα μας όχι υπερβολικά και ιδίως χαλασμένα πράγματα. Τακτοποιούμε την βιβλιοθήκη μας, αφαιρούμε τα πολυδιαβασμένα βιβλία και τα χαρίζουμε, πετάμε τα αχρειαστα περιοδικά της χρονιάς. Στο μπάνιο δημιουργούμε μια άνετη και αρωματισμένη ατμόσφαιρα. Δεν κρατάμε φάρμακα στο ντουλάπι του μπάνιου, αντίθετα να έχουμε ένα ντουλάπι στην κουζίνα μας, έτσι ακολουθούμε το ρητό "η τροφή μου είναι το φάρμακό μου".

Οι δίκαιοι όρκοι δεν τηρούνται πια στις συναλλαγές των ανθρώπων ούτε τιμά κανείς τους αθάνατους θεούς.

Έσβησε η γενιά των ευσεβών ανδρών και οι άνθρωποι δεν αναγνωρίζουν πια ούτε κανόνες δικαίου και ηθικής συμπεριφοράς ούτε κανόνες ευσέβειας.

Όμως όσο ζει κανείς και βλέπει το φως του ήλιου, ας προσμένει την Ελπίδα δείχνοντας σεβασμό στους θεούς.

Και ας προσεύχεται στους θεούς. Και όταν καίει λαμπερά μεριά, ας προσφέρει στην Ελπίδα την πρώτη και την τελευταία θυσία του.

Κι ας έχει υπόψη του τα στρεψόδικα λόγια των άδικων ανθρώπων, οι οποίοι, χωρίς να σέβονται καθόλου του αθάνατους θεούς, στρέφουν πάντα τη σκέψη τους στα ξένα αγαθά, χρησιμοποιώντας τρόπους αισχρούς για να πετύχουν τα αισχρά τους έργα" Θεόγνης 550 π. Χ.

(Από ανάρτηση της Άννας Νικολάου)

## Σαρακοστή

Την Κυρά Σαρακοστή που είναι έθιμο παλιό οι γιαγιάδες μας τη φτιάχναν με αλεύρι και νερό.

Για στολίδι της φορούσαν στο κεφάλι της σταυρό και το στόμα της ξεχνούσαν γιατί νήστευε καιρό.

Και μετρούσαν τις ημέρες με τα πόδια της τα εφτά κόβαν ένα τη βδομάδα, μέχρι να 'ρθει η Πασχαλιά!!!!!!



Δεν θυμάμαι να είχαμε αυτό το έθιμο στο χωριό.

Εκείνο που θυμάμαι και από γερόντισσες γυναίκες στις δεκαετίες του '50 και του '60, που μιλούσαν συνήθως αρβανίτικα, να λένε: "Λείψετ Μάρση γκα Σαρακοστή", που, όπως καταλαβαίνετε, δείχνει πόσο Αρβανίτισες ήταν.  
ΙΛΠ



Η είναι χορτάτη ή μας δουλεύει! γάτα είναι αυτή!!!!

## Μηνύματα που λάβαμε

• Όπως πάντα αξιόλογο και ενδιαφέρον. Καλή δύναμη για την συνέχεια.

(Φ. Μπεζαϊτή)

• Ελένη ... δεν ξεχνώ την ιερή σου πατρίδα τον Ελικώνα παραμένει στην καρδιά μου ως επίγειος παράδεισος! Ίσως αξιωθούμε να συναντηθούμε άλλη μια φορά εκεί ...

(Μαρί Καρούσου)

Τα Πασχαλινά Προγράμματα Δημιουργικής Απασχόλησης ξεκίνησαν και είμαστε έτοιμοι να υποδεχτούμε τους μικρούς μας φίλους.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε ηλικίες από 2 έως 7 χρονών.

Οι ημερομηνίες των εργαστηρίων είναι: 9/4-10/4 21/4, 22/4, 23/4 Εργαστήρια: 🍯 με πινέλα και χρώματα 🧑🏻 μικροί σεφ 🎵 μουσικοκινητική 🎭 θεατρικό παιχνίδι 🎬 πάμε σινεμά 💜 ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων 🧸 κρυμμένος θησαυρός.

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη σας.



Παπαπαναγιώτου Αναστασία  
Επιστημονική υπεύθυνη προγράμματος

Για πληροφορίες καλέστε στο 📞6970663271

## Ο Ησίοδος και τα δύο μεγάλα μαντεία της αρχαιότητας

Δύο ήταν τα μεγάλα μαντεία της αρχαιότητας, της Δωδώνης και των Δελφών. Για την αρχαιότερη λειτουργία του πρώτου μας δίνει πληροφορίες ο Ησίοδος με ένα απόσπασμα από το ποίημα «*Hoïai*»:

«Υπάρχει κάποια Ελλοπία με πολλούς αγρούς κι όμορφα λιβάδια, πλούσια σε γιδοπρόβατα και στρεβλοπόδαρα βόδια. Σε αυτή κατοικούν άντρες πλούσιοι σε πρόβατα και βόδια, αναρίθμητοι, φυλές ανθρώπων θνητών. Εκεί είναι χτισμένη κάποια Δωδώνη, σε σημείο έσχατο, που ο Δίας την αγάπησε κι όρισε εκεί να είναι το μαντείο του που έχει κύρος μεγάλο στους ανθρώπους [...] κατοικούσαν στον κορμό της φηγού, απ' όπου αυτοί που ζουν στη γη παίρνουν όλους τους χρησμούς, όλοι όσοι φτάσουν εκεί και συμβουλευτούν τον θεό έχοντας έρθει με καλούς οiwονούς και φέρνοντας δώρα».

Παρόλο που υπάρχει ένα χάσμα στο απόσπασμα ο Ησίοδος φαίνεται να γνωρίζει τη λειτουργία του μαντείου, τοποθετώντας το έτσι στον 8<sup>ο</sup> με 7<sup>ο</sup> αιώνα π. Χ. και δίνει και πληροφορίες για τη χρησιμοδοσία που σχετιζόταν με την ιερή φηγό.

Η Δωδώνη ήταν το αντίπαλον δέος των Δελφών και αυτό φαίνεται από το γεγονός ότι και οι δύο διεκδικούν μια σχέση με τον Δευκαλίωνα, τον

άνθρωπο που επανεγκαθίδρυσε το ανθρώπινο γένος, με στόχο την προκύπτουσα πρωτοκαθεδρία. Η Δωδώνη, κατά την παράδοσή της, θεωρούσε τον Δευκαλίωνα ιδρυτή της, αφού παρουσιάζει τον ήρωα να φτάνει μετά τον κατακλυσμό στην Ήπειρο και να εγκαθίσταται εκεί σύμφωνα με έναν χρησμό που του έδωσε ένα περιστέρι καθισμένο στη φηγό. Εκεί παντρεύτηκε την Ωκεανίδα Δωδώνη.

Ο Ησίοδος όμως, πάλι σε ένα απόσπασμα από το ποίημα «*Hoïai*», συνδέει τον Δευκαλίωνα με την Πύρρα και ως απόγονός τους ορίζει τον Έλληνα (Δευκαλίωνος και Πύρρας Έλληνας), οι οποίοι ήταν τοπικοί ήρωες της Ανατολικής Λοκρίδας. Σύμφωνα με τον δελφικό μύθο μετά τον κατακλυσμό το ζεύγος πήρε χρησμό από τη Θέμιδα, την προκάτοχο του Απόλλωνα στους Δελφούς, να σκορπίσουν πίσω τους τα κόκκαλα της μάνας τους, δηλαδή τους λίθους της μητέρας Γης, από τους οποίους δημιουργήθηκε το ανθρώπινο γένος. Έτσι και οι Δελφοί διεκδικούσαν την πρώτη θέση συνδεόμενοι με την επανεγκαθίδρυση του ανθρώπου.

Άννα Γ. Νικολάου, φιλόλογος

### παρ' Ασκραίοις τεύτλα

περι την ἀληθειαν δυσαριστούντων κεινοδοξία ποικίλη τὸ σῶφρον τῆς διαίτης ἐξομνυμέναν καὶ τὰς διαποντίους πολυπραγμονούντα ἰδωδὰς. Κάμοι μὲν ἔλεος ὑπεισι τῆς νοσοῦ, οἱ δὲ ἐξυμνεῖν οὐκ αἰσινονται τὰς σφετέραις ἠδυνπαθείαις, τὰς ἐν τῷ πορθμῷ τῷ Σικελικῷ σμυραϊνας πολυπραγμονούντες καὶ τὰς ἐγγελεῖς τὰς Μαϊανδρῖου τὰς ἐν Μῆλῳ ἐρίφους καὶ τοὺς ἐν Σκιαθῷ κιστρῆας καὶ τὰς Πελαγῶ κόγχας καὶ τὰ ὄστρεα τὰ Ἀβυθῖνά, οὐ παραλείποντες δὲ τὰς ἐν Λιπάρα μαινίδας οὐδὲ τὴν γογγύλην τὴν Μαντινικὴν, ἀλλὰ οὐδὲ παρὰ τοῖς Ασκραίοις τεύτλα, κτένας τε ἐκζητοῦσιν Μῆθυμναιούς καὶ ψήττας Ἀττικὰς καὶ τὰς Δαφνίους κίχλας χελιδονίους τε ἰσχα δὲ ἄς εἰς Ἑλλάδα πεντακοσσίαις ἄμα μυριάσιν ὁ κακοδαίμων ἔσται Πέρσης. Ὅρνεις ἐπὶ τούτοις συναννοῦνται τοὺς ἀπὸ Φάσιδος, ἄττα) Αἰγυπτίας, Μῆδον ταῶνα. Ταῦτα τοῖς ἠδυσμασιν ἐξαλλάσσοντες

Κλήμης ο Αλεξανδρεὺς, Παιδαγωγός,  
(2.1.3.1.1)

πολλοὶ δὲ καὶ ἄλλοι διὰ στόματος εἶχον τὰς ἐν τῷ Σικελικῷ μυραϊνας, τὰς πλωτὰς ἐγγελεῖς, τῶν Παχυνικῶν θύνων τὰς ἠτριάαις, τοὺς ἐν Μῆλῳ ἐρίφους, τοὺς ἐν Σκιαθῷ κιστρῆας· καὶ τῶν ἀδοξῶν δὲ τὰς Πελαγίδας κόγχας, τὰς ἐκ Λιπάρας μαινίδας, τὴν Μαντινικὴν γογγυλίδα, τὰς ἐκ Θηβῶν βουνιαδάς καὶ τὰ παρ' Ασκραίοις τεύτλα.

Αθήναιος, Δειπνοσοφιστής (1,6.32)

Τι εννοοῦν με τὴν φράση “παρ' Ασκραίοις τεύτλα” ο Κλήμης καὶ ο Αθήναιος.

Περιμένουμε ἀπὸ τοὺς Ασκραίους, κατ' ἀρχὴν, φιλόλογους.

Τρεις φίλοι φτάνουν στο σιδηροδρομικὸ σταθμὸ. Τι ὥρα ἔχει τρένο για Αθήνα ρωτᾶει ἓνας. Σε μία ὥρα απαντᾶω σταθμάρχη. Προλαβαίνουμε να πιούμε ἓνα καφέ λένε καὶ κάθονται στο κυλικεῖο του σταθμοῦ. Όταν ἔφτασε το τρένο οἱ τρεις φίλοι ἀρχισαν να τσακῶνονται για το ποιος θα κερᾶσει στους καφέδες. Το τρένο ξεκίνησε καὶ οἱ τρεις φίλοι ἀφού βρήκαν ἀκρη με το κέρασμα ἔτρεξαν για να επιβιβαστοῦν στο τρένο. Οἱ δύο πρόλαβαν να ανεβούν ἐνῶ ο τρίτος δεν τα κατάφερε καὶ γονάτισε στην αποβάθρα καὶ ξεκαρδίστηκε στα γέλια. Τι κάνεις ρε ἄνθρωπε, λέει ο σταθμάρχη, ἔχασες το τρένο καὶ γελάς; Γελάω γιατί ἐγὼ ἦταν να ταξιδέψω, οἱ ἄλλοι ἤρθαν με χαιρετήσουν...!!!

## Εορτασμός Εθνικής Επετείου

Μετά την επιμνημόσυνη δέηση στο Ηρώο Πεσόντων ο ναύαρχος Χρήστος Λυμπέρης είπε τον πανηγυρικό της ημέρας. Στεφάνια κατέθεσαν η Δημοτική Σύμβουλος Κων/να Γκιζιώτη εκ μέρους του Δήμου και ο Πρόεδρος της ΤΚ Άσκρης Νίκος Χολιασμένος. Ακολούθησαν ποιήματα από τα παιδιά του Δημοτικού και του Νηπιαγωγείου, πατριωτικά τραγούδια, Εθνικός Ύμνος και παρέλαση. Το πρόγραμμα παρουσίασε η Ματίνα Βασιλείου. Συγχαρητήρια στη Δήμητρα Μελετίου για την όλη οργάνωση.



### ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΟΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΟΥ ΕΛΑΒΑΝ ΜΕΡΟΣ

#### ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟ ΑΓΩΝΑ του 1821 Μνημόσυνο μετά από 201 χρόνια

Στα αρχεία των αγωνιστών του 1821 υπάρχουν τέσσερες αιτήσεις Ασκραίων, οι οποίοι ζητούν να συνταξιοδοτηθούν και να αποκατασταθούν από την επίσημη Ελληνική Πολιτεία.

**Υπαξιωματικοί Α' Α.Ν.Μ. 4927**

**ΚΑΠΙΝΙΑΡΗΣ ΤΑΤΣΗΣ Ή ΓΕΡΟΤΑΤΣΗΣ Α.Μ. 15660**

Πήρε τα όπλα από την αρχή και πολέμησε σ' όλο το διάστημα του αγώνα. Ακολούθησε τον Διάκο έχοντας μαζί του περί τους 50 στρατιώτες ομοχώριους και άλλους στην Αλαμάνα. Μετά συνέχισε, ως Μπουλουξής, τον αγώνα υπό τις διαταγές των οπλαρχηγών, που αναφέρονται παρακάτω. Στην αρχή χρημάτισε φροντιστής της Επαρχίας Θηβών πριν συσταθεί Ελληνική Κυβέρνηση, μένοντας στη Θήβα. Μετά την εισβολή των Τούρκων στη Θήβα, γύριζε εκτελώντας πάλι τη δουλειά του φροντιστή στην Επαρχία υπό την οδηγία του Οδυσσέα Ανδρούτσου, του Μηνά Κατσικογιάννη και άλλων. Και μετά τη σύσταση της Κυβέρνησης εξακολουθούσε να εκτελεί τα χρέη του φροντιστή κοντά στον Υψηλάντη, στον Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη, στον Νοταρά και άλλους Πελοποννησίους.

Πήρε μέρος στην έφοδο του Καραμπαμπά υπό τον Οδυσσέα, και τον ακολούθησε ως στρατιώτης, έπειτα υπό τον Μηνά Κατσικογιάννη, έπειτα με τον αδελφό του Στάθη Κατσικογιάννη και αργότερα με τον Ν. Κριεζώτη, παίρνοντας μέρος στις μάχες του Ανηφορίτη, Πέτρα, Δαδί, Λειβαδιά, Δομβραίνα και αλλού μέχρι της σύστασης των Χιλιαρχιών. Μετά τον ερχομό του Καποδίστρια ασθενεί βαρεια και αποσύρεται των υπηρεσιών του. Κοντά σ' όλα αυτά

στάλθηκε πληρεξούσιος της Επαρχίας στην Α' Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου, καθώς και στην ΒΑ' Εθνοσυνέλευση Άστρους. Επίσης παραβρέθηκε στην συγκροτηθείσα στην Άμφισσα, στις αρχές, Συνέλευσης. Τα παραπάνω πιστοποιούν Ν. Κριεζώτης, Αντώνης Γεωργαντάς, Νικηταράς. Σπυρίδωνος, Πέτρος Μαυρομιχάλης, Γιάννης Κλίμακας, Θ. Γρίβας, Παπακώστας. Η Επιτροπή τον κατέταξε στην Α' τάξη Υπαξιωματικών.

**Στρατιώτες**

**ΠΕΠΠΑΣ ΚΩΤΣΟΣ Α.Μ. 3293**

Επί χιλιαρχιών δε διετέλεσε στη Χιλιαρχία του Βάσου Μαυροβουνιώτη, Πεντηκονταρχία Γιάννη Κλίμακα και Εκατονταρχία Ζήση Μπόκα, Πεντηκονταρχία Αποστόλη Κατζούλη, Εικοσιπενταρχία Κολιού Κατρισιώση.

**ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΘΕΩΔΩΡΟΣ Α.Μ. 3482**

Επί χιλιαρχιών διετέλεσε σ' αυτήν του Χριστόδουλου Χατζηπέτρου, Πεντακοσιαρχία Γεωργίου Βαΐα, Εκατονταρχία Ιωάννη Κουτζίστα, ως στρατιώτης.

**ΤΑΤΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Α.Μ. 3502**

Διετέλεσε στη Χιλιαρχία του Βάσου Μαυροβουνιώτη. Πεντακονταρχία του Γιάννη Κλίμακα' Εκατονταρχία του Αναστασίου Μπόκου από το Μαυρομάτι, ως υπαξιωματικός.

(Από το αρχείο του Γιάννη Λάμπρου)

Το νόμισμα από την πίτα του Συλλόγου που κόψαμε στο τέλος της εκδήλωσης της 26 Μαρτίου, "έπεσε" στον Θωμά Καραγιαννόπουλο, τον γιό της Τριάδας, ένα ευγενικό και ακούραστο παλληκαράκι που είναι "μέσα σε όλα". Σημαιοφόρος, ποιήματα, εργασία στα "Δύο Ποτάμια", στο ΠΚ κλπ. **ΕΥΓΕ** Θωμά.

## Πως περνούσαν οι Ρωμιοί στην αρχή της Τουρκοκρατίας

Την Κυριακή, 27 Μαρτίου, ο Θρασύβουλος Μπίμπας βλέποντας τον βοσκό του Θανάση Κλεφτογιάννη να περνά με το κοπάδι των προβάτων του είπε να τα βάλει στο οικοπέδο του να βοσκήσουν. Όπως βλέπετε στην φωτογραφία πέτυχε την τέλεια αποψίλωση.



Στη συζήτησή μας με τον Θρασύβουλο, είπα ότι αυτό γινόταν την πρώτη περίοδο της Τουρκοκρατίας, όταν το χωριό, Παναγιά λεγόταν τότε, είχε 3.800 πρόβατα και πάνω από 220 νοικοκυριά. Τότε λοιπόν έσπερναν τα χωράφια ένα χρόνο και δύο τα άφηναν αγρανάπαυση ώστε να βόσκουν τα πρόβατα και να τα λιπαίνουν. Έτσι απέδιδαν περισσότερο από τρία χρόνια συνεχούς σποράς.

### Πικρόγλυκες σχολικές αναμνήσεις

Ε' τάξη Δημοτικού στην ώρα της έκθεσης με τον δάσκαλο κύριο Χ.Δ. Το θέμα δεν το θυμάμαι, δεν έχει σημασία. Αυτό που θυμάμαι μετά από 63 χρόνια είναι ότι ο δάσκαλος πηγαινοερχόταν στο διάδρομο περιπαίζοντας την τσουχτερή του βέργα μεταξύ δεξιού χεριού και δεξιού ποδιού του, φουσώντας συχνά τον ανήφορο διώχνοντας το ενοχλητικό τσουλούφι που του σκέπαζε το μέτωπο.

Στην άκρη του τελευταίου θρανίου καθόταν η συμμαθήτριά μας Γ... έχοντας και το μελανοδοχείο εκεί- στην άκρη-.Λεπτοκαμωμένη μελαχρινή και πάντα ταλαιπωρημένη σαν πρώτο παιδί της οικογένειας που φρόντιζε τις μικρότερες αδελφές της. Το πόδι της όμως κάπου εξείχε προς το διάδρομο που περνούσε ο δάσκαλος ο οποίος σκόνηταψε πατώντας την, ακούμπησε και στην άκρη

Έκαναν και το άλλο όμως οι τότε Οθωμανοί. Αν κάποιος με τετραμελή οικογένεια έβγαζε 2.000 κιλά σιτάρι του άφηναν 300 κιλά για κάθε μέλος της οικογένειας ώστε να βγάλουν το χρόνο, του άφηναν 300 κιλά για σπόρο και το υπόλοιπο από 500 κιλά το φορολογούσαν με την δεκάτη. Δηλαδή από τα 2.000 κιλά κρατούσαν τα 50, ποσοστό 50/2000 ή 1/40 ή 2,5%. Καμία σχέση με τους παλαιότερους βυζαντινούς φοροεισπράκτορες και τις ληστρικές συμπεριφορές των Καταλανών. Βέβαια αυτό σε συνδυασμό με σπατάλες κλπ. τους οδήγησε σε πτώχευση και τους ανάγκασε να αλλάξουν το οικονομικό σύστημα και από τις ατομικές ιδιοκτησίες να πέσουν στις μονοκαλλιέργειες (τσιφλίκια) για να πληρώνουν σε είδος τους Ενετούς. Τότε κατέρρευσε η Παναγιά.

Τα στοιχεία αυτά είναι από τον καθηγητή John Bittlief ο οποίος στηρίζεται στον οθωμανολόγο καθηγητή του πανεπιστημίου της Ουτρέχτης (Ολανδία) Machiel Kiel.

Ο καθηγητής Kiel μίλησε στην EBM για την τότε Παναγιά, την οποία χαρακτήρισε χωριό **αυτόχθονων Ελλήνων** και όχι Αρβανιτών, όπως δυστυχώς κάποιοι επιμένουν.

(ΙΛΠ)

του θρανίου οπότε καταλαβαίνετε. Το μελάνι λέρωσε το παντελόني του. Αλλοίμονο!!

Το μικρό της πόδι έλιωνε κάτω από την μπότα του δασκάλου! Οι φωνές της ακόμα ηχούν στ' αυτιά μας καθώς έστρεψε και την βέργα στην πλάτη της χτυπώντας την αλύπητα με μανία. Ωχ! ωχ! μη! πονάω δεν είμαι καλά χθες με έτριψε η μαμά μου με πετρέλαιο!!

Και εμείς άβουλα πλάσματα δεν κάναμε τίποτα φοβούμενοι μη ξεσπάσει πάνω μας η βέργα!!

Πόσο έχουν αλλάξει οι καταστάσεις.....

Στο τεύχος Νο 30 του περιοδικού μας στην σελ.10 διαβάστε το άρθρο --Για ένα αυτόρκες νοικοκυριό. Για επιβίωση στα σπίτια μετά από ίσως ένα οικονομικό ΚΡΑΧ!! (Ελένη Μπίμπια)

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΗΣΤΕΙΑ

Ο Χριστός ήταν ο εμπνευστής της σαρακοστής, ο οποίος για 40 μερόνυχτα νήστεψε χωρίς να φάει καθόλου. Βλέπουμε πως αυτός που τον οδηγούσε σ' αυτή την μεγάλη δοκιμασία είναι ο ίδιος ο Πατέρας Θεός διαμέσου του Αγίου Πνεύματος και αυτό δεν γίνεται χωρίς λόγο. Ο Χριστός ο «ζωντανός λόγος του Θεού» ποτέ δεν μιλά μόνο με λόγια αλλά πάντα τα λόγια του είναι ζωή και πράξη.

Ο Χριστός είναι το παράδειγμα και πρότυπο μας στην νηστεία. Με αυτή, ο άνθρωπος υποτάσσει τις επιθυμίες της σάρκας του πιστεύοντας, ότι μονάχα με τροφή και όλα τα άλλα τα αποκαλούμενα “αναγκαία” δεν μπορεί να ζήσει.

Βεβαίως, το να νηστεύουμε δεν είναι το καθήκον μας απέναντι στον Θεό αλλά η έμπρακτη εκδήλωση της εξάρτησής μας σ' αυτόν και

ο χορτασμός της ψυχής και του Πνεύματος μας με τον λόγο του.

Κλείνοντας, η αληθινή νηστεία είναι πολύ ωφέλιμη για τον πιστό όταν αυτή δεν γίνεται από τυπολατρία. Πόσο θα νηστεύσεις και σε τι βαθμό έχει σημασία μόνο όταν στέκεσαι μόνος σου μπροστά στον Θεό. Άρα, για να έχει αποτέλεσμα πρέπει να γίνεται αυστηρά μεταξύ μας και του Θεού και να συνοδεύεται από προσευχή και εκζήτηση του προσώπου του. Καθώς η σάρκα μας δοκιμάζεται ο Θεός μας καλεί σε μια μάχη την οποία κερδίζοντας την διακηρύττουμε μαζί με τον Χριστό ότι **«Μονάχα με ψωμί δεν θα ζήσει ο άνθρωπος, αλλά με κάθε λόγο του Θεού»**. Τέτοια νηστεία έχει θαυματουργικές ιδιότητες αφού αγγίζει την καρδιά του παντοδύναμου και πολυέλεου Θεού.

π. Μιχαήλ Ευταξίας

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΑΣΚΡΗΣ

ΠΡΟΣ: ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΣΚΡΗΣ

Θα θέλαμε να εκφράσουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια προς τον Σύλλογο Γυναικών Άσκλης, για την προσφορά ελαιολάδου που έκανε στο Γηροκομείο Ο.Χ.Ε.Κ., στην Θήβα.

Οι ηλικιωμένοι έχουν ανάγκη τη βοήθεια όλων μας, καθώς και οι άνθρωποι που καθημερινά κάνουν αγώνα για αυτούς.

Τέτοιες κινήσεις, θα πρέπει να γίνονται παραδείγματα. Ως εκκλησία συγχαίρουμε, ευλογούμε και προτρέπει όλους σε τέτοιες δράσεις.

Ο Πρόεδρος, π. Μιχαήλ Ευταξίας  
Το εκκλησιαστικό συμβούλιο.

ΠΡΟΣ: Την “Φωνή της Άσκλης”

Ευχαριστώ πολύ για την OnLine εφημερίδα.

Συγχαρητήρια άλλη μια φορά για τα ενδιαφέροντα θέματα που δημοσιεύετε.

Ως Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστούμε για την τιμή που μας κάνετε κάθε φορά.

Επίσης ευχαριστούμε για την αναφορά σας στο φυλλάδιο που εκδώσαμε.

**Καλή Ανάσταση.**

### Μία προτροπή

Τις Άγιες αυτές ημέρες ας σταθούμε δίπλα στους επαγγελματίες και παραγωγούς του χωριού μας και γενικά της ευρύτερης περιοχής. Ας αγοράσουμε αρνί, κατσίκι, λάδι, κρασί ψωμί και καύσιμα για το όχημα και ό,τι άλλο έστω και λίγο ακριβότερα. Έτσι ενισχύουμε και στηρίζουμε σημαντικά τον τόπο μας. Εξ άλλου ένα προϊόν που διανύει μικρή απόσταση μέχρι το ράφι του καταστήματος, έχει μικρότερο οικολογικό κόστος, αφού καταναλώνονται λιγότερα καύσιμα για την μεταφορά του. (ΕΜΣ)

Το φυλλάδιο της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, με τίτλο “Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ”, στο οποίο αναφερθήκαμε στο προηγούμενο τεύχος, κοινοποιείται ως ένθετο του παρόντος τεύχους και μπορείτε να το παραλάβετε από την εκκλησία του χωριού.

## Τα αλώνια

Τα αλώνια ήταν εκεί που τώρα είναι το γήπεδο. Στη συνέχεια του ελαιοτριβείου ήταν οι σούμες του Συνεταιρισμού και του Πίνδαρου Σταμάτη μαζί με τις στέρνες τους για τα τσίπουρα. Η κάθε οικογένεια είχε ένα αριθμό τετραγωνικών, όπου έβαζε τη θημωνιά της. Μετά το αλώνισμα με την πατόζα τα αλώνια ήταν ελεύθερα για βοσκή και για παιχνίδι. Όσοι ήθελαν να αλωνίσουν κουκιά ή ρεβίθια με ζώα πήγαιναν στην άκρη.

Οι δραστηριότητες των παιδιών εκδηλώνονταν στο πλαίσιο της γειτονιάς, του μαχαλά και του χωριού. Γήπεδο ήταν τα αλώνια. Τα μισά βέβαια, γιατί στα άλλα μισά έβοσκαν οι πάπιες και οι χήνες. Την εποχή του αλωνισμού, που τα αλώνια ήταν γεμάτα θημωνιές, τα γήπεδα επιλέγονταν σε κάποια επίπεδα χωράφια κατά γειτονιά.

Κάθε ημέρα, ανεξάρτητα από τον καιρό, εφόσον υπήρχε μπάλα, γινόταν ποδοσφαιρικός αγώνας. Υπήρχαν όμως άτυποι κανόνες, όπως:

✚ Ο χοντρός είναι πάντα τερματοφύλακας.

✚ Η αλλαγή ήταν υποχρεωτική για να πιούμε νερό από τη βρύση. Συνήθως συμφωνούσαμε στα 20 αλλαγή, στα 40 τέλος, αν και το ματς τελειώνει όταν όλοι είναι κουρασμένοι.

✚ Ακόμα και αν το σκορ είναι 20-0, όποιος σκοράρει το τελευταίο γκολ κερδίζει.

✚ Δεν υπάρχει διαιτητής (συμφωνούμε και μόνοι μας).

✚ Φάουλ δίνεται μόνο αν είναι πολύ ξεκάθαρο ή φανεί αίμα ή κάποιος αρχίσει να κλαίει.

✚ Δεν υπάρχουν οφσάιντ.

✚ Αν ο ιδιοκτήτης της μπάλα φύγει τελειώνει (άδοξα) το ματς.

✚ Οι καλύτεροι δύο παίκτες δεν μπορούν να είναι στην ίδια ομάδα.

✚ Αν σε επιλέξουν τελευταίο είναι μεγάλη ταπείνωση.

✚ Στα φάουλ το τείχος θα στηθεί πολύ κοντά στην μπάλα.

✚ Το ματς σταματά όταν περνά μέσα από τα αλώνια ένα μεγαλύτερο άτομο (συνήθως καβάλα στο γαϊδούρι).

✚ Όσοι δεν έχουν ιδέα από ποδόσφαιρο παίζουν άμυνα, άντε τερματοφύλακες. .

✚ Είναι για πάντα εχθροί οι παίκτες του άλλου μαχαλά. Αυτό σταματούσε όταν πηγαίναμε στο Γυμνάσιο και αντιμετωπίζαμε τα άλλα χωριά.

✚ Όταν έρχονται μεγαλύτεροι για να παίξουν πρέπει να φύγεις από το γήπεδο χωρίς πολλά-πολλά. (πέφτει και καμιά σφαλιάρα).

✚ Υπάρχει πάντα ένας γείτονας που δεν σε αφήνει να παίξεις και θα απειλήσει να σου πάρει την μπάλα.

✚ Αν μπει στοίχημα στη μέση (πχ αναψυκτικά στο τέλος) το παιχνίδι είναι πλέον πολύ σοβαρό και μοιάζει με τελικό Μουντιάλ (και βάλε).

✚ Τα τέρματα ήταν δυο πέτρες ή δύο μπλούζες, αλλά πάντα το ένα τέρμα ήταν μικρότερο από το άλλο (ασταμάτητη καυγάδες).

✚ Όταν η μπάλα περνά πάνω από τον τερματοφύλακα ποτέ δεν μετράει το γκολ (νέοι καυγάδες).

✚ Αν ο χοντρός στο τέρμα είναι "ρουφήχτρας" θα κάνει στην άκρη και θα μπει στη θέση του ο καλύτερος

Έτσι κατάκοποι με τη δύση του ηλίου πηγαίναμε στα σπίτια για φαγητό και ύπνο. Και διάβασμα: Και όμως, όχι μόνο βρίσκαμε χρόνο, αλλά συνήθως οι καλοί μαθητές ήταν και καλοί ποδοσφαιριστές. Όμορφα χρόνια!!! (ΙΛΠ)

### Συμπτώσεις;

- Ο Α' παγκόσμιος πόλεμος ξεκίνησε 28 Ιουλίου 1914 (28/7/1914)=28+7+19+14=68
- Ο Β' παγκόσμιος πόλεμος ξεκίνησε 1η Σεπτεμβρίου 1939 (01/9/1939)=1+9+19+39=68
- Η εισβολή στην Ουκρανία ξεκίνησε (επίσημα) στις 24 Φεβρουαρίου 2022 (24+2+20+22)=68



## Σύλλογος Γυναικών Άσκηρς

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Άσκηρς, από της ιδρύσεως του έχει αναπτύξει πλούσια δράση οργανώνοντας πλήθος εκδηλώσεων με σκοπό την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του μικρού αλλά ιστορικού τόπου μας.

Σε μια τόσο δύσκολη συγκυρία, τηρώντας σε όλες τις περιπτώσεις τα υγειονομικά πρωτόκολλα της Πολιτείας, εναρμονιζόμενοι πλήρως με τις αποφάσεις των αρμόδιων Αρχών στα μέτρα για την αναχαίτιση της πανδημίας του νέου κορωνοϊού COVID-19, όπως αυτά ισχύουν την τελευταία διετία προχωρήσαμε αναπόφευκτα στην αναστολή όλων των πολιτιστικών εκδηλώσεων μέχρι σήμερα.

Μοναδική εξαίρεση αποτέλεσε η λιτή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε για την «**Παγκόσμια ημέρα της Γυναίκας**» στις 8 Μαρτίου 2022 στην Ταβέρνα του Χ. Κλεφτογιάννη όπου οι συμμετέχοντες ακολούθησαν ευλαβικά τα υγειονομικά πρωτόκολλα που είναι σε ισχύ.

Αποδεικνύεται για μία ακόμη φορά πως όταν ο πολιτισμός γίνεται “σωστά” και από ανθρώπους που γνωρίζουν, αποτελεί μοναδική διέξοδο, ακόμα και σε δύσκολες συγκυρίες, όπως αυτές που όλοι βιώνουμε.

Συνεχίζουμε πιστεύοντας ότι σε τέτοιους δύσκολους καιρούς η σοφή ισορροπία μεταξύ της καθολικής απαγόρευσης και του προσεκτικού προγραμματισμού, μετρώντας και προβλέποντας κάθε στιγμή τις εξελίξεις, είναι απαραίτητο να βρεθεί για να συνεχίσουμε όλοι τις ζωές μας.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Άσκηρς, σας εύχεται Καλό Πάσχα με υγεία και δύναμη. Μείνετε συντονισμένοι στις νέες μας δράσεις για το καλοκαίρι 2022.

**Άσκηρ 30 Μαρτίου 2022  
ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

### Σκότωσαν την ΤΙΜΗ, για να ζήσει η ΝΤΡΟΠΗ

Από ανάρτηση του Απ. Γκλέτσου

Μπήκαν στρατιώτες σ' ένα χωριό και βίασαν όλες τις γυναίκες, εκτός από μία που αντιστάθηκε στον στρατιώτη, τον σκότωσε και έκοψε το κεφάλι του!

Αφού οι στρατιώτες ολοκλήρωσαν την αποστολή τους και επέστρεψαν στους στρατώνες τους, τότε βγήκαν όλες οι γυναίκες από τα σπίτια τους, μαζεύοντας τα σκισμένα ρούχα τους κλαμένες, εκτός από μία!

Βγήκε από το σπίτι της και ήρθε με το κεφάλι του στρατιώτη στα χέρια της, το βλέμμα της ήταν γεμάτο υπερηφάνεια κ είπε:

-Νομίζατε ότι θα τον άφηνα να με βιάσει χωρίς να τον σκοτώσω ή να με σκοτώσει?

Οι γυναίκες του χωριού κοίταξαν η μία την άλλη και αποφάσισαν ότι θα πρέπει να θανατωθεί, ώστε να μην υπερηφανευτεί με την τιμή της και έτσι ώστε οι σύζυγοί τους να μην τους ρωτούν όταν επιστρέφουν από τη δουλειά, γιατί δεν αντισταθήκατε σαν κ αυτήν!



Της επιτέθηκαν και τη σκότωσαν. (Σκότωσαν την ΤΙΜΗ, για να ζήσει η ΝΤΡΟΠΗ).

Αυτή είναι η περίπτωση των διεφθαρμένων στην κοινωνία μας σήμερα. Σκοτώνουν και απομονώνουν κάθε έντιμο άτομο έτσι ώστε να μην υπάρχει μάρτυρας στην διαφθορά τους.

## ΚΤΗΜΑ ΛΥΜΠΕΡΗΣ ΙΚΕ

Η οικογένεια Λυμπέρη, ακολουθώντας την οικογενειακή παράδοση\*, δημιούργησε ένα πρότυπο ελαιοτριβείο-τυποποιητήριο, ευρωπαϊκών προδιαγραφών.

Το ελαιόλαδο Askra olive oil έκανε την εμφάνιση του στην έκθεση exprotruf 2022 στον εκθεσιακό χώρο του MEC Παιανίας.



Το προϊόν αυτό παράχθηκε στην Άσκη με τις βέλτιστες συνθήκες ελαιοποίησης και

έπειτα εμφιαλώθηκε στις εγκαταστάσεις του Κτήματος Λυμπέρη.

Με σύμμαχο τις εξαιρετικές χημικές και οργανοληπτικές αναλύσεις που λαμβάνει τοποθετείται στα καλύτερα ελαιόλαδα της Ελλάδος. Αυτό το γεγονός επαληθεύθηκε και από το πρώτο μας βραβείο.

Το ίδιο έγινε και στην επόμενη έκθεση, στην Food Expo 2022, 12-14 Μαρτίου!, όπου, με ενσωματωμένο πλέον το πρώτο βραβείο, η συμμετοχή πήγε και πάλι καλά και ήταν πολύ επιτυχημένη.

Το ελαιόλαδο "Askra olive oil, the valley of muses" τιμά και προβάλλει την Άσκη και την Κοιλάδα των Μουσών.

Κυρίως όμως προβάλλει και εξυπηρετεί την Βοιωτία, και όχι μόνον, διότι ανέδειξε με τον καλύτερο τρόπο αυτό το υπέροχο ελαιόλαδο της μεγαρίτικης ελιάς. Αυτό το ελαιόλαδο που τόσα χρόνια εμείς το απολαμβάναμε, αλλά το στερούσαμε από τους συμπολίτες μας που το έπαιρναν μέσω Ιταλίας κλπ.

\* Σώζονται τα ερείπια από τον μύλο του Ντάνο (Λυμπέρη) στην Μεσιανή Βρύση, όπου ήταν εντοιχισμένη επιτύμβια πέτρα με την επιγραφή: "ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΚΕΦΑΛΗΝ ΗΡΩΔΟΥ ΓΑΙΑ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΨΥΧΗ ΔΕ ΕΝ ΜΟΥΣΑΙΣ ΕΧΕΙΝ ΤΑΞΙΝ ΔΕΚΑΤΗΝ". Το πιθανότερο είναι να πρόκειται για τον Ηρώδη τον Αττικό.

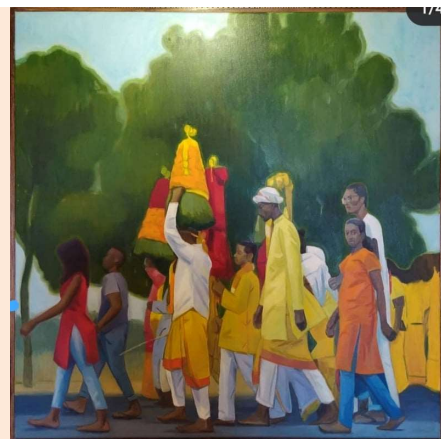
Το ελαιοτριβείο των κληρονόμων Κων/νου Λυμπέρη, αδελφού του παππού του Δημήτρη, σταμάτησε να λειτουργεί πριν 2 χρόνια.

Ο Μιχάλης Νικολάου Κιούσης, εγγονός του Τριάνθη, παρουσίασε στην γκαλερί ΑΛΜΑ στο Κολωνάκι, από 29/1 έως 26/2/22, την πρώτη του ατομική έκθεση ζωγραφικής.

Ενημερώθηκαν τα μέλη του Συλλόγου και εξέφρασαν τα θερμά συγχαρητήρια.

Μιχάλη προχώρα!!!

### Ο Μιχάλης Κιούσης Σε έκθεση ζωγραφικής



## Δραστηριότητες Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκηης

### Απόσπασμα από τον ετήσιο απολογισμό

... Αμέσως μετά προέκυψαν οι ανεμογεννήτριες. Κάναμε ένα στοχευμένο αγώνα με αναρτήσεις στο διαδίκτυο, συνεντεύξεις στο ραδιόφωνο και σε διαδικτυακά κανάλια, ορειβασίες για ενημέρωση επιτόπου, συμμετοχή σε συνεδριάσεις του Κεντρικού αρχαιολογικού συμβουλίου και της επιτροπής περιβάλλοντος της Περιφέρειας, απευθυνθήκαμε κατ' επανάληψη στους δημοτικούς και περιφερειακούς συμβούλους και τέλος κάναμε πολλές προσφυγές στην ΡΑΕ και από δύο στον υπουργό ενέργειας και στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

Οι ενέργειές μας έγιναν γνωστές στο πανελλήνιο και δημιούργησαν αλυσιδωτές αντιδράσεις κατά των Α/Γ σε όλη την Ελλάδα.

Το περασμένο καλοκαίρι κάναμε κανονικά τις εκδηλώσεις μας, έστω και αν μπήκαμε μέσα. Οι ταβέρνες ήταν γεμάτες αλλά στο θέατρο μόνον οι μνημένοι και κυρίως φίλοι μας από άλλα χωριά.

Γιορτάσαμε την 28η Οκτωβρίου και τα 200 χρόνια από την επανάσταση με διαδικτυακές ομιλίες από εξαιρετικούς ομιλητές. Ίσως ο μοναδικός Σύλλογος στην Ελλάδα.

Κάναμε μία διαδικτυακή ημερίδα για την Κοιλάδα των Μουσών με σημαντικούς πανεπιστημιακούς ομιλητές και με παρεμβάσεις από Αιγαίο, Γαλλία και Αμερική. Εκκρεμεί η αποτίμηση των συμπερασμάτων με νέα ημερίδα στην Άσκηη, μόλις οι συνθήκες το επιτρέψουν.

Παρά τα μέτρα, είχαμε και τρεις οργανωμένες ορειβατικές πορείες στη Κοιλάδα και στον Ολμειό

Από τις αρχές του έτους είμαστε σε ετοιμότητα και αντιμετωπίζουμε τις τροποποιήσεις που κάνει η ΡΑΕ για να ξεπεράσει τα επιχειρήματά μας.

Πρέπει όμως να γνωρίζετε ότι όλα είναι καλά σχεδιασμένα από καιρό. Για να χρησιμοποιηθεί το Μαραντάλι έπρεπε να καεί. Και κάηκε το 2000. Η υπόλοιπη περιοχή κάηκε το 2007 και θα είχε καεί και ο Ελικώνας, αν τέσσερα δικά μας παιδιά δεν πάλευαν όλη τη νύκτα.

Η Κοιλάδα των Μουσών που προστάτευε τα βουνά έπρεπε να υποβαθμισθεί. Έτσι και έγινε το 2012 με την αναθεώρηση από την αρχαιολογία. Και δύο συμπτώσεις.

Όταν κάηκε το Μαραντάλι, καταργήθηκε το μοναστήρι του Χριστού και παρακάμφθηκε έτσι το εμπόδιο για Α/Γ στο Σπάτι, στη Ντράσσα και στον Παλιοβορό.

Όταν η αρχαιολογία υποβάθμιζε την Κοιλάδα των Μουσών, εμείς θέλαμε να αλλάξουμε το όνομα του χωριού. Μία πλήρη διακοπή με το παρελθόν, οπότε όλα είναι εύκολα.

Για τον τρέχοντα χρόνο αποφασίσθηκε:

- Να ασκηθεί πίεση στον Δήμο για να ασφαλοστρωθεί ο δρόμος προς το θέατρο.
- Να γίνουν ενέργειες για να ενταχθεί ο ανατολικός Ελικώνας στις περιοχές άνευ δρόμων.

### Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο

Ιωάννης Πέππας, πρόεδρος

Ανδρέας Καπονικολός

Άγγελος Λυμπέρης

Χάρης Κλεφτογιάννης

Μαρία Μπακλάκου

Μιχάλης Τσιώρας

Παναγιώτης Χολιασμένος

### Εκδηλώσεις Πνευματικού Κέντρου

Το Σάββατο 26 Μαρτίου: «Οι ήρωες του 21 στην σύγχρονη συνείδηση» με τον ομότιμο καθηγητή του πανεπιστημίου Αθηνών Βασίλειο Καραποστόλη. Μία πολύ υψηλού επιπέδου ομιλία η οποία εμπλουτίστηκε από τις τοποθετήσεις του ναυάρχου Χρήστου Λυμπέρη και του Δημάρχου Γεωργίου Ντασιώτη, καθώς και τις παρεμβάσεις των παρόντων.

Λόγω της εορτής του Πάσχα, η εκδήλωση του Απριλίου θα γίνει αρχές Μαΐου με ομιλητή τον Ασκραίο καθηγητή Σεραφείμ Πούλο και θέμα το "Δίκαιο της Θάλασσας".

### Ορειβασίες

Την Κυριακή, 10 Απριλίου θα γίνει η ετήσια διάσχιση του Ολμειού ποταμού.

Εντός του Μαΐου θα γίνει η ετήσια ανάβαση στον Ελικώνα (Ιπποκρήνη, βωμός του Δία).

**Μην ξεχνάτε την ετήσια συνδρομή σας, από 10 ευρώ, στον αριθμό λογαριασμού που φαίνεται στη σελίδα 2.**

## Α.Ο. Άσκρης

ΔΗΛΕΣΙ - ΑΟ ΑΣΚΡΗΣ : 0 - 1

Η Ομάδα μας γράφει ιστορία !!!!

Για πρώτη φορά στην ιστορία του ο ΑΟ ΑΣΚΡΗΣ κατάφερε να προκριθεί στα ημιτελικά του Κυπέλλου ΕΠΣ Βοιωτίας!!!

Μεγάλη εμφάνιση από την Ομάδα μας μέσα στην έδρα του Δηλεσίου κατάφερε στα τελευταία λεπτά της κανονικής διαρκείας να βάλει το γκολ της πρόκρισης.

Για την Ομάδα μας αγωνίστηκαν: Σπύρος Χρήστου, Γιώργος Χρήστου, Μελέτης Καλαντζής, Λουκάς Μπαμπούλας, Μάριος Κουμούτσος, Παναγιώτης Πικάσης, Διαμάντης Ζαχαρίας, Ανδρέας Νικηφόρος, Νίκος Λυμπέρης, Νίκος Μπαμπούλας, Παναγιώτης Γκούμας.

Αλλαγές: Κωνσταντίνος Λυμπέρης, Σωτήρης Παπαπαναγιώτου, Βαγγέλης Τσέλα, Ηλίας Ρουσέτης.

Σκόρερ: Νίκος Λυμπέρης 1 γκολ

Ευχαριστούμε θερμά την ομάδα του Δηλεσίου για την άψογη φιλοξενία και τους ευχόμεστε καλή συνέχεια και πορεία στο πρωτάθλημα.

Για άλλη μια φορά όλο το χωριό μας σύσσωμο δίπλα μας, η στήριξη και η συμπαράστασή σας είναι η κινητήριος δύναμη μας και σας ευχαριστούμε θερμά. Σας θέλουμε πάντα

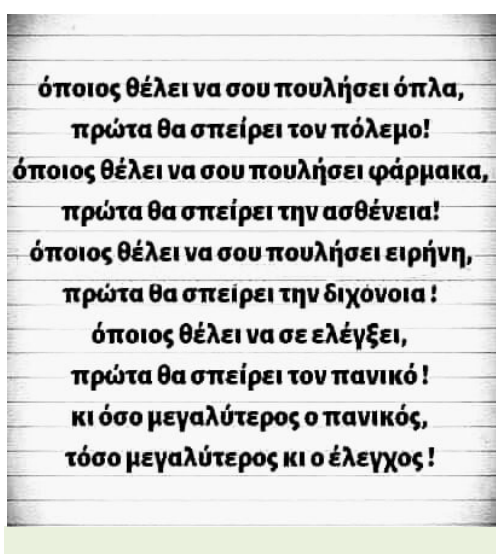
δίπλα και παντοτινός μας στόχος είναι να σας κάνουμε χαρούμενους και περήφανους για την ομάδα του χωριού μας!!!



Συνεχίζουμε δυναμικά το όμορφο αυτό ταξίδι μας σε πρωτάθλημα και κύπελλο προσδοκώντας τον καλύτερο τελικό προορισμό!!!

ΑΟ ΑΣΚΡΗΣ

Ίτε παίδες Άσκρης - Αιέν Αριστεύειν



### Προβλήματα μαθηματικών και λογικής

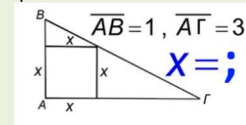
α.

$$\sqrt[3]{\frac{27^6 + 9^{15}}{27^8 + 9^6}} = ;$$

β.

$$\frac{1}{\sqrt{2} + \sqrt{3} + \sqrt{5}} = ;$$

γ.



Λύσεις προβλημάτων τεύχους 36

α. 4, β. 8, γ. Γ



Τα όνειρα μας ελεύθερα σαν αετός σε καθαρό ουρανό με βορεινό αεράκι. Οι σκέψεις μας, οι πράξεις μας, ζυγισμένες να μην τον βαραίνουν. Και ένας αέρας ειρηνικός να φυσήξει προσμένουμε. (Μ.Λ.)

## Δεν είναι πια μαζί μας

Όνοματεπώνυμο	Όνομα πατέρα	Γεννήθηκε	Απεβίωσε
Παπαθεοδοσίου Χαραλαμπία	Βασίλειος Λεβέτας	10/4/1936	16/1/2022
Παπαθεοδοσίου Σωκράτης	Σεραφείμ	1/5/1939	22/1/2022
Χρήστου Νικόλαος	Νικόλαος	9/7/1948	7/2/2022
Στεργίου Θεόδωρος	Λουκάς	26/10/1934	9/2/2022
Καραχάλιου Σοφία	Γρηγόριος Βρακά	4/9/1934	26/3/2022

Το Δ.Σ. του Συλλόγου θερμά συλλυπείται τις οικογένειες και τους συγγενείς των θανόντων συμπατριωτών και εύχεται την “εξ ύψους παρηγορίαν”.

## Τι είναι τα θερμοβαρικά όπλα, πώς λειτουργούν και τι αποτελέσματα έχουν.

Η «βόμβα κενού», την οποία η Ουκρανία λέει ότι οι Ρώσοι χρησιμοποιούν κατά την εισβολή τους στην Ουκρανία, πυροδοτεί εύφλεκτο νέφος που απορροφά όλο το οξυγόνο από το περιβάλλον.



Πώς λειτουργούν;

Το θερμοβαρικό όπλο, γνωστό και ως βόμβα αερολύματος ή εκρηκτικό νέφος καυσίμου, είναι ένα πυρομαχικό δύο σταδίων. Το υλικό του πρώτου σταδίου διανέμει ένα νέφος που αποτελείται από πολύ λεπτό υλικό, από καύσιμο με βάση τον άνθρακα εμπλουτισμένο με μικροσκοπικά σωματίδια μετάλλου. Το υλικό του δεύτερου σταδίου αναφλέγει αυτό το νέφος, δημιουργώντας ένα τεράστιο ωστικό κύμα και ένα κενό αέρος καθώς απορροφά όλο το οξυγόνο του περιβάλλοντος στο οποίο έχει εξαπλωθεί το εκρηκτικό νέφος.

Το κύμα έκρηξης μπορεί να διαρκέσει πολύ περισσότερο από ένα συμβατικό εκρηκτικό και είναι ικανό να εξατμίζει ανθρώπινα σώματα.

Τέτοια όπλα χρησιμοποιούνται για διάφορους σκοπούς και διατίθενται σε διάφορα μεγέθη. Οι μικρές έως μεσαίες εκδόσεις εκτοξεύονται από εκτοξευτές πολλαπλών πυραύλων και στοχεύουν να καταστρέψουν συγκεντρώσεις προσωπικού

και αμυντικές θέσεις. Οι εξαιρετικά μεγάλες εκδόσεις, γνωστές ως MOAB (Mother of All Bombs) ή FOAB (Father of All Bombs) εκτοξεύονται από αέρος και έχουν σχεδιαστεί για να καταστρέφουν σπήλαια και συγκροτήματα σιράγγων.



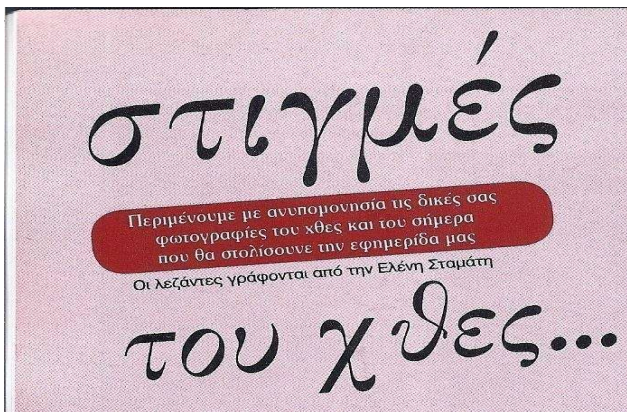
Πόσο επικίνδυνα είναι; Τα θερμοβαρικά όπλα ήταν αποτελεσματικά στο να καταστρέφουν κατά κύριο λόγο αμυντικές θέσεις. Αν και δεν θα χρησιμοποιηθούν για να διεισδύσουν σε ένα τανκ, θα μπορούσαν να είναι ένα πολύ καταστροφικό όπλο εναντίον ενός συγκροτήματος διαμερισμάτων ή άλλων κτιρίων.

Τα αποτελέσματά τους μπορεί να είναι αρκετά φρικτά, εξαιτίας του φαινομένου της δημιουργίας κενού και της απορρόφησης του αέρα από τους πνεύμονες των ανθρωπίνων στόχων. (Διαδίκτυο)

Είναι η βαρβαρότητα. Τη βλέπω να 'ρχεται μεταμφιεσμένη, κάτω από άνομες συμμαχίες και προσυμφωνημένες υποδουλώσεις. Δεν θα πρόκειται για τους φούρνους του Χίτλερ ίσως, αλλά για μεθοδευμένη και οιοσινεί επιστημονική καθυπόταξη του ανθρώπου. Για τον πλήρη εξευτελισμό του. Για την ατίμησή του.

Οδυσσεάς Ελύτης





Δεξιά: Μεγαλώστε την φωτογραφία,  
Αναγνωρίστε και καμαρώστε...



Πανηγύρι το 1963 στην ταβέρνα του Χ. Σιακαντάρη.  
Αγαθός Σιακαντάρης, όρθιος πίσω.

Διακρίνονται:  
Γιώργος Κόρος, βιολί,  
Παναγιώτης Κοκοντίνης, κλαρίνο  
Τασία Βέρα, τραγούδι

Στον χορό ο Γιώργος Παπαγεωργίου



Δεξιά: Η Ευσταθία Τζανίμη με τα αδέρφια της  
Αγάθωνα και Λουκά Πέππα, τον γιό της Σωτήρη,  
την κόρη της Αλεξάνδρα και τον γαμπρό της  
Ελευθέριο Τσιώα.



### Χρήματα που λάβαμε και ευχαριστούμε

Δημήτριος Κ. Ζαζίφης	100 ευρώ για ενίσχυση Συλλόγου
Μάκης Βουτσινάς	50 ευρώ για ενίσχυση Συλλόγου
Γιώργος Λιάννης	50 ευρώ για ενίσχυση Συλλόγου
Βίκυ Κλεφτογιάννη	100 ευρώ στη μνήμη του νονού της Νικολάου Χρήστου
Ελένη Μπίμπα	50 ευρώ στη μνήμη της ανιψιάς της Σοφίας Καρατσώλη