

Η φωνή της

Άσκρης



ΗΣΙΟΔΟΣ

ΠΕΙΘΟΜΕΝΟΙΣΙΒΡΟΤΟΙΣΥΠΟΘΗΚΑΙΣΗΣΙΟΔΟΙΟΕΥΝΟΜΙΑΧ__ΑΤΕΣΤΑΙΚΑΡΠΟΙΣΙΒΡΥΟΥΣΑ

Για όσους εφαρμόζουν τις συμβουλές του Ησίοδου θα υπάρχει δικαιοσύνη και ευημερία

Τριμηνιαία αναφορά στο χωριό μας • Άσκη Βοιωτίας • ΤΚ 32001

Αριθμός Φύλλου 20 • Οκτώβριος – Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2017



Με τον ΕΟΣ Αχαρνών στο “Θέατρο Μουσών”, στην κορυφή του Ελικώνα

Δρώμενο: «Η Αθηνά στην Ιπποκρήνη»

(Με συμβατισμούς λόγω κακής ορατότητας)

Η τακτική γενική συνέλευση και οι αρχαιρεσίες του Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκρης “Ο Ησίοδος” θα γίνουν στο Πνευματικό Κέντρο, στις 3 Φεβρουαρίου 2018, ημέρα Σάββατο και από ώρα 18.00. Δεν απαιτείται απαρτία διότι μέλη θεωρούνται οι ταμιακώς “εντάξει”. Μπορείτε να ψηφίσετε και με αντιπρόσωπο.

«Άριστη Δημοκρατία είναι εκείνη, που δεν επιτρέπεται ούτε στους κακούς να άρχουν, ούτε στους καλούς να μην άρχουν» (ΠΙΤΤΑΚΟΣ)

**Καλά Χριστούγεννα
και ευτυχισμένος ο καινούργιος χρόνος**

Περιεχόμενα	Σελίδα
Δωρεά και αρπαγή	3
Καλές γιορτές	4
Εμπειρίες από ταξίδι στους Αγίους Τόπους	5
Διάφορα (σφεντόνα κλπ)	6
Χαλίκι.....	7
Αποσπάσματα από τα Γεωπονικά	8
Αρχές του 20 ^{ου} αιώνα	9
Μαθήματα επιβίωσης (μάντατζμεντ)	10
Να παντρεύεται κανείς ή όχι; - Διαφημίσεις	11
Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Άσκρης	12
Σύλλογος Φιλοπροόδων Άσκρης	13
Η Χορωδία της Άσκρης	14
Δεν είναι πια μαζί μας	15
Παλιές φωτογραφίες	16

Αποστολή και διανομή του περιοδικού μας

Το περιοδικό αποστέλλεται με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Συλλόγου: [www/hsiodos.gr](http://www.hsiodos.gr). Κατ' εξαίρεση τυπώνεται και αριθμός αντιτύπων, τα οποία ως ασπρόμαυρα διατίθενται στα ενεργά μέλη από το Πνευματικό Κέντρο. **Έγχρωμο πωλείται έναντι 3 € στο Πνευματικό Κέντρο και από μέλη του ΔΣ του Συλλόγου.**

Όσοι από τους αποδέκτες επιθυμούν να το λαμβάνουν ηλεκτρονικά, να στείλουν τα e-mail τους στα ohsiodos@gmail.com και 7telenibi@gmail.com.

Όσοι επιθυμούν να το λαμβάνουν ως έντυπο πρέπει να δώσουν στην ταμία του Συλλόγου 20 ευρώ ή να τα καταθέσουν στον αριθμό λογαριασμού 5155-051034-190 του Συλλόγου: Τράπεζα Πειραιώς, IBAN GR25 0172 1550 0051 5505 1034 190, για την ετήσια κάλυψη των εξόδων, ενημερώνοντάς μας σχετικά (6937281017).

Ανακοίνωση

Σας γνωρίζουμε ότι όσοι εκ των αναγνωστών - συνδρομητών και μελών του Συλλόγου μας επιθυμούν, την προώθηση των επαγγελματικών δραστηριοτήτων τους, μπορούν να διαφημιστούν στην εφημερίδα μας μετά από τηλεφωνική συνεννόηση με τον Πρόεδρο ή την Ταμία του Συλλόγου μας.

Η Φωνή της Άσκρης

Τριμηνιαία ενημερωτική έκδοση
Του Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκρης
"Ο ΗΣΙΟΔΟΣ"

Περιμένουμε άρθρα σας

Κατά προτίμηση για το χωριό, ή άλλα θέματα επίκαιρα και μη, αρκεί να μην κυκλοφορούν στο διαδίκτυο. Θα τα φτιάξουμε μαζί.

Σημείωση Σύνταξης

Δεκέμβριος, ο μήνας των Χριστουγέννων, της μεγαλύτερης, της πιο χαρούμενης γιορτής του χρόνου.

Παραμονές Χριστουγέννων. Οι ημέρες αυτές κυλούν σε κλίμα προσμονής και ελπίδας για το τί θα φέρει ο χρόνος που ακολουθεί. Γιατί όλοι γνωρίζουμε ότι μια δύσκολη χρονιά μας αφήνει με την κοινωνία κουρασμένη και απογοητευμένη από τα αδιέξοδα, παρ' όλα αυτά βλέπουμε καθημερινά ότι η αλληλεγγύη και ο ανθρωπισμός αυξάνονται. Αλληλο-υποστηρίζομαστε, και η ουσία επικεντρώνεται στην απλότητα και όχι στην υπερκατανάλωση, γιατί από την απλότητα βγαίνει το μεγαλείο.

Όπως κάθε χρόνο η Σ.Σ. γράφεται λίγο πριν τον χειμερινό Ηλιοστάσιο της 21ης Δεκεμβρίου, που σημαίνει την αρχή του χειμώνα και την πιο μικρή ημέρα. Τότε ο Ήλιος αρχίζει βαθμιαία να αυξάνει την ημέρα έως ότου εξισωθεί με την νύχτα.

Είναι εποχή που το ΦΩΣ και το ΣΚΟΤΑΔΙ ενώνονται, το καλό και το κακό ενσωματώνονται και ο κόσμος αλλάζει με απρόσμενους και εκπληκτικούς τρόπους. Λίγες μέρες απομένουν για την Γέννηση του Θεανθρώπου και μετά Πρωτοχρονιά. Ας την καλωσορίσουμε αφού προηγουμένως κάνουμε τον απολογισμό μας καταγράφοντας τα συν και τα πλην της χρονιάς, και προτού δώσουμε τις ευχές μας για να την καλοπιάσουμε, ρίχνουμε κάποιες ματιές στο καλογραμμένο περιοδικό μας, και εστιαζόμαστε για παράδειγμα στα γραφόμενα της σελ. 3. Στην σελ. 6 ας απαλλαγούμε από τον ανθρωποδαίμονα της κριτικής (γάιδαρος), και ας γίνουμε για λίγο παιδιά διαβάζοντας την σφεντόνα. Να πάρουμε τα ηθικά διδάγματα από την σελ 10 και να σταθούμε αρκετά στην φωτογραφία του μωρού με τους λευκούς κροτάφους σελ. 15 Ας πάρουμε μια βαθειά ανάσα και ας πούμε ότι πράγματι είμαστε στο τέλος του σιδερένιου γένους, και ότι πόσο τυχεροί είμαστε όσοι μελετάμε" τον Ησίοδο."

Αλλά και το ωραίο δίστιχο του Δροσίνη " και στις ζωής τους πιο βαρείς χειμώνες αλκυονίδες μέρες καρτερούν", όπου ο ποιητής θέλει να τονίσει ότι και μέσα στις πιο δύσκολες εποχές που περνάει κανείς, όπως σήμερα η χώρα μας και όλη η ανθρωπότητα, μπορεί να ελπίζει ότι θα έρθουν καλλίτερες μέρες.

Τελειώνοντας ας ευχηθούμε καλό χειμώνα καλά Χριστούγεννα και η Νέα Χρονιά να γεμίσει την ψυχή μας με Γαλήνη απέραντη Αγάπη και το νου μας με θετικές σκέψεις.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Ελένη-Σταμάτη-Μπίμπα

Δωρεά και αρπαγή

“δῶς αγαθή, ἀρπαξ δε κακή, θανάτοιο δότειρα”

«Η δωρεά είναι καλό πράγμα αλλά η αρπαγή είναι ολέθρια και δίνει (φέρει) θάνατο» (Ησίοδος Ε&Η, στίχος 356).

Σχόλια Πρόκλου¹

Στους στίχους 356-360 λέει ότι η δωρεά είναι πράγμα καλό για αυτόν που δίνει, ενώ η αρπαγή είναι ολέθρια για αυτόν που αρπάζει. Και προσέθεσε και την αιτία, λέγοντας ότι αυτός που δίνει εκούσια, ακόμα κι αν δίνει κάτι μεγάλο, χαίρεται με αυτό που έχει δώσει ως ευεργέτης, ενώ αυτός που του έχουν αφαιρέσει κάτι ακούσια, ακόμα κι αν αυτό είναι λίγο, παγώνει² και πονά λόγω της ακούσιας αφαί-

ρεσης. Σωστά είπε κι ότι αυτός που έδωσε εκούσια χαίρεται «στην ψυχή του». Γιατί δεν πρέπει αυτός να διακηρύσσει τη δωρεά, αλλά να την κρύβει μέσα του και, έχοντας μέσα του την ευεργεσία, να χαίρεται με αυτήν. Γιατί έτσι θα γίνει φανερό ότι δεν έδωσε με σκοπό τον έπαινο από τους άλλους, αλλά για το ίδιο το καλό της δωρεάς ... να είναι το έργο. Γιατί είπε³:

«ο μισθός προς άντρα φίλο ας είναι συμφωνημένος ρητά’
και με τον αδερφό σου να βάζεις μάρτυρα γελώντας’
εξίσουν οι πίστεις και οι απιστίες κατέστρεψαν ανθρώπους».

Κάποιοι εξοβέλισαν αυτούς τους στίχους. Ο Πλούταρχος όμως τους δέχεται⁴, γιατί πρέπει να παίρνεις σαν συνεργάτη σου τον φίλο με καθορισμένο μισθό, γιατί προκαλείται έχθρα αν, μετά το τέλος της εργασίας, η αμοιβή είναι μικρότερη των προσδοκιών του.

Ίδιο με αυτό είναι και το να μην αφήνεις χωρίς μάρτυρες τις συναλλαγές με τους αδερφούς σου (και για να εξουδετερώσεις την ενόχληση, είπε να το κάνεις «γελώντας», δηλαδή σαν να παίζεις; και σαν να μην το κάνεις σοβαρά), γιατί πολλοί καταστράφηκαν επειδή έδειξαν εμπιστοσύνη σε όσους δεν έπρεπε να δείξουν, και επειδή πάλι δεν έδειξαν εμπιστοσύνη σε όσους έπρεπε να δείξουν.

Γι’ αυτό χρειάζεται και η ομολογία των μαρτύρων ακόμα και στην περίπτωση των αδερφών, και η εκ των προτέρων συμφωνία για την αμοιβή ακόμα και στην περίπτωση των φίλων.

Σήμερα με τις προσπάθειες του Συλλόγου μεγάλος αριθμός επισκεπτών καταφθάνει στην Άσκη και ενώ έχουν περιοριστεί σημαντικά οι δωρεές άρχισαν να εκδηλώνονται αρπακτικές τάσεις.

Χρειάζεται διαλογική συζήτηση για να προστατεύσουμε το αμπέλι μας από όσους δεν είναι έτοιμοι να δώσουν και κυρίως από τους αρπαγες ... «δῶς αγαθή, ἀρπαξ δε κακή, θανάτοιο δότειρα».

Σημειώσεις

1. Ο Πρόκλος ο Λύκιος (412-485 μ.Χ), αποκαλούμενος και Πρόκλος ο Διάδοχος ήταν νεοπλατωνικός φιλόσοφος, ένας από τους τελευταίους, σημαντικότερους κλασικούς φιλοσόφους
2. Τον κάνει σκληρό σε τέτοιο βαθμό, ώστε να σκοτώσει τον άρπαγα. Έτσι διευκρινίζεται γιατί η αρπαγή γίνεται “θανάτοιο δότειρα”, δηλαδή φέρνει τον θάνατο.
3. Οι ακόλουθοι τρεις στίχοι είναι οι στίχοι 370-372 των Έργων. Κατά πάσα πιθανότητα έχει χαθεί ένα μέρος του σχολίου, μέρος το οποίο θα δικαιολογούσε τη μετάβαση σε αυτούς τους στίχους του έργου.
4. Στον Βίο Θησέως 3, ο Πλούταρχος μας πληροφορεί ότι ο πρώτος από τους τρεις παραπάνω στίχους (370) αποδιδόταν στον Πιθέα, γιο του Πέλοπα και της Ιπποδάμειας και αδερφό του Θυέστη και του Ατρέα.

(ΙΑΠ)

Καλές γιορτές

Δώρο Χριστουγέννων

Πολλοί αναρωτιόμαστε κάθε χρόνο τί δώρο να πάρουμε στους αγαπημένους μας! Βέβαια η προσφορά δώρων είναι μια ευγενική χειρονομία που εκφράζει αγάπη και ενδιαφέρον.

Το δώρο πρέπει να είναι διαφορετικό από το προηγούμενο που είχαμε προσφέρει, όπως επίσης να αρέσει και να ταιριάζει σε αυτόν που το προσφέρουμε. Έτσι ταλαιπωρούμε τη σκέψη μας, καταναλώνουμε τον πολύτιμο χρόνο μας, αδειάζουμε το πορτοφόλι μας [το μισοάδειο] και δεν χαρίζουμε κάτι τόσο απλό, τόσο ανέξοδο, τρυφερό, γλυκό και επιθυμητό σε όλους. Την αγάπη μας, ταιριάζει σε όλους, γιατί όλοι την έχουν ανάγκη. Ας την δώσουμε απλόχερα και χωρίς δόλο. Με μοναδικό όπλο αυτήν, ας ετοιμαστούμε ν' αποχαιρετήσουμε τον παλιό χρόνο, αφήνοντας πίσω μας κάθε τί που μπορεί να μας χρωμάτισε αρνητικά. Αλλά και πάλι με αγάπη ας υποδεχτούμε την καινούρια χρονιά που πρόκειται ν' ανατείλει.

Χρόνια πολλά

----- //

Μεγάλη εντύπωση προκαλεί το μυθολογικό γεγονός του "Αγιοβασίλη" με το έλκηθρό του που το κινούν οι ιπτάμενοι τάρανδοι. Ούτε και αυτό όπως καταλαβαίνετε δεν θα μπορούσε να μην παρθεί από την Αρχαία Ελλάδα.

Οι αρχαίοι Έλληνες τον μήνα Δεκέμβριο γιόρταζαν τον Διόνυσο αλλά και τον Φωτοφόρο Απόλλωνα-Ήλιο, παριστάνοντάς τον πάνω στο ιπτάμενο άρμα του να μοιράζει το ΦΩΣ.

Μήπως το άρμα έγινε έλκηθρο, τα άλογα τάρανδοι, και το "δώρο" του ΦΩΤΟΣ που μοίραζε στους ανθρώπους "μοίρασμα δώρων" του Αγιοβασίλη.



Υπάρχει μόνο μια θρησκεία/ η θρησκεία της ΑΓΑΠΗΣ

Υπάρχει μόνο μια γλώσσα/ η γλώσσα της ΚΑΡΔΙΑΣ
Υπάρχει μόνο μια φυλή / η φυλή της ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ

Υπάρχει μόνο ένας Θεός / και είναι ΠΑΝΤΑΧΟΥ ΠΑΡΩΝ

Τα δώρα της Πρωτοχρονιάς

- Πατρίδα μου, τί θες να σου χαρίσω για τον καλό το χρόνο που θα 'ρθεί;

—Παιδί μου, το κορμί το λιονταρίσο και το παλικάρίσο το σπαθί, και τη νεραϊδογέννητη τη χώρα μαζί με το δικέφαλον αϊτό.

Δε θέλω γω καινούρια ή ξένα δώρα, παλιά δικά μου πλούτη σου ζητώ.

—Μητέρα, τα δικά σου τα στολίδια τα χαίροντ' άλλοι μες στην οικουμένη, και Λάμιες τα φυλάν, τα ζώνουν φίδια και χάνοντ' εκεί μέσ' αντρειωμένοι...

—Παιδί μου, όταν τη δόλια σου μητέρα, με του παιδιού τον πόνο αγάπας, με την αγάπη μόνο μιαν ημέρα την παλαιά της δόξα θα της πας!

Κωστής Παλαμάς

31 Δεκεμβρίου 1883

----- //

Γιατί σπάμε ρόδι την Πρωτοχρονιά

Το ρόδι σημαίνει ροή - δύναμη. Είναι καρπός της ζωής και της καλοτυχίας.

Οι αρχαίοι μας θεωρούσαν ότι οι κόκκοι του ροδιού συμβολίζουν την αφθονία, την γονιμότητα αλλά και την καλή τύχη.

Η παράδοση θέλει την Πρωτοχρονιά την οικογένεια να πηγαίνει στην εκκλησία να παρακολουθήσει την Θεία λειτουργία του Μ. Βασιλείου και να υποδεχθεί το Νέο έτος.

Ο νοικοκύρης παίρνει μαζί του στην εκκλησία το ρόδι για να "ευλογηθεί" και όταν επιστρέφει στο σπίτι με την οικογένεια, εκείνος πρέπει να ανοίξει την πόρτα να κάνει "ποδαρικό" και σπάει το ρόδι με την ευχή να πλημμυρίσει το σπίτι από υγεία, ευτυχία, και χαρά, όσες είναι οι ρώγες του ροδιού.

Καρπός λοιπόν το ρόδι της αιωνιότητας, της αφθονίας, της γονιμότητας, της καλοτυχίας, του πλούτου, του έρωτα [τους χυμούς του έρωτα], αλλά και των νεκρών [σπόροι ροδιού στα κόλυβα].

Αφήστε πίσω σας κάθε σκέψη. Πιείτε ένα ποτήρι κρασί Άσκρης και νοιώστε μια νέα αίσθηση ευεξίας να σας πλημμυρίζει.



Ευχές για το χωριό μας που όλοι αγαπάμε, για τους αναγνώστες μας και για όλη την ανθρωπότητα.

Χρόνια Πολλά και Καλά

(Επιμέλεια: Ε.Μ.Σ.)

Εμπειρίες από το ταξίδι στους Αγίους Τόπους

Γράφει η Ελένη Σταμάτη-Μπίμπα

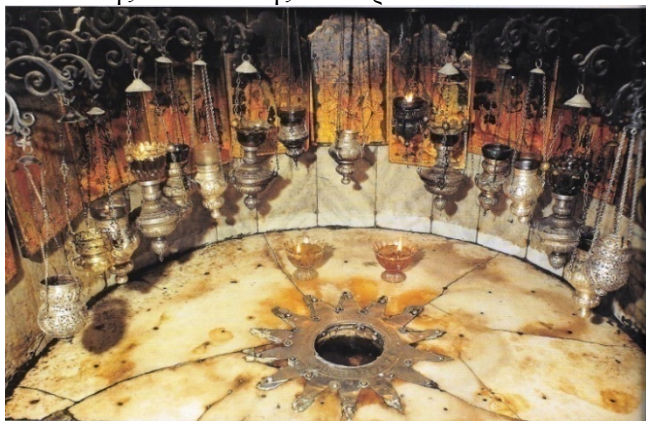
15 του Νοέμβρη απόγευμα χτυπά το τηλέφωνο. Ήταν ο ανιψιός μου ο Παναγιώτης Ρουσέτης.

Θεία, γίνεται εκδρομή στους Αγ. Τόπους θα έρθεις;

ΝΑΙ απάντησα. Δεν σκέφτηκα τις ημέρες που θα έλειπα, δεν ρώτησα κανένα από την οικογένειά, μα ούτε και τον εαυτό μου. Είπα ένα αυθόρμητο ΝΑΙ και το εννοούσα.

Έτσι λοιπόν Δευτέρα 4 του Δεκέμβρη εγώ ο Παναγιώτης η νύφη μου Ευαγγελία Σταμάτη και άλλα συγγενικά μας άτομα μέσω ταξιδιωτικού γραφείου ξεκινήσαμε για το προσκυνηματικό οδοιπορικό μας ταξίδι.

Πήγαμε εκεί που διαδραματίστηκαν τα θεία γεγονότα, την Γέννησης, της Δράσης, της Σύλληψης, της Δίκης, της Σταύρωσης, της Ταφής αλλά και της Ανάστασης του Χριστού.



Το πρόγραμμα ήταν αρκετά φορτωμένο διότι οι ημέρες ήταν λίγες, οι τοποθεσίες πολλές και οι αποστάσεις μεγάλες όπως π.χ. Αθήνα - Αλεξανδρούπολη, Ιερουσαλήμ-Όρος Σινά.

Παρ' όλα αυτά οπλιστήκαμε ψυχικά και σωματικά, και με βάση τη Ιερουσαλήμ επισκεφτήκαμε αρκετά μέρη όπως: τον Ναό της Αναστάσεως, Πανάγιο Τάφο Αποκαθήλωση Γολγοθά, όρος Θαβώρ, Κανά Ναζαρέτ, Τιβεριάδα, Ιορδάνη ποταμό, Ν. Θάλασσα Ιεριχώ Ι.Μ. Αγ. Σάββα, Ι.Μ. Αγ. Αικατερίνης κ.α.

Ζήσαμε στιγμές πνευματικής έξαρσης και ψυχικής ανάτασης από το ασύγκριτο μεγαλείο της Ι.Μ. Αγ. Αικατερίνης μετά 1500 χρόνια ιστορίας κάτω από την σιωπή της ερήμου. Είναι το αρχαιότερο μοναστήρι του κόσμου. Εκεί υπάρχει η πλουσιότερη συλλογή από εικόνες και πολύτιμα

χειρόγραφα. Έχει την 2η βιβλιοθήκη του κόσμου σε σπουδαιότητα μετά το Βατικανό. Εκεί φυλάσσονται πάνω από 3.000 χειρόγραφα, εκ των οποίων τα περισσότερα είναι γραμμένα στα Ελληνικά, και τούτο διότι το 332-166 π.Χ. η Παλαιστήνη κυριεύτηκε από τον Μ. Αλέξανδρο και επί των ημερών του διαδόθηκε ο Ελληνικός πολιτισμός και επικράτησε η Ελληνική γλώσσα, μέχρι σήμερα.

Τα προσκυνήματα συμπλήρωσαν 2.000 και πλέον χρόνια ζωής και μετά το πάθος του Χριστού είχαν και συνεχίζουν να έχουν μια ξεχωριστή θέση στις ψυχές των Χριστιανών.

Για μας τους Χριστιανούς η περιοχή αποτελεί "το λίκνο του Χριστιανισμού" δεδομένου ότι είναι η περιοχή που γεννήθηκε ο Χριστός και με τον θάνατό Του και την Ανάστασή Του λύτρωσε την Ανθρωπότητα.

Οι μέρες κύλισαν χωρίς να τις καταλάβουμε, επιστρέψαμε στη βάση μας, και τώρα προσπαθώ να βάλλω κάποια τάξη στα όσα είδαμε και ακούσαμε. Προσωπικά θα προτιμούσα να κάνω κάποια οδοιπορικά όπως τα έκανε ο Ιησούς. Να περπατήσω στα βήματά Του και να διαβώ τουλάχιστον την ανηφορική οδό του μαρτυρίου Του, όπως τότε, όχι όπως τώρα πλακόστρωτη και δεξιά και αριστερά μαγαζιά και οι έμποροι να διαλαλούν τα εμπορεύματά τους.

Ακόμα με συγκίνησαν κάποιες ασκητικές μορφές-ιερομονάχων που παλεύουν να κρατήσουν την πίστη τους, την Ελληνική σημαία με το σταυρό στην κορυφή και γενικά τον Ελληνορθόδοξο Πολιτισμό. παρά τις επιθέσεις που δέχονται.

Τί έχετε σεις στην Ελλάδα και γκρινιάζετε μας είπαν, δεν έχετε ιδέα από πείνα και κρίση. Αγαπήστε για να αγαπηθείτε.

Τελειώνοντας σκέφτηκα ότι 2000 χρόνια πέρασαν και αυτή την ΑΓΑΠΗ δεν την καταλάβαμε! Τόσο δύσκολο είναι; Σκοπός μας στην Γη δεν είναι να έρθουμε και να φύγουμε, είναι να αποφοιτήσουμε. Ας συντονιστούμε στην συχνότητα της ΑΓΑΠΗΣ ας αποκτήσουμε τον Θεό μέσα μας και κείνος δεν θα μας αρνηθεί τίποτα

Καλή χρονιά

Διάφορα

Η σφεντόνα. Τη θυμάστε;

Ήταν παιχνίδι που έπαιζαν τα αγόρια και το κατασκεύαζαν μόνοι τους. Έβρισκαν ένα διχαλωτό ξύλο, τη φούρκα, γερό και κατά το δυνατόν με ομοιόμορφες τις δυο διχάλες. Το πελεκούσαν με το μαχαίρι, έτσι που να μπορούν να δεθούν επάνω τα δύο λάστιχα. Τα λάστιχα τα αγόραζαν από τα “μπακάλικά”, δηλαδή τα παντοπωλεία της παλιάς εποχής. Στην μίαν άκρη έβαζαν το “πετσί” (=δέρμα), είτε από τα γουρούνια, είτε από χαλασμένα τσαρούχια. Το σχοινί τυλιγόταν πολλές φορές στην άκρη των λάστιχων και δενόταν γερά. Τα “λάστιχα” ή κατ’ άλλους ή “σφεντόνα” ήταν έτοιμη.



Τοποθετούσαν στο “πετσί” μια πέτρα στο μέγεθος ενός μικρού καρδιού και τεντώνοντας τα λάστιχα σημάδευαν τον στόχο.

Πολλοί, μετά από εξάσκηση, γίνονταν καλοί στο σημάδι. Επιδίδονταν στο κυνήγι διάφορων πουλιών, κυρίως σπουργιτιών που ήταν σε αφθονία, αλλά και μεγαλύτερων, όπως περιστέρια. Όταν δεν υπήρχε θήραμα, χτυπούσαν και κανένα ...τζάμι!

Σκέψεις

- Όταν οι ηγέτες διακρίνονταν για την ηθική τους, όπως Οιδίποδας, Περικλής, Πελοπίδας, Επαμεινώνδας, κλπ μεγαλούργησαν οι πόλεις, ενώ με τους άλλους καταστράφηκαν.

- Οι Ρωμαίοι επικράτησαν διότι πάνω από όλα έβαλαν το συμφέρον της Πόλης.

“Όποιος διαβεί με στρατό τον Ρουβίκωνα είναι εχθρός της Πόλης”.

- Οι εμφύλιοι πόλεμοι των Ρωμαίων έγιναν επί ελληνικού εδάφους και πάντα οι Έλληνες ήταν με τους ηττημένους. Αυτό συνεχίστηκε και αργότερα, σε όλες σχεδόν τις εμπλοκές.

- Ο Περικλής τελειώνει τον επιτάφιο του με την προτροπή “άπιτε” η οποία σημαίνει “συνεχίστε” (το έργο των ηρώων) και όχι “πηγαίνετε”, όπως κακώς αποδίδεται.

(Θουκυδίδης, β', 46 στο τέλος)

Το ανέκδοτο του τριμήνου

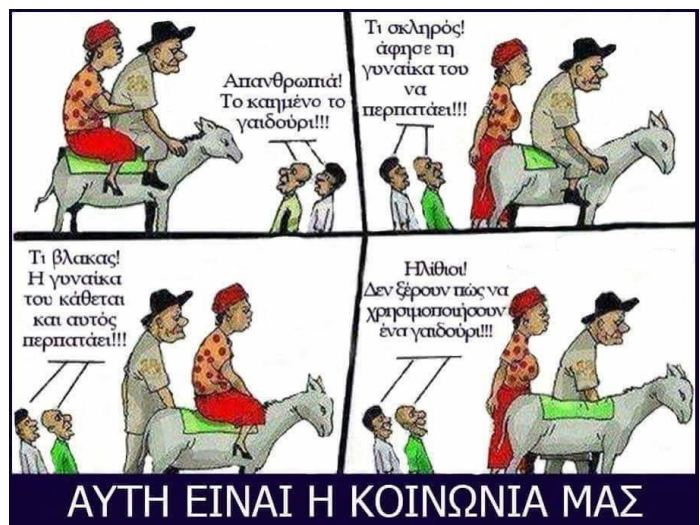
Ένας επιθεωρητής πηγαίνει στο σχολείο, μπαίνει στην τάξη και ρωτάει τα παιδιά. -Ποιός έκλεψε τα μήλα των Εσπερίδων; -Όχι εμείς, απαντούν τα παιδιά.

Ο Επιθεωρητής γυρίζει απογοητευμένος στο δάσκαλο κι εκείνος του λέει: -Κύριε επιθεωρητά, αλήθεια λένε, δεν γίνονται τέτοια πράγματα στο σχολείο μας.

Τελείως απογοητευμένος ο επιθεωρητής στέλνει ένα γράμμα στο Υπουργείο Παιδείας: «Επισκέφθηκα το καλύτερο σχολείο της Χώρας και στην ερώτησή μου, ποιός έκλεψε τα μήλα των Εσπερίδων, δεν ήξερε κανένα παιδί να μου απαντήσει και το χειρότερο, δεν ήξερε ούτε ο δάσκαλος».

Και το Υπουργείο Παιδείας τού απαντά: «Κύριε επιθεωρητά, εσείς να κοιτάζετε την δουλειά σας. Αυτή είναι υπόθεση της Αστυνομίας».

(Από την εφημερίδα “Πυροβολητής”)



(Επιλογές: ΙΛΠ)

Χαλίκι.....

(Θήβα παλιές φωτογραφίες)

Ήταν το βουνίσιο αυγουστιάτικο θέρετρο των παρελκόντων χωριών, κυρίως εκείνων που είναι στους ανατολικούς πρόποδες του Ελικώνα, στο πρώτο μισό του 20ου αι. Από τον καιρό που το Χτικιό / Φθίση (φυματίωση) και οι Θέρμες (ελονοσία) θέρριζαν τα χωριά, που είχαν κλήρο και κατέβαιναν στην Κωπαΐδα, το Χαλίκι είχε αντικαταστήσει το ...Saint Moritz της Ελβετίας για την περιοχή.

Παλιότερα, τον καιρό του Τότε, είχαν ακούσει οι κάτοικοι των τριγύρω χωριών και του παρακάτω κάμπου, για αεροθεραπεία και ηλιοθεραπεία στα ορεινά σανατόρια της Ελβετίας, για την Φθίση. Και οι ντόπιοι γιατροί συνιστούσαν πλέον τούτα σαν αντιμετώπιση για τα "σπήλαια" και τις "υγρές" πλευρίτιδες της φυματίωσης.

Και έτσι άρχισαν να ανεβάζουν τους αρρώστους στο Χαλίκι, θαυμάσιο τόπο, πάνω από την Άσκη και την Κοιλάδα των Μουσών. Φόρτωναν τους αρρώστους και τα εντελώς απαραίτητα, το καλοκαίρι, στα μούλάρια και παίρναν το μονοπάτι για τα ψηλώματα. Έστηναν καλύβες με κλαδιά και πασσάλους, μια πρόχειρη εστία με τις πέτρες και απίθωναν με πολλές προσευχές και κλάματα τους αρρώστους τους εκεί, γιατί έπρεπε να ξανακατεβούν πάλι στα χωριά για το μεροκάματο. Από καιρό σε καιρό τους έφερναν ή έστελναν πάνω τα λίγα φτωχικά κουμάντα. Κι οι άρρωστοι εκεί πάνω, μόνοι τους, ο ένας είχε μόνο τον άλλο, περίμεναν τον αέρα του βουνού και τον Απόλλωνα με τον Θεό, να σκοτώσει το μυκοβακτηρίδιο και να επουλώσει το "σπήλαιο". Ή αλλιώς.... συνέβαινε το σύνηδες

Μια στις τόσες, συνέβαινε και τούτο, αν υπήρχε γερή κράση. Κι έδινε ελπίδες σε διπλανούς αρρώστους και συγγενείς και η αεροθεραπεία στο Χαλίκι, καλά κρατούσε και το κάθε καλοκαίρι γινόταν χωριό ολόκληρο εκεί πάνω.

Ακόμα και όταν το 1942 βγήκε η στρεπτομυκίνη και ήλθε και Ελλάδα αργότερα, ήθελες

για μια αμπούλα μια "χρυσή" Αγγλίας. Που να βρεθούν οι απαραίτητες 90, μια κάθε μέρα για 3 μήνες τουλάχιστο. Και μετά ήλθε και το αντιφυματικό PAS - "τραχανά" το λέγανε, γιατί με τραχανά έμοιαζε, οι παλιοί φυματικοί.... Και έτσι συνεχίστηκε το Χαλίκι για τους πολλούς..... και φτωχούς.

Και έμεινε αργότερα και για τους υγιείς, η καλή συνήθεια για διακοπές τον Αύγουστο στις καλύβες στο Χαλίκι, στον καθαρό αέρα στο Βουνό. "Να πάρει και λίγο χρώμα το παιδί"...!

Οι πιο κατέχοντες φόρτωναν στα σαμάρια και σκηνές, υπολείμματα του Πολέμου και του Εμφυλίου.

Κι όλοι μαζί χαιρόντουσαν τον ύπνο, την παρέα, το κρύο το νερό, τα ψητά και μαγειρευτά στην φωτιά, το παλιοπαναγιάικο κρασί, τον χορό και το τραγούδι, το βαθύ πράσινο, την νύκτα γύρω από τις φωτιές και κάτω από τ' αστέρια και την μέρα με την δροσιά, τα τρεχούμενα νερά και τα πουλιά εκεί πάνω τον Αύγουστο. Και καμιά φορά κατέβαιναν και πεζοπορώντας ή με τα "ζα", μέχρι Ευαγγελίστρια, όπως τούτη εδώ η παρέα της Άσκης, τότε Παλιοπαναγιάς. τον Αύγουστο του '55



(<https://www.facebook.com/groups/769647689834796/permalink/1196757457123815/>)

Τώρα τελευταία, τα έλατα από Πολιάνα μέχρι Χαλίκι έχουν φύλλωμα μόνον στην κορυφή. Είναι ασθένεια ή κάτι άλλο; Ίδωμεν...

Αποσπάσματα από τα Γεωπονικά

του Κασσιανού Βάσσου, Σχολαστικού περί Γεωργίας,

[Έζησε στο Βυζάντιο επί αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Ζ' του Πορφυρογέννητου (945-959)]

Πώς μπορεί να κόψει κανείς το κρασί.

Μαζεύουμε το δάκρυ που βγαίνει απ' τις κληματόβεργες όταν τις κόβουμε και το δίνουμε στο μέθυσο να το πιεί επάνω στο κρασί χωρίς να το καταλάβει και έτσι θα κόψει το κρασί.

Η Ιστορία της ελιάς.

Λέγουν ότι η ελιά φύτευσε ως εξής. Τα νερά σκέπαζαν στην αρχή τη γη ολόκληρη. Πρώτη δε ξεσκεπάστηκε η γη της Αθήνας και εκεί η Αθηνά και ο Ποσειδών, επειδή τους άρεσε το μέρος αυτό, ήθελαν να κτίσουν πόλη, ο καθένας με το όνομά του. Ο Ζεύς για να διαλύσει τη διαφορά των, έβγαλε την απόφαση ότι θα έχει την πόλη αυτή εκείνος απ' τούς δύο που θα της προσφέρει το καλλίτερο δώρο. Και ο μιν Ποσειδών στόλισε την πόλη με λιμένας και ναυπηγεία. Η δε Αθηνά έκαμε να φυτρώσει στην Ακρόπολη η ελιά θαλερή και πολυκαρπη και αφού έβαλε στεφάνι απ' τους κλώνους της και την είδαν όλοι, ενοίκησε και η πόλις πήρε τ' όνομά της και λέγεται "Αθήνα". Έτσι δε ο Ποσειδών νικήθηκε και τραβήχτηκε για τα συνηθισμένα του έργα.

Από τότε όσοι νικούν στους αγώνες τους στεφανώνουν οι Ελλαοοδίκες με στεφάνι από αγριελιά. Κάποτε δε έγραψαν επάνω σε φύλλο ελιάς τη λέξη Αθηνά και το έδεσαν με κλωστή στο κεφάλι ενός αρρώστου και τον γιάτρεψε με μαγικό τρόπο απ' τον κεφαλόπονο.

Το φύτεμα και η καλλιέργεια της ελιάς.

Το εισόδημα από την ελιά είναι αναγκαίοτατο (κανένα άλλο εισόδημα δεν μπορεί να διατηρηθεί τόσο πολύ καιρό) και για τούτο όσοι ασχολούνται με τη γεωργία πρέπει να καταβάλλουν μεγάλη επιμέλεια για την ελιά. Η ελιά δεν έχει μόνο σίγουρο και βέβαιο εισόδημα, αλλά και ο καρπός της είναι χρήσιμος σ' όλες τις ανάγκες της ζωής. Τα φύλλα της ελιάς, όταν στρίψουν, προμηνύουν την καλο-

καιρινή τροπή, καθώς και της φυλλώρας και της φτελιάς και της λεύκας.

Πρέπει να περιμένουμε ότι θα έχει ευφορία η ελιά όταν ο καρπός της δεν είναι στο πλάγι των κλώνων αλλά στην άκρη.

Η ελιά, καθώς είναι καθαρή, θέλει και εκείνοι που μαζεύουν τους καρπούς της να είναι όμοια καθαροί και να ορκίζονται ότι έρχονται μόνο απ' τη γυναίκα τους και όχι από ξένα κρεβάτια.

Και έτσι θα δώσει και τις άλλες χρονιές πολύ καρπό. Λέγουν δε ότι στην Ανάζαοβο της Κιλικίας καλλιεργούν τις ελιές παιδιά αγνά και για τούτο είναι ευφορώτατες.

Πώς γίνονται τα μανιτάρια.

Κόβουμε μια μαύρη λεύκα (καβάκι, κακαβιά) κι' επάνω στην κοψιά του κορμού πού έμεινε στη γη χύνουμε προζύμι λιωμένο σε νερό κι' αμέσως βγαίνουν μανιτάρια της λεύκας.

Αν θέλουμε και η γη να βγάλει μανιτάρια, διαλέγουμε μέρος ορεινό, με χώμα αραιό και που να βγάζει συνήθως καλάμι. Κατόπιν μαζεύουμε στο μέρος αυτό χαμόκλαδα και' άλλα εύφλεκτα πράγματα και όταν ιδούμε συννεφιά και πρόκειται να βρέξει βάζουμε φωτιά στα χαμόκλαδα.

Έτσι βγαίνουν τα μανιτάρια μόνα τους. "Αν όμως, δεν πέσει βροχή αφού βάλουμε τη φωτιά, ραντίζουμε αραιά σαν να βρέχει _ με νερό καθαρό το πυρωμένο χώμα και θα φυτρώσουν μανιτάρια, χειρότερα όμως. Γιατί όσα γίνονται με τη βροχή είναι καλλίτερα.

(Επιμέλεια ΙΑΠ)

Υφηση είναι όταν ο γείτονας χάσει τη δουλειά του, κρίση είναι όταν εσύ χάσεις τη δουλειά σου.

Ο σύζυγος γυρίζει σπίτι αγριεμένος.

- Τι έχεις; τον ρωτάει η σύζυγος.

- Άσε με, της λέει αυτός, τσακώθηκα με το θυρωρό.

- Για ποιο λόγο;

- Λέει πως έχει πάει με όλες τις γυναίκες της πολυκατοικίας εκτός από μία!

- Μμμ... θα είναι εκείνη η ψηλομύτα του τρίτου!

Αρχές του 20^{ου} αιώνα

Η κατανομή χωραφιών της Κωπαΐδας στους Παλαιοπαναγιάους

Όπως συνηθίζουν οι πολιτικοί, τον Δεκέμβριο του 1931 ο βουλευτής Βασίλειος Κυρέλλος εκμεταλευόμενος μια μικρή προσωρινή λύση στο Κωπαϊδικό ζήτημα που δόθηκε από τον Διευθυντή ΜΑΚ ΕΝΤΕΡ απέστειλε χωρίς καν να εξετάσει σοβαρά την πράξη αυτή της Αγγλικής Εταιρείας μια επιστολή στους κατοίκους όπου τους πληροφορούσε ότι "κατόπιν ενεργειών του" λύθηκε ένα σοβαρό πρόβλημα που απασχολούσε τους κατοίκους της Άσκρης, όμως λογάρισε "χωρίς τον ξενοδόχο" και ο δραστήριος τότε πρόεδρος της κοινότητας "τον έβαλε" στην θέση του με την εξής επιστολή.

Κύριε Διευθυντά,

Ο Βουλευτής κ. Κυρέλλος συνεχίζων την μέθοδο της δια των τηλεγραφημάτων καταπληξέως των ακτοπολιτών, απέστειλεν εις τον πρόεδρον της Κοινότητος Παλαιοπαναγιάς τηλεγράφημα δι' ου ανήγγειλεν ότι κατόπιν ενεργειών του επέτυχεν ευνοϊκήν λύσιν εις το Κωπαϊδικόν ζήτημα υπέρ των καλλιεργητών, πλην όμως η χαρά μετετράπη εις μέγιστον λύπην όταν πληροφορήθημεν ότι δια της επιτευχθείσης προσωρινής λύσεως του Κωπαϊδικού αφηρέθησαν από ημάς τα υπό πολλά χρόνια υφ' ημών καλλιεργούμενα χωράφια και μας εδόθησαν χερσότοποι εις τα χιλιόμετρα 18,19 και 20 τους οποίους μόνον η εξ ύψους δύναμις δύναται να καλλιεργήσῃ. Αυτό προς γνώσιν των αφελών.

Κ. Μήτραινας

Παλαιοπαναγιά 15.12.1931

ΣΣ: Με την προσωρινή αυτή διανομή τα περισσότερα χωράφια ήταν προς το Στροβίκι και οι Παλαιοπαναγιάοι έμεναν αναγκαστικά εκεί μαζί με τις οικογένειές τους κατά τις εργασίες.

Συνταγή για τον βήχα σε καραμέλες



225 γρ. ζάχαρη, 115 γρ. νερό, 1 κουτάλι σούπας λεμόνι, 1 κουτάλι σούπας μέλι, 1/2 κουτάλι σούπας τζίντζερ, 1/4 κουτάλι σούπας γαρύφαλλο τριμμένο. Όλα μαζί σε κατσαρόλα να πάρουν βράση σιγανή για 20 λεπτά ανακατεύοντας τακτικά. Αφήστε την κατσαρόλα με το μείγμα να κρυώσει λίγο, και με ένα κουτάλι σε αντικολλητικό χαρτί ρίχνετε μικρές σταγόνες. Πασπαλίστε με λίγη ζάχαρη για να μη κολλήσουν μεταξύ τους. Μόλις κρυώσουν θα σκληρύνουν. Έτσι θα έχετε φυσικές καραμέλες για ώρα ανάγκης. Μπορείτε να ρίχνετε την καραμέλα σε κούπα με ζεστό νερό σαν τσάι. Είναι ένα αντιβιοτικό γιατροσόφι. Περαστικά σας

Το εργαστήριο αγγειοπλαστικής

Το εργαστήριο αγγειοπλαστικής του Αθανασίου Λεπενιώτη (προπάππου του Γιώργου) παλιά κάποτε στο χωριό μας, κάλυπτε με τα εξαιρετικά πήλινά του τις ανάγκες της τοπικής αγοράς της Βοιωτίας και παράλληλα προωθούσε τα προϊόντα του στην Αθήνα.

Ένας άλλος βασικός παράγοντας ανάπτυξης της περιοχής για την αξιοποίηση των φυσικών πλουτοπαραγωγικών πηγών, αλλά και προβολής του αρχαιολογικού χώρου της Κοιλάδας των Μουσών, ο οποίος με τις κατάλληλες παρεμβάσεις, μπορούσε να γίνει πόλος έλξης τουριστών και περιηγητών, αλλά και ποκίλων πολιτιστικών εκδηλώσεων μέσα στο αρχαιολογικό πάρκο του Ελικώνα.

Η διαφήμιση του εργαστηρίου του Αθ. Λεπενιώτη στις εφημερίδες και στα περιοδικά της εποχής, αλλά και σε κεντρικά καταστήματα κάλυπτε τις ανάγκες της τοπικής αγοράς της Βοιωτίας και παράλληλα προωθούσε προϊόντα και στην Αθήνα.



Η διαφήμιση του εργαστηρίου στις εφημερίδες, περιοδικά αλλά και σε κεντρικά καταστήματα των Θιβών έγραφε τα εξής.

"Εις το εν Παλαιοπαναγιά εργαστήριον αγγειοπλαστικής του Αθαν. Λεπενιώτου κατασκευάζονται άπαντα τα είδη της αγγειοπλαστικής τέχνης μη εξαιρουμένων ούτε των κιονπίων"

(ΕΣΜ)

Αρχές του προηγούμενου αιώνα στην Παλαιοπαναγιά, όταν το κουτσομπολιό οργίαζε.

Δασκάλα: κύριε Θανάση θα έλθεις να με τρίψεις γιατί έχω κρυώσει;

Θανάσης Χολιασμένος: Θα στείλω τη γυναίκα μου τη Βασιλική.

Θανάσης: Βασιλική, η Δασκάλα μου ζήτησε να πάω να την τρίψω γιατί έχει κρυώσει και της είπα ότι θα στείλω εσένα.

Βασιλική: Να φωνάξει το Θανάση τον Καραγκιόζη (Λεπενιώτη) που ξέρει να τρίβει και είναι και χήρος. Το έστειλε ο Παναγιώτης Χολιασμένος (εγγονός).

Μαθήματα επιβίωσης (σύμφωνα με τους νόμους του μάνατζμεντ)

Μάθημα 1

Ένας άνδρας μπαίνει για μπάνιο τη στιγμή που η γυναίκα του μόλις βγαίνει. Εκείνη τη στιγμή χτυπά η πόρτα. Η σύζυγος τυλίγει μια πετσέτα γύρω της και τρέχει να ανοίξει. Ανοίγοντας, αντικρίζει το γείτονα. Πριν αρθρώσει λέξη, ο Γιάννης ο γείτονας της λέει: «Θα σου δώσω 800 ευρώ αν αφήσεις την πετσέτα να πέσει στο πάτωμα. Αφού το σκέφτηκε για μια στιγμή, η γυναίκα, αφήνει την πετσέτα και στέκεται ολόγυμνη μπροστά στον Γιάννη. Μετά από λίγα λεπτά, ο Γιάννης, βγάζει 800 ευρώ, της τα δίνει και φεύγει. Η γυναίκα τυλίγει πάλι την πετσέτα και γυρίζει στο μπάνιο. Ο σύζυγος τη ρωτά ποιος ήταν και αυτή του απαντά ότι ήταν ο Γιάννης ο γείτονας. «Ωραία», λέει ο σύζυγος, «Σου είπα τίποτα για τα 800 Ευρώ που μου χρωστάει;»

Ηθικό Δίδαγμα: Αν μοιράζεσαι κρίσιμες πληροφορίες που αφορούν κέρδος με τους μετόχους σου, μπορεί να είσαι σε θέση να αποφύγεις αναπόφευκτη έκθεση!

Μάθημα 2

Ένας παπάς προσφέρθηκε να οδηγήσει μια καλόγρια με το αυτοκίνητό του. Μπαίνει η καλόγρια στο αυτοκίνητο και καθώς κάθεται, ανοίγει το ρούχο της και αποκαλύπτει τα πόδια της. Ο παπάς παραλίγο να τρεκάρει. Αφού κέρδισε τον έλεγχο του αυτοκινήτου, διστακτικά άπλωσε το χέρι του στο γόνατό της. Η καλόγρια γυρίζει και του λέει: «Πάτερ θυμάσαι τον ψαλμό 129;» Ο παπάς δαγκώθηκε. Μετά από λίγο όμως δεν άντεξε

τον πειρασμό και άπλωσε ξανά πρώτο.

το χέρι του. Η καλόγρια επανέλαβε: «Πάτερ, θυμάσαι τον ψαλμό 129;» Ο παπάς απολογήθηκε: «Συγγνώμη, αδερφή, αλλά η σάρκα είναι αδύνατη». Με τα πολλά έφτασαν στη μονή και η καλόγρια πήγε στη δουλειά της. Φτάνοντας στην εκκλησία, ο παπάς τρέχει στο βιβλίο των ψαλμών και ψάχνει να βρει τον 129. Διαβάζει: «Προχώρα μπροστά και ψάξε ψηλά, θα βρεις τη δόξα».

Ηθικό Δίδαγμα: Αν δεν είσαι καλά πληροφορημένος στη δουλειά σου, μπορεί να χάσεις μια σπουδαία ευκαιρία.

Μάθημα 3

Ένας, πωλητής, ένας διοικητικός και ο Μάνατζερ μιας εταιρείας πήγαιναν για γεύμα, όταν βρίσκουν στον δρόμο ένα παλιό λυχνάρι. Το τρίβουν και βγαίνει ένα τζίνι. Το τζίνι λέει: «Θα δώσω στον καθένα σας από μια επιθυμία». «Εγώ πρώτος, εγώ πρώτος» πετάγεται ο διοικητικός. «Θέλω να είμαι στις Μπαχάμες, να οδηγώ ένα speed-boat χωρίς να έχω καμία έννοια.» Πουφ, και εξαφανίστηκε. «Εγώ τώρα, εγώ τώρα» πετάγεται ο πωλητής. «Θέλω να είμαι στη Χαβάη, ξαπλωμένος σε μια παραλία με την προσωπική μασσέρ μου, μια ατέλειωτη προμήθεια από Πίνα Κολάδας και τον έρωτα της ζωής μου». Πουφ, πάει κι αυτός. «Ο.Κ. είναι η σειρά σου» λέει το τζίνι στον Μάνατζερ. Ο Μάνατζερ λέει: «Θέλω αυτούς τους δύο πίσω στο γραφείο μετά το γεύμα».

Ηθικό Δίδαγμα: Πάντα να αφήνεις το αφεντικό σου να μιλάει

Μάθημα 4

Ένα κοράκι καθόταν σε ένα δέντρο, χωρίς να κάνει τίποτα όλη τη μέρα. Ένας λαγός το ρωτάει: «Μπορώ να κάτσω κι εγώ σαν κι εσένα, και να μην κάνω τίποτα όλη τη μέρα;» Το κοράκι απαντά: «Φυσικά, γιατί όχι;» Έτσι λοιπόν κάθεται και ο λαγός στο χώμα κάτω από το δέντρο και χαλαρώνει. Μια αλεπού πηδάει και τρώει τον λαγό.

Ηθικό Δίδαγμα: Για να μπορείς να κάθεται όλη μέρα, χωρίς να κάνεις τίποτα, πρέπει να κάθεται πολύ ψηλά.

Μάθημα 5

Μια γαλοπούλα κουβέντιαζε με ένα ταύρο. «Θα ήθελα πάρα πολύ να ανέβω στην κορυφή αυτού του δέντρου, αλλά δεν έχω την ενέργεια» λέει η γαλοπούλα. «Γιατί δεν τρως λίγο από τα απορρίμματά μου» προτείνει ο ταύρος «είναι γεμάτα θρεπτικά συστατικά». Η γαλοπούλα τρώει λίγη κοπριά και διαπιστώνει ότι της έδωσε αρκετή ενέργεια για να ανεβεί στο πρώτο κλαδί του δέντρου. Την επομένη, αφού έφαγε περισσότερη κοπριά, κατάφερε να ανεβεί στο δεύτερο κλαδί του δέντρου. Τελικά την τέταρτη μέρα, αφού έφαγε μπόλικη κοπριά, κατάφερε να ανέβει στην κορυφή του δέντρου. Δεν πέρασε πολλή ώρα όμως και ένας κυνηγός την εντόπισε και τη σκότωσε.

Ηθικό Δίδαγμα: Τα «περιττώματα» μπορεί να σε ανεβάσουν στην κορυφή, αλλά δεν θα σε κρατήσουν εκεί.

(Το έστειλε ο Γιώργος Αργυρίου)

Να παντρεύεται κανείς ή όχι;

Πολλοί γενίτσαροι, χρημάτισαν Μεγάλοι Βεζήρηδες, φιλελεύθερων Σουλτάνων, ιδιαίτερα του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς. Σχετικά μ' αυτόν τον σοφό Σουλεϊμάν και τον γενίτσαρο Βεζήρη του, θα σας διηγηθώ το παρακάτω «αυθεντικό» ιστορικό ανέκδοτο.:

Μια μέρα, μετά από την σύσκεψη των κρατικών υποθέσεων, και έτοιμος να (μετά πολλούς τεμενάδες) αποχωρήσει ο Βεζήρης, τον ρωτάει ο Σουλεϊμάν έξαφνα: **Μου λύνεις μια απορία Βεζύρ-εφέντη;**

- Στις διαταγές σου εφέντη μου αν μπορώ.

- Τί είναι προτιμότερο: Να παντρεύεται κανείς ή όχι;

Ο Βεζήρης, προς στιγμήν στάθηκε σκεπτικός ξύνοντας το κεφάλι του. Ύστερα: **«Να σκεφτώ του λέει, εφέντη μ' και να σε απαντήσω αύριο κατά τη σύσκεψή μας».**

- Αφερίμ! ...ο Σουλεϊμάν του απαντάει,

Την επόμενη ημέρα, μετά από την σύσκεψή τους, για τις υποθέσεις του κράτους, την εξωτερική πολιτική και τις δραστηριότητες των απανταχού της

αυτοκρατορίας Πασάδων και Ευρωπαίων προξένων, ενώ ο Βεζήρης σηκώθηκε ν' αποχωρήσει ... πιάσώκωλα, με τούς (κατά την βασιλική εθιμοτυπία) εδαφιαίους τεμενάδες, έξαφνα ο Σουλεϊμάν τον ρωτάει: **«Αλήθεια εφέντη μ' δεν μούπες; Σκέφτηκες για κείνο πού σου είπα ;»**

- Ναι, εφέντη μ', σκέφτηκα

- Λοιπόν; Να παντρεύεται κανείς είναι καλύτερα, ή, όχι;

- Θα σου πω: **"Αν παντρευτείς, θα ζήσεις σαν σκύλος και θα πεθάνεις σαν αφέντης! ... "Αν μείνεις ανύπαντρος, θα ζήσεις αφέντης και θα πεθάνεις σαν σκύλος!...**

Σημείωση: Το ανέκδοτο βρέθηκε στις σημειώσεις (φυλλάδα) του γενίτσαρου Γιωχαν Χαντζήρουμ και βρίσκεται (μέχρι τουλάχιστον το 1890) στο τούρκικο Ιστορικό αρχείο της Πόλης και δημοσιεύτηκε σ' ένα τεύχος ελληνικής εφημερίδας της ίδιας πόλης, το 1850 ή 51 (επί Χαμίτ).

(Γιάννη Σκαρίμπα,

"Το 21 και η αριστοκρατία του", εκδόσεις "Κάκτος, 1978)



Εξουσιοδοτημένο Κέντρο Επισκευών
☆☆☆
Ανταλλακτικά Οικιακών Συσκευών
☆☆☆
Σακούλες για όλες τις Ηλεκτρικές Σκούπες
☆☆☆
Δορυφορικά Συστήματα

Δ. ΛΥΜΠΕΡΗΣ
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 4 - Ν. ΙΩΝΙΑ
ΤΗΛ.: 210 27.96.031
ΤΗΛ./FAX: 210 27.57.097
Επισκευάζονται κάθε τύπου σκούπες

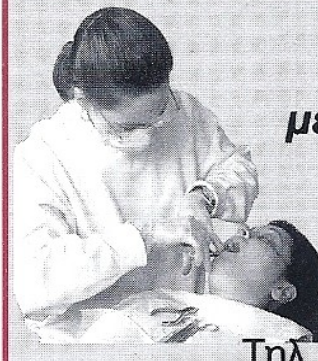
SERVICE T.V. • VIDEO • Hi-Fi

MIELE • BLACK & DECKER • SITRAM • AEG • CALOR • SIEMENS
ROWENTA • PHILIPS • HOOVER • LAGOSTINA • KRUPS • KENWOOD
ELECTROLUX • STIRELLA • L.G. SINGER • JURO • PRO • KERO SUN

Νάντια Α. Λυμπέρη
Χειρουργός Οδοντίατρος

**Δέχεται
με ραντεβού**

Πελοπίδου 5,
Θήβα
Τηλ.: 2262 027088





Το ολκαίνουργιο Τοίπουρο Zacharias, γεννήθηκε από Στέμφυλα της Κοιλιάς των Μουσών και κάνει τα πρώτα του βήματα με μεγάλη επιτυχία στην Αμερική. Σύντομα διαθέσιμο και στην Ελλάδα.



to. Zacharias
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΜΑΤΑ

Οινοποιείο // Άσκη Θηβών // +302262067290
Αποσταγματοποιείο // Πέτρα Βοιωτίας // +302268022000
www.musestate.com // info@musestate.com

Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Άσκλης

Την 19η Νοεμβρίου 2017 έγινε η Γενική Συνέλευση για τον απολογισμό της 2ετίας και ανάδειξη του Νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Άσκλης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ANNA	ΜΑΡΙΑ-ΚΑΒΡΟΥΖΟΥ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΑΡΕΤΗ	ΓΑΛΑΝΗ-ΛΥΜΠΕΡΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ANNA	ΣΟΥΦΛΕΡΗ-ΚΛΕΦΤΟΓΙΑΝΝΗ
ΤΑΜΙΑΣ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΜΕΛΕΤΙΟΥ-ΜΑΛΕΣΗ
ΑΝ.ΤΑΜΙΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΜΕΛΕΤΙΟΥ-ΧΟΛΙΑΣΜΕΝΟΥ
ΕΦΟΡΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΜΠΑΜΠΟΥΛΑ-ΠΕΛΩΝΗ
ΜΕΛΟΣ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΚΛΕΦΤΟΓΙΑΝΝΗ

Αναπληρωματικά Μέλη

Ιουλία Παππά-Πικάση

Κατερίνα Μελετίου-Γαλάνη

Την 17η Δεκεμβρίου 2017 παρά τις δυσκολίες των καιρικών συνθηκών φέραμε το πνεύμα των Χριστουγέννων στη πλατεία της Άσκλης με τη φωταγώγηση του Χριστουγεννιάτικου δέντρου.

Στο Πνευματικό Κέντρο ο Άγιος Βασίλης υποδέχτηκε μικρούς και μεγάλους μοιράζοντας δώρα και γλυκά. Οι μικροί μας φίλοι διασκέδασαν με τη παράσταση Καραγκιόζη και η Όλγα Τάση-Κοροπούλη ζωγράφισε στα προσωπάκια τους χριστουγεννιάτικες φιγούρες. Η χορωδία του χωριού μας μας ταξιδέψε σε διάφορα μέρη της Ελλάδας τραγουδώντας τα κάλαντα.



Ευχόμαστε σε όλους
**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ
ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ!!!!**

Στις 21/1/2018 και
ώρα 12:00 π.μ ο Σύλ-
λογος μας θα κόψει
την Πρωτοχρονιάτικη
Πίτα στη ΛΙΜΝΗ
ΜΟΥΣΩΝ!!!

Σας περιμένουμε!!!!

Το ΔΣ του
Πολιτιστικού Συλλόγου
Γυναικών Άσκλης

Δραστηριότητες Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκησης

Οι δραστηριότητες του Συλλόγου κατά τη χειμερινή περίοδο μεταφέρονται στο Πνευματικό Κέντρο. Έτσι:

- Το Σάββατο 20 Οκτωβρίου είχαμε τη θεατρική παράσταση “Μπαμπάδες με ρούμι”. Μία πολύ ωραία κωμωδία από τη θεατρική ομάδα του Συλλόγου Ξηρονομαίων με τη σφραγίδα του Σπύρου Διωνά. Για Τρίτη φορά η Ξηρονομία μας τιμά και ευχαριστούμε γι’ αυτό τη διοίκηση του Συλλόγου.

- Το Σάββατο 2 Δεκεμβρίου έγινε διάλεξη με θέμα “Μύθοι και πραγματικότητες γύρω από την κρίση” με ομιλητή τον οικονομολόγο Σωτ. Κόλλια πρώην ανώτερο στέλεχος του ΔΝΤ και επίτιμο Διευθυντή στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Με απλά και περιεκτικά λόγια, τα είπε όλα. Το ακροατήριο, πολύ υψηλού επιπέδου.

Την Κυριακή 1 Οκτωβρίου ανεβήκαμε με τον ΕΟΣ Αχαρνών στον Ελικώνα. Η ομίχλη, το κρύο και η υγρασία μας δυσκόλεψαν αλλά η παρέα ήταν πολύ καλή και όλοι έμειναν ικανοποιημένοι. Στο κοίλωμα που έχουμε ονομάσει θέατρο Μουσών, παίξαμε “Την Αθηνά στην Ιπποκρήνη”, από όπου και η φωτογραφία του εξωφύλλου. Ευχαριστούμε την Αρετή Γαλάνη, την Ελένη Λυμπέρη και τον Λευτέρη Λιανό.

Ένα μεγάλο θέμα που αντιμετωπίζουμε είναι η απουσία των ανδρών από τις εκδηλώσεις, όχι μόνον του Συλλόγου Φιλοπροόδων, αλλά και του Συλλόγου γυναικών. Κατά την τελετή αφής του χριστουγεννιάτικου δένδρου, μέσα στο κατάμεστο κυριολεκτικά Πνευματικό Κέντρο ήσαν τρεις μόνον άνδρες και άλλοι τέσσαρες λόγω εμπλοκής με την χορωδία. Ευτυχώς που ήταν ο Δήμαρχος, αντιδήμαρχοι και Δημ. Σύμβουλοι.

Από τη μελέτη για την ανάδειξη της Κοιλάδας των Μουσών καταλήξαμε στις ακόλουθες προτάσεις:

Μικρού κόστους

- Τοποθέτηση πινακίδων σήμανσης και ενημέρωσης.
- Σήμανση μονοπατιών (με τις απαραίτητες υποδομές), που προβάλλουν το φυσικό κάλλος της ΚτΜ.
- Να περιληφθεί η Κοιλάδα των Μουσών στους τουριστικούς προορισμούς του Υπουργείου Τουρισμού.
- Ένταξη της Κοιλάδας των Μουσών σε ενημερωτικά σεμινάρια – ημερίδες.

- Διεύρυνση του μικρού γεφυρώματος πριν το εξωκλήσι του Χριστού.

- Διαμόρφωση χώρου για ενημέρωση επισκεπτών με λεωφορείο.

- Συντήρηση χωματόδρομου που οδηγεί στη Σκάλα.

Έργα μεσαίου κόστους

- Αποκατάσταση παραμόρφωσης του τρούλου στο εξωκλήσι της Αναστάσεως του Χριστού.

- Ανάπλαση περιβάλλοντος χώρου Μεσιανής Βρύσης και αντικατάσταση του αγωγού μεταφοράς του ύδατος.

- Απόκτηση από τον Δήμο του Πνευματικού Κέντρου Άσκησης και δημιουργία Κέντρου Επιστημών και Τεχνών.

- Προβολή της Άσκησης και της Κοιλάδας των Μουσών ως ενός μεγάλου θεματικού πάρκου.

- Ανάδειξη του Ελικώνα, ως τουριστικού προορισμού για ορεινό αθλητισμό (πεζοπορία, ορειβασία, ορεινή ποδηλασία, κτλ), με ήπιες μορφές ανάπτυξης όπως, ορειβατικά καταφύγια, σηματοδότηση μονοπατιών, μικροκατασκευές για αναρριχήσεις και ξύλινα γεφύρια, θέσεις ανάπαυσης (παγκάκια), βελτίωση πηγών ύδατος.

- Ασφαλτόστρωση του δρόμου που διασχίζει την Κοιλάδα των Μουσών, μέχρι την Πολιάνα, υποστηριζόμενη από τα απαραίτητα τεχνικά έργα.

- Δημιουργία υποδομών για την ανάπτυξη του αγροτουρισμού με διεύρυνση της γιορτής του, ώστε να προβάλλει και το λάδι.

Έργα πνοής

- Κέντρο Ησιοδικών μελετών.

- Αναστήλωση του αρχαίου θεάτρου.

- Ολοκλήρωση παλαιών ανασκαφών και δρομολόγηση νέων στο Πυργάκι, τον ναό της Ήρας, την Επισκοπή και το εξωκλήσι των Αγίων Ταξιαρχών.

- Στήριξη των τοίχων του μεσαιωνικού πύργου.

- Εξασφάλιση επισκεψιμότητας στον νερόμυλο της Μεσιανής Βρύσης.

- Αναβίωση των “Μουσείων”, ανά τετραετία.

- Τοποθέτηση προτομής Κτησίβιου του Άσκητου.

Ως πρόεδρος του Συλλόγου που δεν θα είναι υποψήφιος στις αρχαιρεσίες του Φεβρουαρίου θα μιλήσω τότε. Τώρα θέλω να ξεκαθαρίσω ότι δεν εγκαταλείπω τον Σύλλογο, αλλά θα παραμείνω στη διάθεση του νέου ΔΣ ως σύμβουλος ή μέλλος επιτροπών. Όσοι λοιπόν προβληματίζονται για το μέλλον του Συλλόγου να μην ανησυχούν. Όσοι πάλι χαίρονται που θα φύγω και θα διαλυθεί ο Σύλλογος, να ξέρουν ότι θα απογοητευθούν. Η απομάκρυνσή μου σχετίζεται αποκλειστικά με την απαγορευτική για τις αρχές μου παρουσία, πέραν των οκτώ ετών, καθώς και με την ανάγκη ανανέωσης.

Χορωδία Άσκρης “Η Ευτέρπη”



Πως τα φέρνει καμιά φορά η Ζωή; Να γνωρίζεις ανθρώπους, να λες μια καλημέρα μαζί τους και ξαφνικά να γίνεστε όλοι μαζί μια μουσική ομάδα, μια φωνή. Τι πιο υπέροχο συναίσθημα;

Έτσι μια μέρα μαζί με τον δάσκαλό μας κ. Φουντουζή Σταμάτη και τον κ. Χολιασμένο Σωτήριο ξεκινήσαμε να φτιάχνουμε την μουσική μας Ομάδα. Πάντα με γνώμονα την Αγάπη μας για το Τραγούδι.

Στις 15 Φεβρουαρίου 2017 δημιουργήθηκε η χορωδία της Άσκρης. Όσοι αγαπούν τη μουσική ανταποκρίθηκαν με πολλή αγάπη και μεράκι για το χορωδιακό τραγούδι. Το άκουσμα αγαπημένων τραγουδιών ταξιδεύει την ψυχή και το μυαλό μας. Γι' αυτό πιστεύω πως η

μουσική είναι ένα απαραίτητο στοιχείο που πρέπει να υπάρχει στη ζωή μας.

Υγιής ζωή είναι να αγαπάς το είναι σου ψάχνοντας το μονοπάτι που οδηγεί στην μουσική. Μία κοινωνία που επιθυμεί να αναπαράγει πολιτισμό έχει υποχρέωση να κάνει σωστή χρήση της μουσικής, να διδάξει στους πολίτες της και να τους δώσει αντίληψη και αποψη για αυτό που ακούνε.

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς όλα τα μέλη της χορωδίας μας που με την υπομονή και επιμονή τους στηρίζουν αυτή την προσπάθεια και μας προσφέρουν τον φωνητικό τους πλούτο.

Με εκτίμηση
Χορωδία Άσκρης

Προβλήματα λογικής

A. Ρώτησαν ένα βοσκό πόσα πρόβατα έχει και αυτός απάντησε με ένα γρίφο:
Αν είχα όσα έχω, και τα μισά απ' όσα έχω, και 5 και 50, όλα μαζί μας κάνουν 100.
Πόσα έχω τώρα;

B. Κάναμε την ανοησία και βάλαμε μούστο από ξένες ποικιλίες σταφυλιών με 14,5°

Baume. Για να φτιάξουμε 150 λίτρα κανονικό λευκό κρασί 11,8° Baume, πόσο νερό πρέπει να βάλουμε;

ΣΣ. Ανοησία, διότι οι ελληνικές ποικιλίες είναι πολύ καλύτερες, ωριμάζουν τον Σεπτέμβριο, όταν και ο τρύγος, φθάνουν από 11 – 13° Baume και παίρνουν όλα τα αρώματα και τις γεύσεις από τον ήλιο. Αρκεί το αμπέλι να κάνει

500 – 800 κιλά το στρέμμα. Μιλάμε πάντα για το δικό μας κρασί, χωρίς φάρμακα και συντηρητικά και φυσικά χωρίς νερό.

Λύσεις προβλημάτων 19ου τεύχους.

A. το 6

B. Θα περιμένει να μπει ο ήλιος και θα βγει από την πρώτη πόρτα.

Δεν είναι πια μαζί μας

Ονοματεπώνυμο

Ευσταθίου

Μαρία χήρα

Λουκά

Γεννήθηκε

1938

Έφυγε

3/10/2017

Η ΦΤΑ συλλυπείται θερμά την οικογένεια και τους συγγενείς της θανούσης και εύχεται την "εξ ύψους παρηγορίαν".

Λέτε να έφτασε η εποχή;

Το 5ο γένος των ανθρώπων χαρακτηρίζεται από την αδικία, την ατιμία, την οκνηρία, την αρπαγή, τίποτα δεν είναι όπως πρώτα, λέει ο Ησίοδος. Και μέσα απ' τον βαθύ του συλλογισμό και την αγωνία του για το μέλλον, κάνει μια πρόβλεψη.

Και αυτό το γένος, πού έχει μαύρη και σκληρή καρδιά, όπως μαύρος και σκληρός είναι ο σίδηρος, το κύριο συστατικό του, θα το καταστρέψει ο Ζευς, συνεχίζει με πόνο.

-Πότε ;

- Τότε, όταν αρχίσουν να γεννιούνται τα παιδιά με λευκούς κροτάφους, γερασμένα από την γέννα τους, χωρίς κανένα κίνητρο και όρεξη για ζωή.
- Όταν δεν θα έχουν την ίδια γνώμη και τις ίδιες σκέψεις με τον πατέρα τους και δεν θα συμφωνούν σε τίποτα.
- Όταν ή φιλοξενία, ή φιλία και οι δεσμοί αίματος δεν θα έχουν πια καμιά αξία.
- Όταν οι γέροι γονείς θα αφήνονται, ανήμποροι, στην τύχη τους.
- Όταν ή δικαιοσύνη θα βρίσκεται στα χέρια των ισχυρών και θα την επιβάλλουν χειροδικώντας.....

Λέτε να έφτασε η εποχή;



(<https://www.facebook.com/fileashistory/posts/1573464912691676>)

Εκπροσώπηση Συλλόγου στο Δήμο

- Την Τρίτη 3 Οκτωβρίου έγιναν τα εγκαίνια του κλειστού γυμναστηρίου Μαυρομματίου
- Το Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2017 έγινε ομιλία στο ΣΚΑ με θέμα: "Από τον μύθο και το παραμύθι του χθες στην αλήθεια του σήμερα" με τον πρωτοπρεσβύτερο κ. Σπυρίδωνα Βασιλάκο
- Την Παρασκευή 3 Νοεμβρίου έγινε παρουσίαση του βιβλίου "Ο σύντομος χειμώνας της ληστοκρατίας"
- Την Δευτέρα 13 Νοεμβρίου έγινε ο Δημόσιος απολογισμός της Δημοτικής Αρχής για την τριετία 2014-2017.
- Την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2017 έγινε ομιλία στο ΣΚΑ με θέμα: "Υπεύθυνοι για όλα" με τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Αργολίδος κ. Νεκτάριο.



Να' μουν του στάβλου εν' άχυρο
ένα φτωχό κομμάτι
την ώρα που άνοιξε ο Θεός,
στον Ήλιο τον το μάτι
Να λάμψω από την λάμψη του
και γω σαν διαμαντάκι.....

Κωστής Παλαμάς

στιγμές

Περιμένουμε με ανυπομονησία τις δικές σας
φωτογραφίες του χθες και του σήμερα
που θα στολίσουν την εφημερίδα μας
Οι λεζάντες γράφονται από την Ελένη Σταμάτη

του χθες...



Επάνω, βόλτα στην Αθήνα

Κέντρο, η ποδοσφαιρική μας ομάδα
το 1990

Κάτω, τότε που τα μαγαζιά του χωριού
ήταν γεμάτα κόσμο.

Χρήματα που λάβαμε και ευχαριστούμε

Μάκης και Στέλλα Βουτσινά

Κωνσταντίνος Κελέπης

Νικόλαος Κιούσης

50 ευρώ για ενίσχυση Συλλόγου και ανάγκες περιοδικού.

50 ευρώ για ενίσχυση Συλλόγου και ανάγκες περιοδικού.

10 ευρώ για ενίσχυση Συλλόγου.