

Δελτίο τύπου

Γενικά

Όπως είναι γνωστό, ο Σύλλογος Φιλοπροόδων Άσκλης "Ο ΗΣΙΟΔΟΣ" έχει σκοπό την προστασία και ανάδειξη των αρχαιοτήτων και του φυσικού κάλλους της Κοιλιάδας των Μουσών, κάτω από την σκιά του Ελικώνα, με τη μοναδική κορυφογραμμή, με τις πολλές διαδρομές και τα ορεινά μονοπάτια, τα πανέμορφα ποτάμια με καταρράκτες και λιμνούλες, τα πολλά βυζαντινά εξωκκλήσια, τα λείψανα αρχαίων μνημείων, τους ιστορικούς πύργους, τις πολλές πηγές ύδατος, τα επισκέψιμα οινοποιεία, το αναψυκτήριο "Λίμνη Μουσών", την πανέμορφη πλατεία.

Και όλα αυτά μία ώρα από την Αθήνα!

Για να πετύχει τον στόχο του, πέραν από τις ενέργειες προς τις αρχές του τόπου, τις προσκλήσεις και ενημερώσεις πολιτιστικών συλλόγων και ορειβατικών ομάδων, την έκδοση της "Φωνής της Άσκλης" και τις μηνιαίες ενημερωτικές εκδηλώσεις, οργανώνει το Σαββατοκύριακο πριν το 15αύγουστο τα "Μουσεία" με εκδηλώσεις στο χωριό και στο αρχαίο θέατρο.

Για φέτος η μη οικονομική ενίσχυση από την περιφέρεια, η έλλειψη χορηγιών πλην των "Σωληνουργείων Κορίνθου" και η συνεχώς επιδεινούμενη κατάσταση του δρόμου δεν μας επέτρεψαν εκδηλώσεις στο αρχαίο θέατρο. Δεν είχαμε όμως ούτε και αρχαία τραγωδία. Παρά τούτα και την αδιαφορία των περισσότερων Ασκραίων, πιστοί στον σκοπό μας, τις δεσμεύσεις μας προς την Γενική Συνέλευση και τις θετικές εισηγήσεις μελών του Συλλόγου κάναμε τις εκδηλώσεις, αλλά με συμβατισμούς.

Αναλυτικά οι εκδηλώσεις "Μουσεία 2019"

Α. Παρασκευή, 9 Αυγούστου, πλατεία Πνευματικού Κέντρου.

Παρουσίαση βιβλίου του Λουκά Κ. Λίλιου με θέμα "Άγιον Όρος – Προσκύνημα στο περιβόλι της Παναγιάς".

Μετά τον χαιρετισμό του Δημάρχου μίλησαν για το βιβλίο ο συγγραφέας και ο καθηγητής σλαβολογίας στο τμήμα βαλκανικών, σλαβικών και ανατολικών σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Κωνσταντίνος Νιχωρίτης.

Συντόνιζε η Χριστίνα Κλεφτογιάννη.

Ακολούθησαν τα εγκαίνια έκθεσης πάλι του κ. Λίλιου με θέμα: "Άγιον Όρος – Πνευματικές περιπλανήσεις".

Β. Σάββατο, 10 Αυγούστου, πλατεία Πνευματικού Κέντρου.

“Έργα και Ημέραι” του Ησιόδου

με την Ασκραία φιλόλογο Σωτηρία Μελετίου
Συντόνιζε η Δήμητρα Μελετίου.

Προηγήθηκε χαιρετισμός (και αποχαιρετισμός) από τον απερχόμενο πρόεδρο της ΤΚ Άσκρας Αθανάσιο Ρουσέτη. Ακολούθησε ο Χαιρετισμός του κ. Δημάρχου.

Η ομιλήτρια ανέλυσε το θέμα, κυρίως από φιλολογικής πλευράς, με σαφήνεια και γλαφυρότητα καθηλώνοντας κυριολεκτικά το ακροατήριο.

Μετά την ομιλία δύο κοπέλες, η Μαριάννα και η Ευθυμία, ανάγνωσαν αποσπάσματα από έργα νεώτερων ποιητών που αναφέρονταν στην Άσκρα, τον Ησιόδο και τις Μούσες.

Ακολούθησε επίσκεψη και ενημέρωση στην έκθεση “Άγιον Όρος”.

Γ. Κυριακή 11 Αυγούστου και από ώρα 21.00 στην παιδική χαρά.

“Στον Ελικώνα οι Μούσες κατοικούν ακόμα”

από μέλη και φίλους του Συλλόγου, με κοπέλες από την Άσκρα και γύρω χωριά.

Συντόνιζε η Φωτεινή Μπεζαΐτη.

Στο πρώτο μέρος

- Η παρουσίαση της Αρετής Γαλάνη ήταν καταλυτική. Με την βαθειά και καθαρή φωνή της έδειξε σαν να ζει τις αναβάσεις στον Ελικώνα, τα υψώματα της Κοιλιάδας των Μουσών και το ταξίδι στον Ολμειό ποταμό, παρασύροντας όλους να ταξιδεύουν μαζί της. Οι φωτογραφίες που συνόδευαν τις αφηγήσεις έγιναν περιζήτητες.

- Η μαγεία συμπληρώθηκε με τις πανέμορφες αφηγήσεις της Μαρίας Μπακλάκου και τις καταπληκτικές απαγγελίες της Βάσιας Μεγάλου.

- Εξαιρετικές και οι δύο κοπέλες, η Μαριάννα και η Έφη, που παρουσίασαν τον ορισμό της τραγωδίας.

Στο δεύτερο μέρος,

- Πάλι η Αρετή Γαλάνη, με την εμπειρία της από την παρουσίαση της Θεογονίας του Ησιόδου, μας έβαλε στα ενδότερα των δρώμενων στα Μουσειά.

- Η σιγουριά και καταπληκτική παρουσία της Νότας Μπατσούλη και η υπέροχη εμφάνιση του έμπειρου Σπύρου Διωνά στο ρόλο του Ησιόδου καθήλωσαν το ακροατήριο.

- Και οι Μούσες, αυτές οι υπέροχες και πανέμορφες κοπέλες με το ωραίο παράστημα, τις σεμνές κινήσεις και την καθαρή τους ομιλία, μας μάγεψαν. Μαριάννα Χριστοδούλου, Ευθυμία Λυμπέρη, Μαρία Μπενετάτου, Ιουλία Γκούμα, Ελευθερία Κάτσιου, Κωνσταντίνα Γκούμα, Ζωή Μαλέση, Γεωργία Καραχάλιου και Θεοδώρα Κορδώνη. Παραφράζοντας τον Ομηρικό ύμνο: “*Να έχετε χαρές της Άσκρας κοπέλες μαζί με τις φίλες σας που μας τίμησαν*”.

Επιπρόσθετα:

- Πολύ καλή η μουσική επένδυση από τον μαθηματικό και πιανίστα Φίλιππο Καλύβα, παρά τον ελάχιστο χρόνο προετοιμασίας.
- Πολύ καλός και ο φωτισμός από τον Άγγελο Καλύβα.
- Σκηνοθεσία από την ερασιτέχνης Τριάδα Μάτζαλη. Την ακούραστη, την εφευρετική, τη δημιουργική “μαμά” των κοριτσιών. Η παρουσία της ήταν καθοριστική.
- Ο χώρος της παιδικής χαράς βοήθησε τα μέγιστα, άλλο όμως η αύρα της Κοιλιάδας των Μουσών.
- Οι θεατές από όλα τα μέρη της Βοιωτίας και όχι μόνο.

Μία καταπληκτική παράσταση ως, σύλληψη, προπαρασκευή και εκτέλεση.

*Δ. Δευτέρα 12 Αυγούστου και από ώρα 21.00 στο Σχολείο Ασκληρής
«Μαρία Πολυδούρη»*

Μια εξαιρετική παράσταση, με την ποιότητα του θεατρικού οργανισμού ΑΙΧΜΗ.

Επίλογος

Ένα μεγάλο ευχαριστώ αξίζει στις τρεις κυρίες που συντόνιζαν τις εκδηλώσεις: την Χριστίνα Κλεφτογιάννη, την Δήμητρα Μελετίου και την Φωτεινή Μπεζαΐτη. Ήταν εξαιρετικές

Οι εκδηλώσεις, οι οποίες έγιναν υπό την αιγίδα του Δήμου Αλιάρτου – Θεσπιών και την ευγενική χορηγία των “Σωληνουργείων Κορίνθου”, πέτυχαν κατ’ οικονομία του σκοπού τους που είναι η ανάδειξη της Κοιλιάδας των Μουσών.

Το Δ.Σ.