

# Άσκρης

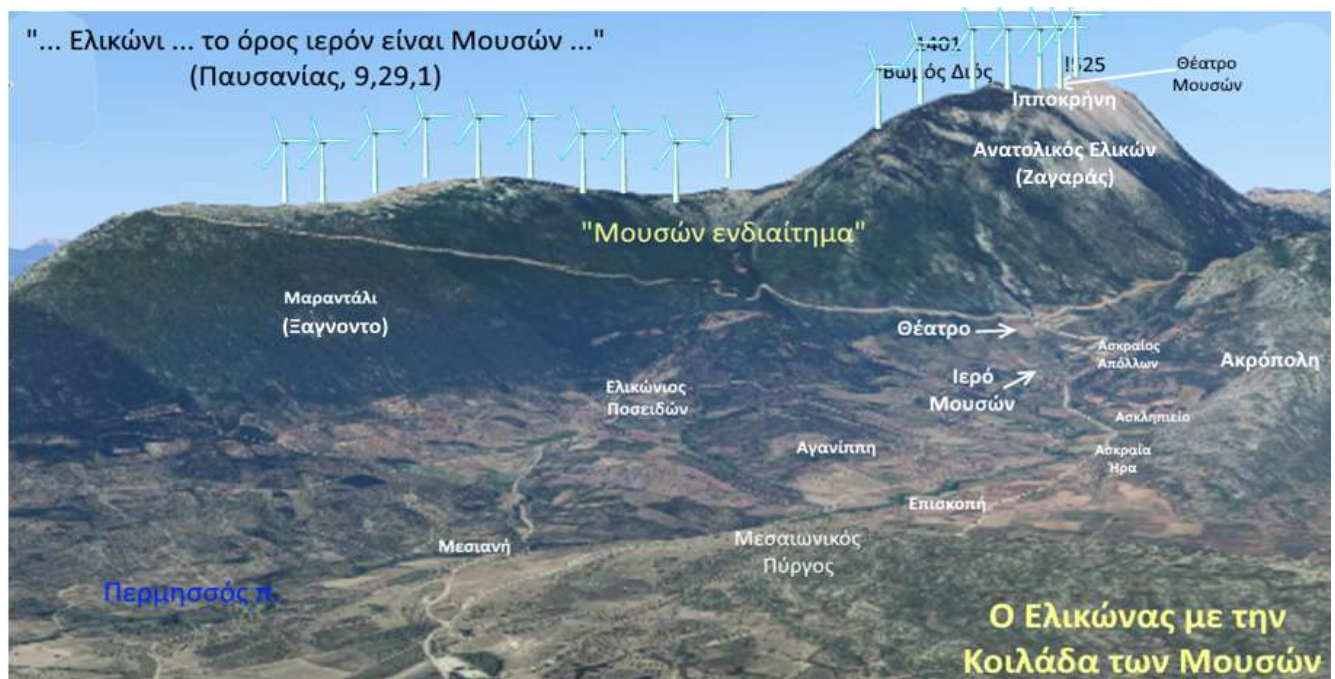


ΗΣΙΟΔΟΣ

ΠΕΙΘΟΜΕΝΟΙΣΙΒΡΟΤΟΙΣΥΠΟΘΗΚΑΙΣΗΣΙΟΔΟΙΟΕΥΝΟΜΙΑΧ\_ΑΤΕΣΤΑΙΚΑΡΠΟΙΣΙΒΡΥΟΥΣΑ  
Για όσους εφαρμόζουν τις συμβουλές του Ησίοδου θα υπάρξει δικαιοσύνη και ευημερία

Τριμηνιαία αναφορά στο χωριό μας • Άσκη Βοιωτίας • ΤΚ 32001

Αριθμός Φύλλου 32 • Οκτώβριος – Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2020



## Ο ιερός Ελικώνας

(Πανιέρως, κατά τον Ησίοδο, Ιερό όρος των Μουσών, κατά τον Παυσανία)

Αυτόν θέλουν να σταυρώσουν οι εκτός Δήμου αιρετοί και μη άρχοντες **Όμως...**  
**“Τους ιερούς χώρους δεν τους αγγίζεις, όχι μόνο με το χέρι αλλά ούτε με τη σκέψη”**  
[Κικέρων, (106 - 43 π.Χ.)]

Όσοι πιστεύετε στον αγώνα μας, βοηθήστε για την προσφυγή στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Τα έσοδα του Συλλόγου είναι μόνον οι συνδρομές μελών και χορηγίες φίλων. Τώρα, από το σπίτι σας στείλτε, ότι ποσό μπορεί ο καθένας, στον λογαριασμό του Συλλόγου που φαίνεται στην σελίδα 2. Στο επόμενο τεύχος θα δημοσιευθούν αναλυτικά στοιχεία ΕΣΟΔΩΝ – ΕΞΟΔΩΝ.

Οι φετινές γιορτές βρίσκουν την ανθρωπότητα σε μία απ τις πλέον δυσάρεστες περιόδους της. Πάντοτε όμως η γαλήνη διαδέχεται την καταιγίδα, γι αυτό ας είμαστε κατάλληλα προετοιμασμένοι, εσωτερικά και εξωτερικά.

## Καλή Χρονιά

και είτε ή δοκιμασία αυτή να φέρει την αφύπνιση που χρειαζόμαστε όλοι, για να πορευτούμε δημιουργικά στην ζωή μας.

Περιεχόμενα	Σελίδα
Ησιόδου, “Ασπίς Ηρακλέους”	3
Για σας κυρία μου	4
Τοπική Κοινότητα Άσκρης	5
Ι. Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Άσκρης	6
Αγροτικά	7
Επιλογές από αναρτήσεις	8
Δίκτυο Βοιωτών κόντρα στις Α/Γ	9
Επώδυνος χαιρετισμός	10
Σύλλογος Γυναικών - Ο ποιμήν ο άγραυλος	11
Ψυχοθεραπεία Ενηλίκων	12
Δραστηριότητες Συλλόγου Φιλοπροόδων	13
Κοινωνικά	14
Δεν είναι πια μαζί μας	15
Παλιές φωτογραφίες	16

### Αποστολή και διανομή του περιοδικού

Το περιοδικό αποστέλλεται με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Συλλόγου: [www/hsiodos.gr](http://www/hsiodos.gr) και στο προφίλ “Γιάννης Πέππας” στο Facebook. Κατ’ εξαίρεση τυπώνεται και αριθμός αντιτύπων, τα οποία ως ασπρόμαυρα διατίθενται στα ενεργά μέλη από το Πνευματικό Κέντρο.

**Έγχρωμο πωλείται έναντι 3 € στο Πνευματικό Κέντρο και από μέλη του ΔΣ του Συλλόγου.**

Όσοι από τους αποδέκτες επιθυμούν να το λαμβάνουν ηλεκτρονικά, να στείλουν τα e-mail τους στα [ohsiodos@gmail.com](mailto:ohsiodos@gmail.com) και [71elenibi@gmail.com](mailto:71elenibi@gmail.com).

Όσοι επιθυμούν να το λαμβάνουν ως έντυπο πρέπει να δώσουν στην ταμία του Συλλόγου 20 ευρώ ή να τα καταθέσουν στον αριθμό λογαριασμού 5155-051034-190 του Συλλόγου: Τράπεζα Πειραιώς, IBAN GR25 0172 1550 0051 5505 1034 190, για την ετήσια κάλυψη των εξόδων, ενημερώνοντάς μας σχετικά (6937281017).

### Ανακοίνωση

Σας γνωρίζουμε ότι όσοι εκ των αναγνωστών - συνδρομητών και μελών του Συλλόγου μας επιθυμούν, την προώθηση των επαγγελματικών δραστηριοτήτων τους, μπορούν να διαφημιστούν στην εφημερίδα μας μετά από τηλεφωνική συνεννόηση με τον Πρόεδρο ή τον Ταμία του Συλλόγου μας.

### Η Φωνή της Άσκρης

Τριμηνιαία ενημερωτική έκδοση  
Του Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκρης  
“Ο ΗΣΙΟΔΟΣ”

### Περιμένουμε άρθρα σας

Κατά προτίμηση για το χωριό, ή άλλα θέματα επίκαιρα και μη, αρκεί να μην κυκλοφορούν στο διαδίκτυο. Θα τα φτιάξουμε μαζί.

### ΣΣ – συμβάντα - γεγονότα

Δεκέμβρης 2020 και ολοκληρώνεται η χρονιά. Μία χρονιά δύσκολη και κοσμοϊστορική που προκάλεσε παγκόσμια ανησυχία, δοκίμασε την αντοχή και την δύναμη ολόκληρης της Ανθρωπότητας. Μία χρονιά τιμωρητική θα έλεγε κανείς γιατί κλείνει με τον χειρότερο τρόπο. Όμως είναι στη δύση της.

Μπορεί μέσα στο 2020 η πανδημία που ενέσκηψε να είναι ένα πλουτώνιο, γεγονός, που έχει να κάνει με θανάτους και δοκιμασίες διαρκείας. Όταν όμως αποπερατωθούν όλα αυτά ένας καινούργιος κόσμος θα ξεπροβάλλει πολύ διαφορετικός από αυτόν που ξέρουμε. Υπομονή και θα δείξει. Εξάλλου πρώτα υπάρχει το σκοτάδι και μέσα από αυτό ξεπηδά το ΦΩΣ, επειδή το σκοτάδι είναι εκείνο που προετοιμάζει το ΦΩΣ.

Σήμερα που συντάσσεται αυτό το μικρό κείμενάκι είναι, 21/12, το χειμερινό ηλιοστάσιο όπου έχουμε την μεγαλύτερη νύχτα του χρόνου. Μετά οι μέρες θα ξαναρχίσουν να μεγαλώνουν και να μας θυμίζουν ότι μετά τις πρώτες ημέρες του χειμώνα κάπου βρίσκεται η ΑΝΟΙΞΗ και μας περιμένει. Ξανά υπομονή!!

Σε τρεις ημέρες είναι τα 2020στά γενέθλια του ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΥ που έστειλε στον κόσμο το μήνυμα της ΑΓΑΠΗΣ και της ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ προς όλους. Αλλά φαίνεται πως στο πέραςμα των αιώνων λησμονήσαμε τις θείες αλήθειες και βυθιστήκαμε στο κακό! “ο κόσμος όλος εν τω πονηρώ κείται”

Αγαπητοί συμπατριώτες ελπίζουμε το παρόν τεύχος διαβάζοντάς το και με ιδιαίτερη προσοχή στο “αποκρουστικό” εξώφυλλο και στις σελίδες 9, 13 και 14, στο άρθρο του καθηγητού Βασίλη Καραποστόλη, να σας ευαισθητοποιήσει και να πράξετε κατά συνείδηση.

Τέλος το Πνευματικό Κέντρο Άσκρης, το περιοδικό μας και οι συντελεστές του μας εύχονται με οδηγό το φως του Χριστού, του Ησιόδου και των Μουσών, και με όπλα την αγάπη, την υπομονή, την πίστη και την αισιοδοξία να πορευτούμε προς την νέα χρονιά του 21 που σίγουρα θα είναι διαφορετική γιατί και εμείς μετά τον εγκλεισμό μας θα είμαστε καλύτεροι.

Για τη ΦτΑ Ελένη Σταμάτη Μπίμπα

## ΗΣΙΟΔΟΥ, “ΑΣΠΙΣ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ”

Η γέννηση του Ηρακλή (στίχοι 1-56)

...ή σαν αυτήν που πίσω της παλάτι αφήνοντας, τη γη την πατρική  
ήρθε στη Θήβα με τον πολεμικό τον Αμφιτρώωνα,  
η Αλκμήνη, κόρη του Ηλεκτρώωνα που ξεσηκώνει το στρατό για μάχη.  
Ήταν αυτή ξεχωριστή στην ομορφιά και το παράστημα  
στων γυναικών το γένος μέσα. Καμιά τους δεν την έφτανε στο νου  
απ' όσες γεννηθήκανε από θνητές που με θνητούς πλαγιάσαν.  
Απ' το κεφάλι της, από τα κυανά της μάτια  
έπνεε σαν της πολύχρυσης της Αφροδίτης γλύκα.  
Μα κι έτσι, μες στην καρδιά τον άντρα της τιμούσε,  
όσο ποτέ τον άντρα της δεν τίμησε καμιά γυναίκα.  
Κι όμως, εκείνος το γενναίο πατέρα της τον σκότωσε νικώντας τον με βία,  
για κάποια βόδια θυμωμένος. Κι άφησε αυτός την πατρική του γη  
και πήγε ικέτης στους ασπιδοφόρους τους Καδμείους, στη Θήβα<sup>3</sup>.  
Σπίτι είχε εκεί μαζί με τη σεβάσμια γυναίκα του,  
μα δίχως έρωτα μαζί της ποθητό να κάνει. Τι δεν του έπρεπε  
στην κλίνη ν' ανεβεί της κόρης του Ηλεκτρώωνα<sup>2</sup> της ομορφοαστράγαλης,  
προτού να εκδικηθεί το θάνατο των αδερφών της, που 'χαν καρδιά γενναία,  
και με φωτιά ολέθρια τις κώμες κατακάψει  
των Ταφίων και Τηλεβίων ηρώων.  
Αυτή τη συμφωνία είχε κάνει κι ήτανε μάρτυρες οι θεοί σ' αυτήν.  
Φοβόταν την οργή τους και βιαζόταν όσο πιο γρήγορα  
το μέγα έργο να εκτελέσει που ο Δίας του 'χε ορίσει.  
Κι αυτόν τον συνοδεύανε, με πόθο για μάχη και για πόλεμο,  
αρματηλάτες Βοιωτοί που ξεφυσούν επάνω απ' τις ασπίδες τους,  
Λοκροί που σώμα με σώμα πολεμούν και γενναίοκαρδοι  
Φωκείς. Τους οδηγούσε του Αλκαίου ο γενναίος γιος,  
περήφανος για το στρατό του. Μα ο πατέρας των θεών και των ανθρώπων, ο Δίας,  
στο νου του άλλο σχέδιο ύφαινε: πώς δηλαδή να σπείρει γιο,  
προστάτη απ' το κακό και των θεών και των ανθρώπων που παλεύουν για τη ζήση  
Κι όρμησε απ' τον Ολυμπο στο βάθος του μυαλού του δόλο πλέκοντας,  
ποθώντας έρωτα καλόζωστης γυναίκας,  
μες στη νύχτα. Γοργά στο Τυφαόνιο έφτασε. Κι από εκεί  
στην κορυφή του Φίκιου ανέβηκε ο συνετός ο Δίας.  
Κάθισε εκεί και με το νου σχεδίαζε θαυμάσια έργα.  
Γιατί την ίδια νύχτα στο κρεβάτι ερωτόσμιξε  
με του Ηλεκτρώωνα\* το λυγερόποδο κορίτσι. Κι έτσι τον πόθο του εκπλήρωσε.  
Κι αυτήν την ίδια νύχτα ο Αμφιτρώων που ξεσηκώνει το στρατό για μάχη,  
ήρωας λαμπρός, αφού το μέγα έργο εκτέλεσε, έφτασε σπίτι του,  
κι ούτε που κίνησε να πάει στους δούλους και τους ποιμένες των αγρών του,  
προτού ν' ανέβει στο κρεβάτι της γυναίκας του.  
Τόσο μεγάλος πόθος τον ποιμένα του στρατού μες στην καρδιά κατείχε.  
[Όπως όταν κανείς χαρά γεμάτος ξεφύγει από τη συμφορά,  
είτε απ' αρρώστια αφόρητη, είτε κι από ισχυρά δεσμά,  
έτσι και τότε ο Αμφιτρώων, το έργο το βαρύ του σαν τελείωσε,  
όλος χαρά κι αγάπη στο σπιτικό του μέσα μπήκε.]  
Κι όλη τη νύχτα πλάγιαζε με τη γυναίκα του τη σεβαστή  
και με τα δώρα της πολύχρυσης της Αφροδίτης ευφραίνότανε.  
Κι εκείνη, έχοντας με θεό ενωθεί και μ' άντρα πολύ ξεχωριστό,

στη Θήβα μέσα την  
εφτάπυλη δίδυμα  
γέννησε παιδιά, /  
που ίδιο δεν είχαν  
φρόνημα, κι ας ήτανε  
αδέρφια. /  
Τον ένα τον γέννησε  
κατώτερο, τον άλλον  
πάλι πολύ ανώτερο  
άντρα, /  
δεινό και κρατερό, το  
δυνατό Ηρακλή. /  
Τον ένα αφού υπο-  
τάχθηκε στο μαυρο-  
σύννεφο το γιο του  
Κρόνου, /  
ενώ τον Ιφικλή αφού  
υποτάχθηκε στον  
Αμφιτρώωνα που  
σείει το δόρυ, /  
—γενιές που διέφε-  
ραν— τον ένα σμίγο-  
ντας μ' άντρα θνητό,  
/  
τον άλλο με το γιο  
του Κρόνου Δία, ά-  
νακτα όλων των  
θεών.

### Σχόλια

\*. Ο Ηλεκτρώων ήταν γιος του Περσέα και της Ανδρομέδας και βρήκε το θάνατο μετά από φιλονικία με τον ανιψιό και γαμπρό του στην κόρη του Αλκμήνη Αμφιτρώωνα. Τότε ο Αμφιτρώωνας αναγκάστηκε να φύγει στη Θήβα μαζί με την Αλκμήνη.



## Για σας κυρία μου

### Η ζημιά που προξενούν τα ψηλά τακούνια!!

Οι περισσότερες γυναίκες διαθέτουν τουλάχιστον ένα ζευγάρι ψηλοτάκουνα παπούτσια. Αν, όμως, τα φορούν πολύ συχνά, εκτός από ...θηλυκά βήματα, κάνουν και ...μοιραία βήματα σε μια σειρά από προβλήματα υγείας.

Τα ψηλά τακούνια σίγουρα προσθέτουν μια πινελιά γοητείας, αλλά, όταν τα φοράμε τακτικά, μπορεί να είναι η αρχή προβλημάτων που θα κρατήσουν όλη μας τη ζωή. Δεν είναι μόνο ότι εξ αιτίας τους υποφέρουν τα πόδια μας, αλλά ότι αυξάνεται και ο κίνδυνος για πόνους στην πλάτη και οστεοαρθρίτιδα.

Τα πόδια μας είναι από τα πιό σύνθετα [κάθε πόδι αποτελείται από 26 κόκκαλα] και ευαίσθητα μέρη του σώματός μας και πρέπει να φέρουν εις πέρας δύο ζωτικές εργασίες. Να βαστάνε το βάρος του σώματος και να ενεργούν σαν μοχλός για να κινήσουν το σώμα προς τα εμπρός όταν περπατάμε. Φορώντας τα τακούνια "στριμώχνετε" και κάνετε κακό στα πόδια σας, χαλάτε την στάση και την ευθυγράμμιση της σπονδυλικής σας στήλης και σας κάνουν να γέρνετε προς τα εμπρός.

Έτσι το πάνω μέρος του σώματος είναι αναγκασμένο να γέρνει πίσω για να προλάβει την πτώση σας και περιορίζει την κίνηση του γονάτου και του αστραγάλου. Η λεκάνη επίσης κλίνει προς τα εμπρός και η πλάτη αρχίζει να καμπουριάζει επικίνδυνα. Αυτό σημαίνει πόνο στην μέση, ενώ όσο περνά ο καιρός επιβαρύνονται οι σύνδεσμοι με αποτέλεσμα να προκληθεί οστεοαρθρίτιδα. Οι υγιείς σύνδεσμοι ενώνονται μεταξύ τους με μαλακούς χόνδρους. Με την οστεοαρθρίτιδα οι χόνδροι γίνονται σκληροί και με λέπια που φεύγουν κομμάτια. Στην συνέχεια οι σύνδεσμοι παραμορφώνονται και δημιουργούνται διάφορα ογκίδια ή κύστες, τα οστεόφυτα. Τα δάκτυλα επίσης μπορούν να πάθουν ζημιά, γιατί είναι στριμωγμένα. Έτσι έχουμε διαλυμένα δά-

κτυλα κάλους και νεκρά σημεία. Φορώντας ψηλοτάκουνα κονταίνουν οι μύες και οι σύνδεσμοι στο πίσω μέρος της γάμπας. Ξαναφορώντας ίσια παπούτσια θα πονάνε οι γάμπες.

Τί σημαίνουν όλα αυτά λοιπόν ότι πρέπει να πετάξουμε τα παπούτσια μας; Όχι δεν χρειάζεται να πάρουμε τόσο δραστικά μέτρα. Άλλωστε, όλα αυτά τα προβλήματα δημιουργούνται όταν φοράμε συνεχώς και για μεγάλα διαστήματα. Να τα αποφεύγουμε όταν εργαζόμαστε και όταν μεταφέρουμε ή σηκώνουμε βάρη, γιατί είναι σημαντικό η λεκάνη και η ράχη να είναι σωστά τοποθετημένες, όταν ανασηκωνόμαστε και γι' αυτό πρέπει να στηριζόμαστε σταθερά.

Ε.Σ.Μπίμπα αντανακλαστικές θεραπείες

## Τα "φάρμακα" της Φύσης

### Κρύωμα

Καρότο, Ανανάς, Τζίντζερ, Σκόρδο



### Κατάθλιψη

Καρότο, Μήλο, Σπανάκι, Παντζάρι



### Πονοκέφαλος

Μήλο, Αγγουράκι, Kale, Τζίντζερ, Σέλερι



### Διαβήτης

Καρότο, Σπανάκι, Σέλερι



### Έλκος

Λάχανο, Καρότο, Σέλερι



### Άσθμα

Καρότο, Σπανάκι, Μήλο, Λεμόνι



### Υπέρταση

Παντζάρι, Μήλο, Σέλερι, Αγγουράκι, Τζίντζερ



### Αρθρίτιδα

Καρότο, Σέλερι, Ανανάς, Λεμόνι



### Αποτοξίνωση Συκωτιού

Καρότο, Καρπούζι, Αγγουράκι, Κόλιανδρος



### Πέτρες στα νεφρά

Πορτοκάλι, Μήλο, Καρπούζι, Λεμόνι



### Όραση

Καρότο, Σέλερι



### Στρες

Μπανάνα, Φράουλες, Αχλάδι



### Δυσκοιλιότητα

Καρότο, Μήλο, Λάχανο



### Κούραση

Καρότο, Παντζάρι, Πράσινο Μήλο, Λεμόνι, Σπανάκι



### Χανγκόβερ

Μήλο, Καρότο, Παντζάρι, Λεμόνι



### Απώλεια μνήμης

Ρόδι, Παντζάρι, Σταφύλια



## Τοπική Κοινότητα Άσκρης

Εορτασμός 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου

28η Οκτωβρίου 1940, μία ημέρα χαραγμένη στη μνήμη όλων των Ελλήνων. Με μία λιτή τελετή και απλότητα γιορτάσαμε και φέτος. Κάτω από τα προβλεπόμενα μέτρα ασφαλείας έγινε η δοξολογία στο Ηρώο και καταθέσεις στεφάνων από: τον Δημοτικό Σύμβουλο κ. Λουκά Μπαμπούλα εκ μέρους του Δήμου, τον Πρόεδρο της Τ.Κ. Άσκρης κ. Νίκο Χολιασμένο και τον μαθητή Δημήτριο Κλεφτογιάννη εκ μέρους των σχολείων.

### Ευχές

Μία δύσκολη χρονιά φτάνει στο τέλος της. Εύχομαι κάθε δυσκολία που αντιμετωπίσαμε σαν λαός και ο καθένας μας ξεχωριστά, να φτάσει στο τέλος της μαζί με το 2020. Αισιόδοξος και γεμάτος πεποίθηση, εύχομαι το 2021 να φέρει αγάπη ευτυχία και Υγεία στις οικογένειες μας και στον κόσμο όλο.

Χρόνια πολλά!

Καλή χρονιά!



Ευτυχισμένο το νέο έτος!

Ο Πρόεδρος Τ.Κ. Άσκρης  
Νικόλαος Χολιασμένος

### Το ελαιοτριβείο συνεχίζει

Μετά από πολύ αγώνα και κόπο των κατοίκων του χωριού μας εκλέχθηκε το νέο Δ.Σ. του Ελαιουργικού Συνεταιρισμού. Η καινούργια σεζόν ξεκίνησε και το λιοτρίβι λειτουργήσε και φέτος. **Καλή λαδιά και του χρόνου...!!!**

Το Δ.Σ. του Ελαιουργικού Συνεταιρισμού.

Πρόεδρος,	Παπαντωνίου Λουκάς
Αντιπρόεδρος,	Μπαμπούλας Λουκάς.
Γραμματέας,	Δεδούκος Ηλίας.
Ταμίας,	Λυμπέρης Χαράλαμπος.
Μέλος,	Κλεφτογιάννης Γιώργος



Πληροφορίες για τη διάθεση του βιβλίου :E-mail:  
gdoudoumis@yahoo.com

Κυκλοφορεί το νέο βιβλίο του Ελληνικού Ινστιτούτου Στρατηγικών Μελετών γραμμένο από τον **Γεώργιο Ε. Δουδούμη**

Το βιβλίο, διαστάσεων 14,5 εκ. χ 20,5 εκ., έχει **280 σελίδες** και περιλαμβάνει επίσης 2 βαλκανικούς χάρτες, 3 πίνακες με πρόσφατα οικονομικά στοιχεία των βαλκανικών χωρών και πλούσια βιβλιογραφία

Τα επί μέρους κεφάλαια εξιστορούν εισαγωγικά τις πολεμικές επιχειρήσεις της Αυστρίας και της Ρωσίας εναντίον των Οθωμανών, τις προεπαναστατικές κινήσεις, σε αδρές γραμμές την Ελληνική Επανάσταση, τις ελληνοσερβικές διαπραγματεύσεις (1861-1867), τον Πανσλαβισμό και τη βουλγαρική Εξαρχία, τις εξελίξεις από την επανάσταση στην Ερζεγοβίνη μέχρι το Συνέδριο του Βερολίνου, τις σχέσεις μεταξύ Αυστρο-Ουγγαρίας – Σερβίας – Βουλγαρίας, τους Βαλκανικούς Πολέμους, τον Α' & Β' Παγκόσμιο Πόλεμο με τις μεταπολεμικές Συνθήκες Ειρήνης και το μεσοπόλεμο διάστημα, τις εξελίξεις σε Βουλγαρία, Γιουγκοσλαβία και Ρουμανία (1945-1990) και τις σχέσεις τους με την Ελλάδα, τις ελληνο-αλβανικές σχέσεις (1945-2020) και τις μετακομμουνιστικές εξελίξεις στην Αλβανία, ενώ το τελευταίο κεφάλαιο πραγματεύεται την οικονομική κατάσταση, το εμπόριο και την ενέργεια στα Βαλκάνια μετά το 1990.

## ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΑΣΚΡΗΣ

Με συγκίνηση και πάλι περιμένουμε να φτάσουν οι άγιες ημέρες των Χριστουγέννων, του Αγίου Βασιλείου, των Θεοφανείων και του Τιμίου Προδρόμου για να μας αγιάσουν και για να μας χαρίσουν για μια ακόμη χρονιά, την θαλπωρή που ακτινοβολούν.

Ωστόσο, ας μην ξεχνάμε την ουσιαστική σημασία της εορτής. Τα Χριστούγεννα μας βοηθούν να ζήσουμε την ενανθρώπιση του Χριστού όχι σαν ένα γεγονός του καιρού εκείνου, αλλά σαν μία πραγματικότητα του σήμερα. Διότι αυτό θα πει γιορτάζω-φεύγω από το χρόνο μου και από τον τόπο μου, και μπαίνω στην αιώνια ώρα του Θεού, για να ζήσω την ιστορία του ως δική μου ιστορία.

«Σήμερα ο Χριστός γεννάται», ψάλλει η Εκκλησία μας σπάζοντας τα χρονικά και τοπικά όρια και μεταφέροντας τους πιστούς σε ένα διαρκές παρόν.

Αυτή τη δυνατότητα την δίνει μόνο η Εκκλησία. Είναι σαν να μας παίρνει από το χέρι και σαν να μας οδηγεί στη Βηθλεέμ• να μας βάζει μέσα στο σπήλαιο και να μας γονατίζει μπροστά στη φάτνη. Εκεί, όταν εμείς με ταπείνωση δεχθούμε να γίνουμε μαθητές της, μας διδάσκει το μεγάλο γεγονός, πώς ο Θεός έγινε άνθρωπος.

Ίσως τα Χριστούγεννα να έχουν χάσει το νόημα τους και γι' αυτό οι περισσότεροι άνθρωποι βλέπουν την επιφάνεια των ημερών και όχι την βαθύτερη σημασία τους... Γι' αυτό ας περάσουμε λίγο χρόνο πρώτα με τον ίδιο τον Χριστό και ύστερα με τους δικούς μας αγαπημένους ανθρώπους. Ας δείξουμε την αγάπη μας έμπρακτα. Ας σκεφτούμε και τους ανθρώπους που δεν είναι τόσο τυχεροί όπως εμείς και έχουν ανάγκη. Ας πιστέψουμε στα όμορφα πράγματα και ας ανακαλέσουμε στη μνήμη μας τότε που ήμασταν μικρά παιδιά, περιμένοντας πως και πώς να έρθουν τα Χριστούγεννα. Ας αφήσουμε το μήνυμα της αγάπης να αγγίξει τις καρδιές μας και να ζεστάνει την ψυχή μας με καλοσύνη, γαλήνη και χαρά.

Φέτος, οι φιλόθεες αυτές ημέρες, θα είναι διαφορετικές για όλους μας, λόγω των μέτρων της πανδημίας. Παρόλα αυτά, η πίστη μας θα βοηθήσει να ξεπεραστεί αυτό το πρόβλημα. Το άστρο των Χριστουγέννων θα λάμψει και πάλι. Ας αφήσουμε το φως του αστεριού να μας οδηγήσει στο Θεό.

**Καλές γιορτές, με υγεία για όλο τον κόσμο.**

Πατήρ Μιχαήλ

### Το δώρο του Άι Βασίλη



Ετοιμάζομαι να κατέβω στη Γη. Σελώνω τα ελάφια, το έλικθρο μου είναι πανέτοιμο. Όμως αναρωτιέμαι τί δώρο να τους πάω. Τους βλέπω και απορώ...με λίγες σταγόνες βροχής δυσανασχετούν...με λίγο αέρα, λίγο κρύο γίνονται δύστροποι...Το χαμόγελό τους συνέχεια το γκριζάρουν με αρνητικές σκέψεις. Έγιναν λάτρες του επιφανειακού, του λίγου, του μικρού και του σαθρού. Ζουν συνέχεια μέσα στις ψευδαισθήσεις. Στο μόνο που είναι καλοί, όλοι τους είναι στον εκφοβισμό, είναι αριστοτέχνες, στο να φοβίζονται ο ένας τον άλλον και να υποδουλώνονται στον μεγαλύτερο φόβο σ' αυτόν που τους περνά η TV και οι επιτήδειοι σκηνοθέτες του ψεύδους.

Έχουν ξεχάσει να αναπνέουν, ν' αγγίζουν, να παίζουν. Έχουν ξεχάσει να ζούν.

Το βρήκα....το βρήκα τι δώρο θα τους πάω. **Θα τους ξανακάνω παιδιά** ώστε να μπορούν ν' αντικρίζουν την ομορφιά παντού και να ζουν την κάθε στιγμή τους ολοκληρωτικά.

## Αγροτικά

### ΕΡΤ3/Επεισόδιο 1: Βοιωτία

Ο «Οίνος ο αγαπητός» και ο οινολόγος δόκτωρ Δημήτρης Χατζηνικολάου επιστρέφουν και ταξιδεύουν στην Βοιωτία. Στους πρόποδες του Ελικώνα, η μαγευτική κοιλάδα των Μουσών, έχει ιδανικό μικροκλίμα για αμπελοκαλλιέργεια και μια οινική ιστορία χιλιάδων χρόνων. Πρώτη μας στάση το Κτήμα Μουσών της οικογένειας Ζαχαρία. Ο Θανάσης Ζαχαρίας και οι γιοί του Νίκος, Παναγιώτης και Στέλιος μας μιλάνε για την ιστορία του κτήματος και μας ξεναγούν στο οινοποιείο. Ο Νίκος Ζαχαρίας μας ξεναγεί στους αμπελώνες και μας μιλά για το ιδιαίτερο μικροκλίμα της περιοχής, για τις ποικιλίες που καλλιεργούν και για την τοπική ερυθρή ποικιλία, το Μούχταρο, που σώθηκε και αναβίωσε χάρη στις προσπάθειες του πατέρα του, Θανάση. Δοκιμάζουμε τα κρασιά τους, από τοπικές και διεθνείς ποικιλίες, συζητώντας περί οίνου, εδεσμάτων και όχι μόνο.

Στην οινοποιεία Σαμαρτζή, ο Παναγιώτης Σαμαρτζής μας ξεναγεί στο οινοποιείο του και μας μιλά για την ιδιαιτερότητα της περιοχής, την φιλοσοφία του στην οινοποίηση και δοκιμάζουμε τα κρασιά του από τις τοπικές ποικιλίες, το μούχταρο και την λευκή κοντούρα Άσκρης, μοναδικό κλώνο του σαββατιανού που καλλιεργείται αποκλειστικά στην περιοχή.

Το ταξίδι συνεχίζεται στον Κιθαιρώνα, το βουνό των Βακχών. Στην Οινοποιητική Σώκος στις Ερυθρές, μας υποδέχονται ο Ανδρέας Σώκος, η γυναίκα του Γιάννα και ο γιός τους Αργύρης και μας ξεναγούν στους αμπελώνες, το οινοποιείο τους και τον κόσμο των κρασιών τους.

<https://www.ert.gr/ert3/ert3-protaseis/ert3-oinos-o-agaphtos-trailer/>

### Περί κρασιού

-Όποιος πίνει νερό δεν θα κάνει τίποτε σοφό.

-ή πίνε ή φύγε.

-Ο άνθρωπος και το κρασί δεν μοιάζουν και πάρα πολύ. Ο παλιός, ο γέρος άνθρωπος μας δυσαρρεστεί αλλά το παλιό κρασί μας κάνει όλους να γελάμε και μας γεμίζει ευφορία.

Όταν ο Οδυσσεάς απολαμβάνει την φιλοξενία του Αλκίνοου, του βασιλιά των Φαιάκων, του λέει:

*Τι πιο χαριτωμένη εγώ ζωή δεν ξέρω κι άλλη, παρ' όταν όλος ο λαός τριγύρω αναγαλιάζει, και στα παλάτια οι σύδαιπνοι αράδα καθισμένοι ακούνε τον τραγουδιστή, με τα τραπέζια ομπρός τους γεμάτα κρέας και ψωμί, κι ο κεραστής σαν παίρνει απ' το κροντήρι το κρασί και χύνει στα ποτήρια, στον κόσμο το ομορφότερο λογαριάζω αυτό πως είναι.*

.....και ενώ ο μούστος έχει ωριμάσει και έχει γίνει ένα υπέροχο κρασί, ας πιούμε στην υγεία μας όλοι μαζί για τον καινούργιο χρόνο, να τον μεθύσουμε, μήπως μας φέρει ένα καλύτερο αύριο από το χθες.



### 15/10 Παγκόσμια Ημέρα Αγρότισσας

Αφιερωμένο για τη γυναίκα αγρότισσα.....  
Στην MANA, ΓΙΑΓΙΑ ΣΥΖΥΓΟ.

15 Οκτωβρίου παγκόσμια ημέρα "Αγρότισσας" και έστω και σήμερα θα κάνουμε ένα μικρό αφιέρωμα για να την τιμήσουμε!

Γυναίκα αγρότισσα: δυο λέξεις με πολλαπλούς ρόλους. Η μεγάλη της προσφορά μοναδική, η αξία της διαχρονική, ο ρόλος της πολύπλευρος. Μητέρα, σύζυγος, νοικοκυρά, μαχητής της ζωής, πρωταγωνιστής της αγροτικής οικονομίας.

Όλοι τιμούμε τη μάνα αγρότισσα. Όλες οι μάνες είναι ίδιες, αλλά η αγρότισσα μάνα έχει κάτι το διαφορετικό. Και όσοι έχουμε γεννηθεί από αγρότισσες μητέρες, σε δύσκολους καιρούς και σε καιρούς φτώχειας, το νιώθουμε καλύτερα. Η γυναίκα αγρότισσα ασκούσε ρόλο πολύπλευρο, σημαντικό και καίριο στην οικογενειακή και κοινωνική ζωή. Εργαζόταν στο χωράφι αλλά και στο σπίτι. Στο βουνό και τον κάμπο. Στην παγωλιά και στον καύσωνα. Ανέτρεφε με πολλές δυσκολίες τα παιδιά της. Πάλευε για να προσφέρει σε όλους γύρω της. Σε καιρούς καλούς και σε καιρούς δύσκολους. Σε περιόδους ειρηνικές και σε περιόδους που η πατρίδα μας αγωνιζόταν για την ελευθερία μας.....

Η Ελληνίδα Αγρότισσα υπήρξε και παραμένει η ψυχή της ελληνικής αγροτικής οικογένειας. Την τιμούμε, την ευχαριστούμε και την ευγνωμονούμε!

## Επιλογές από αναρτήσεις

**Άννας Νικολάου**

*Οί φύσει πονηροί τὸν τρόπον οὐ μετατίθενται...*

" Το μυρμήγκι παλιά ήταν άνθρωπος και η μόνιμη ασχολία του ήταν η γεωργία. Όμως, δεν του έφταναν οι καρποί του μόχθου του, παρά ζήλευε και των άλλων, κι έκλεβε τα γεννήματα των γειτόνων του. Ο Δίας κάποτε αγανάκτησε με την πλεονεξία του και τον μεταμόρφωσε στο ζώο που λέγεται μυρμήγκι. Αυτό όμως, αν και άλλαξε μορφή, δεν άλλαξε χαρακτήρα. Έτσι, ακόμα και τώρα, τριγυρίζει στα χωράφια και μαζεύει και αποθηκεύει τους ξένους κόπους" (Αίσωπος)

*Πώς ξεχωρίζουμε τον κόλακα από τον φίλο*

Ο κόλακας εύκολα αλλάζει απόψεις και από δική του επιθυμία ούτε αγαπά ούτε μισεί, αλλά σαν καθρέπτης δέχεται τα ξένα συναισθήματα. Θέλοντας να τον δοκιμάσει κάποιος, μπορεί να κατηγορήσει έναν φίλο του. Ο κόλακας αμέσως θα του πει: "Αργά τον ανακάλυψες. Από την αρχή δεν μου άρεσε αυτός". Αν μετά από λίγο τον επαινέσει, ο κόλακας θα τον συγχαρεί γιατί μπόρεσε τελικά να δει την αλήθεια για αυτόν και να απαλλαγεί από τις κακές σκέψεις εναντίον του. Στην περίπτωση αυτή κάποιος πρέπει να σκεφτεί: Δεν έχω ανάγκη φίλου, ο οποίος αλλάζει τη γνώμη του μαζί μου και πάντα συμφωνεί με εμένα. Αυτό το κάνει και η σκιά μου καλύτερα. Χρειάζομαι έναν φίλο που να ζητά μαζί μου την αλήθεια και όποτε χρειάζεται να με επικρίνει". Γιατί το στήριγμα της φιλίας, το βαρύ, το μεγάλο, το δυνατό είναι η ελευθεροστομία και η αλήθεια!

(Πλούταρχος, διασκευή)

[Ερωτηθείς ο Διογένης πιο από τα θηρία δαγκώνει χειρότερα απάντησε:

"τῶν μὲν ἀγρίων συκοφάντης, τῶν δὲ ἡμέρων κόλαξ."

«Από τα άγρια ο Συκοφάντης και από τα ήμερα ο Κόλακας»]

*Ησίοδος...*

"Τα πρόβατά σου, Ησίοδε, ενώ έβοσκες, οι Μούσες σε είδαν στα απόκρημνα βουνά κι όλες σε κύκλωσαν ευθύς κι οι εννιά.

Σου έτειναν κατόπιν ένα κλαδί από δάφνη ιερή.

Κι ένθεο νερό σε κέρασαν απ' την πηγή του Ελικώνα αυτή που 'χε απ' το πόδι, κάποτε, του Πήγασου αναβλύσει - και μόλις ήπιες, άρχισες δοξαστικούς να πλέκεις ύμνους για των Μακάρων τη γενιά και των ημιθέων τους άθλους" Παλατινή Ανθολογία

**Δημητρίου Κ. Ζαρίφη**

Στον Λόρδο Βύρωνα και στα λεγόμενά του:

**Για τους Τούρκους και την Τουρκία του 1811:**

"Είναι παρακινδυνευμένο να πούμε πολλά για το θέμα των Τούρκων και της Τουρκίας, δεδομένου ότι είναι δυνατόν να ζήσουμε ανάμεσά τους είκοσι χρόνια, χωρίς να μπορέσουμε να αποκτήσουμε πληροφορίες για να τους καταλάβουμε, τουλάχιστον δοσμένες από εκείνους τους ίδιους. Όσο αφορά την δική μου μικρή εμπειρία, δεν έχω κανένα παράπονο να κάνω. αλλά είμαι ευγνώμων για πολλούς (θα μιλάγα σχεδόν για φιλία), και την μεγάλη φιλοξενία, από τον Αλή Πασά, τον γιο του Βέλη Πασά του Μορέα, και αρκετούς άλλους υψηλόβαθμους στις επαρχίες. Ο Suley-man Aga, πρώην Πασάς της Αθήνας, και τώρα της Θήβας, ήταν πολύ ζωντανός και τόσο κοινωνικός - bon vivant. Κάθισε σταυροπόδι σε ένα σοφρά, κατά τη διάρκεια του καρναβαλιού, στο αγγλικό μας πάρτι και μεταμφιέστηκε, τόσο ο ίδιος, όσο και ο διάδοχός του...

**Για τους Έλληνες,** από "Το προσκύνημα του Τσάιλντ Χάρολντ" του Λόρδου Βύρωνα.

Σαν εγερθεί το σκληραγωγημένο του Λακεδαίμονα Σώμα,  
Σαν πάλι πίσω γυρίσει ο με Νου Επαμεινώνδας της Θήβας,  
Σαν με καρδιά ψυχωθούν ξανά τα Παιδιά της Αθήνας,  
Σαν οι μανάδες της Ελλάδας, Άνδρες γεννήσουν.

Τότε και μόνο Τότε, (Ελλάδα) μπορεί να γεννηθείς ξανά,  
αλλ' όχι Πριν και μέχρι Τότε. ...

Σπάνιο είναι χιλιόχρονος Βίος, γερή Πολιτεία να κάνει,  
Μια ώρα και μόνο, αρκεί στην Σκόνη να την παραχώσει  
Μπορεί ο Άνθρωπος γκρεμισμένο Κάλλος να ξανακτίσει,  
Σαν τις Αρετές του, ξανά πίσω τις φέρει,  
και Χρόνο και Μοίρα, κάτω στα βάθη ποντίσει.



## Δίκτυο Βοιωτών κόντρα στον ενεργειακό "παροξυσμό"

(Απόσπασμα από εισήγηση του Ιωάννη Πέππα)

Εδώ, στη Βοιωτία φώλιασαν οι Μούσες, δηλαδή οι τέχνες και οι επιστήμες. Έκαναν τον Ελικώνα ενδιαίτημά τους και απλώθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Επομένως εμείς σαν Βοιωτοί είμαστε υπέρ της τεχνολογίας και ακόμη περισσότερο υπέρ της πράσινης ανάπτυξης. Πρέπει να τονισθεί όμως ότι η πράσινη ανάπτυξη δίνει προτεραιότητα στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα και όχι στην οικονομική ανάπτυξη

Δεν είναι όμως περιβαλλοντολόγος αυτός που από άκρου εις άκρον της χώρας αποφάσισε να φυτεύει ανεμογεννήτριες προσβάλλοντας το φυσικό ανάγλυφο, σκοτώνοντας πουλιά, αδιαφορώντας για την ιστορία του κάθε τόπου, στο βωμό μιας δήθεν οικολογικής διαβίωσης και αμφίβολης ανάπτυξης. Η εξάπλωση της εικόνας του Δήμου Θηβαίων στον Ελικώνα προκαλεί δέος.

Η πράσινη ανάπτυξη συνεπάγεται την υποχρέωση σεβασμού κανόνων ασφαλείας και προστασίας περιβάλλοντος σε συνδυασμό με τη δημιουργία θέσεων εργασίας. Εδώ, τίποτα από αυτά δεν ισχύει.

Οι εταιρείες και βέβαια πρέπει να επιδιώκουν το κέρδος αλλά με κανόνες ηθικής, όπως έλεγε ο Ησίοδος και όχι άκρατο πλουτισμό που λένε οι Προτεστάντες.

Σήμερα όμως τα πάντα θυσιάζονται στο βωμό της κερδοφορίας των εταιρειών ΑΠΕ. Για να το πετύχουν αυτό συνεργάζονται στενά με τα δασαρχεία και τις αρχαιολογικές υπηρεσίες και μοιράζουν χάντρες και καθρεφτάκια σε τοπικές κοινότητες.

Το δασαρχείο σταμάτησε την ανέγερση μοναστηριού στην Άσκη, αλλά έδωσε άδεια για ανεμογεννήτριες στην ίδια περιοχή...

Δεν έλαβε υπόψη την εμπειρία των Γάλλων οι οποίοι δεν βάζουν Α/Γ όπου υπάρχουν αμπελώνες.

Η αρχαιολογία είχε δώσει στεγνά πριν τρία χρόνια τον Ζαγαρά. Αυτό, ίσως να είχε προετοιμασθεί από το 2012 όταν κατά την αναθεώρηση του αρχαιολογικού χώρου της Κοιλάδας των Μουσών μετέφερε το όριο του οριοθετημένου χώρου βορειότερα, αφήνοντας την κορυφογραμμή διαθέσιμη για...

Προσοχή θέλουν κάποιες τοπικές κοινότητες, αλλά και Δήμοι που ορέγονται αντισταθμιστικά.

Τα αντισταθμιστικά όμως είναι το χαρτζιλίκι που ποτέ δεν δίνει λύσεις.

Στην Περιφέρεια υπάρχει πρόβλημα. Τα μέλη της Επιτροπής Περιβάλλοντος είναι στην πλειοψηφία από Εύβοια και Φθιώτιδα...

Όσο για την εξέταση των περιβαλλοντολογικών όρων, **ΑΦΟΥ** το θέλει η Δομβραίνα και δεν έχει αντίρρηση το δασαρχείο και η αρχαιολογία συμφωνούμε να γίνει το έργο.

Οι Βοιωτοί περιφερειακοί σύμβουλοι, πλην των δύο κυριών της επιτροπής, τρέχουν στα μνημόσυνα προς άγραν ψήφων.

Ακόμη και ο κ. Περιφερειάρχης, ο οποίος αγνόησε τις αποφάσεις δύο Δημοτικών Συμβουλίων, δύο τοπικών κοινοτήτων και τις υπογραφές 1200 ατόμων που συνδέονται με την Κοιλάδα των Μουσών, δεν απάντησε και στην επιστολή μας.

Με αφορμή την προσπάθειά μου για τον Ζαγαρά ένας φίλος μου είπε Να μην μάχομαι τα δεδομένα.

Σωστή η συμβουλή, όμως αυτή την περίοδο γίνεται ένας πόλεμος στην Βοιωτία και ο αντίπαλος εξιδανικεύει τις προθέσεις και τα μέσα του.

Δεν είναι ιερό τέρας ο επενδυτής ούτε οι εδώ συνεργάτες του.

Δεν είναι ντροπή να δωροδοκεί ο επενδυτής. Ντροπή είναι να υπάρχουν άνθρωποι που τα παίρνουν.

Ας θυμηθούμε τις επεμβάσεις του Πέρση βασιλιά στα πράγματα της Αρχαίας Ελλάδος στις αρχές του 4<sup>ου</sup> αιώνα. Οι Θηβαίοι αρνήθηκαν και κυριάρχησαν στην Ελλάδα.

Δεδομένο λοιπόν είναι ότι είμαστε λίγοι αλλά αγαπάμε την Βοιωτία.

Δεδομένο είναι ότι όσοι απαντούν υστερικά στις αντιδράσεις μας έχουν λερωμένη την φωλιά τους.

Το κράτος θέλει να μπουν ανεμογεννήτριες και ενθαρρύνει τους επενδυτές, αλλά σύμφωνα με τον νόμο. Αν πάρουμε όμως την περίπτωση του Ζαγαρά, η ουσία του νόμου πήγε περίπατο.

Πρέπει λοιπόν να ονειρευτούμε μια Βοιωτία του Επαμεινώνδα και όχι αυτή του Λεοντιάδη και του Κοιρατάδα.

**Τι μέλει γενέσθαι;** Να συσπειρωθούμε, να γνωρίσουμε τον επενδυτή και τις μεθοδεύσεις του, να ελέγξουμε την ακεραιότητα των υπηρεσιών, να λογικέψουμε τις τοπικές αρχές και να απαιτήσουμε σωστή λειτουργία της Επιτροπής Περιβάλλοντος.

Αν αδιαφορήσουμε, θα δούμε τα χωριά μας ξένα γιατί: Η πραγματική εξορία είναι να ζεις στην πατρίδα σου και να μην βρίσκεις πια σε αυτήν τίποτα από αυτά που σε έκαναν να την αγαπάς.

**Σας ευχαριστώ**

## ΕΠΩΔΥΝΟΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Του π. Αθανασίου Αθανασίου - Ιερέως



Στις 15 Δεκεμβρίου 2020 απεβίωσε η Πρεσβυτέρα μου – Ζ Ω Η Αθ. Αθανασίου, το γένος Κω/νου Μπακολουκά, από την Αράχωβα Βοιωτίας, μετά από νοσηλεία τριών μηνών περίπου στο νοσοκομείο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ Αθηνών.

Στις 16 Δεκεμβρίου εψάλη η Νεκρώσιμος Ακολουθία στον Ιερό Ναό του Ευαγγελιστού Λουκά Ορχομενού και η ταφή έγινε στην ΑΣΚΡΗ Θηβών (Παλαιοπαναγιά), γενέτειρά μου, εν μέσω πλήθους Κληρικών και λαϊκών, φίλων και συγγενών.

Στην επίγεια ζωή, ότι αρχίζει ωραίο τελειώνει - συνήθως - με πόνο. Θέλω να ευχαριστήσω θερμώς όλους εκείνους, που, με οποιονδήποτε τρόπο, συμμετείχαν στον βαρύτατο πόνο της οικογενείας μου, για την μετάσταση της λατρευτής μας συζύγου, Μητέρας και Γιαγιάς Ζ Ω Η Σ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑΣ.

Εκείνη από τον Παρνασσό και εγώ από τον Ελικώνα, πριν από πενήντα εννέα (59) χρόνια ενώσαμε τις ζωές μας «εις μίαν», ξεκινώντας από το μηδέν και αναλάβαμε τον αγώνα της έγγαμης συζυγίας, για να δημιουργήσουμε οικογένεια και να σταθούμε στα δικά μας πόδια, με τη συμπαράσταση των γονέων μας, που εκ βαθέων πάντοτε ευγνωμονούσαμε.

Τα χρόνια ήταν δύσκολα και οι προϋποθέσεις μηδαμινές. Όμως η φλόγα της αγάπης και ο πόθος της δημιουργίας, μας ενδυνάμωνε να ξεπερνούμε τα εμπόδια και να παρακάμπουμε τις δυσκολίες. Κατά το Αγιογραφικό : «Αλλήλων τα βάρη βαστάζετε», πορευθήκαμε στη ζωή με τη Ζ Ω Η μου. Φτιάξαμε το σπίτι μας με τη βοήθεια και των παιδιών μας ήδη, αφού γίναμε - εκόντες άκοντες - και χτίστες και πηλοφόροι και κεραμιδάδες κ.α ... Δημιουργήσαμε οικογένεια, σπιτικό ... με κόπους και μόχθους πολλούς και με αγώνες και αγωνίες εδημιουργήσαμε την οικογένειά μας. Επίσης, με πολλούς κόπους και αντιξοότητες

μεγαλώσαμε και σπουδάσαμε τα παιδιά μας. Χαρές και λύπες τις περάσαμε μαζί. Δεν είμαστε - βλέπεις - και παιδιά του Κολεγίου. Ξέραμε ότι έπρεπε να αγωνιστούμε.

Όμως εδώ πρέπει να εξομολογηθώ και κάτι σημαντικό : Επειδή εγώ είχα να ασχοληθώ και με τα εξειδικευμένα καθήκοντα του Ιερέως και του Εκπαιδευτικού, όλο το βάρος του σπιτικού και της οικογενείας έπεφτε στις πλάτες της Ζ ω ή ζ. Το έργο ήταν τιτάνιο. Εμεγάλωσε τέσσερα παιδιά, με την αγωνία να μην τους λείψει τίποτε και να μην ζήσουν στερημένα στη ζωή, όπως εκείνη. Με το πείσμα και την εργατικότητα της τα κατάφερε.

Έδωσε στην Κοινωνία δύο Γιατρούς και μία Καθηγήτρια. Το ένα αγόρι από τα πρώτα δίδυμα παιδιά, το ΝΙΚΟ, το εγέννησε μεν πριν από 58 χρόνια, τον επήρε στην αγκαλιά της με λαχτάρα, όπως κάθε μάνα το νεογέννητο παιδί της, αλλά έκτοτε, επειδή το παιδί είχε έντονα κινητικά προβλήματα, από τη γέννησή του, δεν το άφησε ποτέ κάτω, έξω από την αγάπη και την φροντίδα της, μέχρι την τελευταία πνοή της, που άκουγαν οι θεράποντες γιατροί της με μία σπαρακτική και παρατεταμένη κραυγή : Ν ί κ ο ο ο !!!!

Ήταν πάντα χαρούμενη και εργατική. Δεν αντιλαμβανότανε ποτέ και κανείς πότε πονούσε και πότε όχι. Αν και το δεύτερο ήταν σπάνιο. Αγαπούσε όλους τους ανθρώπους και αγαπήθηκε από όσους την ε γνώρισαν από κοντά. Δεν ήθελε κακό για κανέναν. Δεν άκουγες κακό λόγο από το στόμα της. Το πρόσωπό της ήταν σχεδόν πάντοτε ιδρωμένο και προσπαθούσε να τα προφθάσει και να τα κάνει όλα μόνη της, χωρίς να βαρυγκωμάει, μέχρι που την πρόφθασε ο θάνατος.

Ζ Ω Η της ζωής μου. Έφυγες και η ζωή και το σπίτι μας έμειναν άδεια. Παντού αισθανόμαστε την ανάσα σου. Την ανάσα της παρουσίας σου, αλλά εσύ δεν είσαι εκεί. Έφυγες και τα πάντα καλύπτονται από ένα πέπλο σκοτεινό όμοιο με τούτο το ράσσο που φορά. Εδούλεψες πολύ. Σε κουράσαμε αφάνταστα. Δεν πρόλαβες να χαρείς κάτι από τις χαρές και τα αντίδωρα, που τώρα είμαστε σε θέση να σου προσφέρομε όλοι μας. Εδικαιώθης για τα όνειρα σου...

(Συνέχεια στην σελίδα 15)

## Σύλλογος Γυναικών Άσκλης



*Υγεία, Αγάπη, Ευτυχία, Όνειρα, Χαμόγελα,  
Δημιουργικότητα, Επιτυχίες... είναι μερικές μόνο από  
τις ευχές μας για τα φετινά Χριστούγεννα και τη Νέα  
Χρονιά που πλησιάζει.  
Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το 2021  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΣΚΡΗΣ*

### Ο ΠΟΙΜΗΝ Ο ΑΓΡΑΥΛΟΣ

από τον Κωνσταντίνο Καταγά

Στου Ελικώνα τις σκιερές πλαγιές των πλατανιών  
Ασκραίος βοσκός ξαπόστασε σιμά στην Ιπποκρήνη  
και ήταν το δέιλι Ξάστερο μ' αιθεροστάσιμο ουρανό  
και τ' άστρα παίζαν στα νερά τα Θεία με τη Σελήνη.

Οι Μούσες του Ελικώνα κει γύρω το χορό κρατούν  
οι απαλοπόδες, οι όμορφες στο φέγγος περπατούνε  
και στο βοσκό οι θέαινες άσμα γλυκό του τραγουδούν  
για περασμένα, τωρινά, μελλούμενα ως μιλούνε

Της Δάφνης της Ολύμπιας της μεγαλόβλαστης κλαρί  
ο Ασκραίος βοσκός, ο άγραυλος, πήρε εκεί ως σκίητρο  
και με χιλιόπλουμη λαλιά τον μύθο θα εξιστορεί  
κατ' από πλάτανου θροή κι ελιάς το δροσοΐσκιο.

Τον μύθο τον περπατητή, των γενεών διαμορφωτή  
ο άγραυλος ο Βοιωτός πρώτος θα καταγράψει,  
με όσα οι Μούσες ιστορούν, Μυθολογία ποια γραφή  
η "Θεογονία" του έδειξε την θεϊκή την τάξη.

Τ' άλλο του έργο διάφορο, τα "Έργα και ημέρες"  
μοιάζει μ' ασκό ολόγεμο με ζωογόνες θέσεις  
που υψώνουμε τον άνθρωπο στις ηθικές τις σφαίρες  
και οδηγούν, διδάσκουνε, χίλιες γεννούνε σκέψεις  
που θα τις πάρουν οι σοφοί, κάλλιες να φέρουν μέρους  
και "άστεα" να κτίσουνε πάνω σε δίκιου σχέσεις  
τις πρώτες δικαιολάτρισες του κόσμου πολιτείες

της Ιστορίας το χάραμα τις πρώτες της τις  
μέρες.

"Έργα και ημέρες", ο Ησίοδος,  
ο άγραυλος της Άσκλης, /  
το έπος το διδακτικό,  
μ' αγγέλματα ημέρας /  
λίγα ας δούμε από τα πολλά  
που αρχαίος μουσολάτρης /  
έχεις στ' ασκί τ' ολόγιομο  
με ζωογόνο αέρα.

Ποιητική Συλλογή

"ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΩΣ ΤΟΝ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ"

	<p>Εξουσιοδοτημένο Κέντρο Επισκευών ☆☆☆ Ανταλλακτικά Οικιακών Συσκευών ☆☆☆ Σακούλες για όλες τις Ηλεκτρικές Σκούπες ☆☆☆ Δορυφορικά Συστήματα <b>Δ. ΛΥΜΠΕΡΗΣ</b> 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 4 - Ν. ΙΩΝΙΑ ΤΗΛ.: 210 27.96.031 ΤΗΛ./FAX: 210 27.57.097 Επισκευάζονται κάθε τύπου σκούπες</p>
<b>SERVICE T.V. • VIDEO • HI-FI</b>	
MIELE • BLACK & DECKER • SITRAM • AEG • CALOR • SIEMENS ROWENTA • PHILIPS • HOOVER • LAGOSTINA • KRUPS • KENWOOD ELECTROLUX • STIRELLA • L.G. SINGER • JURO • PRO • KERO SUN	

## Ψυχοθεραπεία Ενηλίκων

Να κοιμάσαι νωρίς. Η μέρα ξεκινάει από το βράδυ. Πριν πας για ύπνο να έχεις οργανώσει την επόμενη μέρα. Με χαρτί και μολύβι. Μην την αφήνεις στην τύχη. Οι μέρες γίνονται μήνες και οι μήνες γίνονται χρόνια. Μια φορά ζεις. Τίμα την. Να έχεις τετράδιο με στόχους. Να το τηρείς ευλαβικά. Να τους σκαλίζεις και να τους ξαναγράφεις. Αυτοί είναι ο μπούσουλας της ζωής σου. Γενικά να γράφεις. Σου κάνει καλό. Αλαφραίνει την ψυχή σου.

Να ξυπνάς νωρίς. Πολύ νωρίς. Εάν το μυαλό σου θέλει να χουζουρέψει να μην το ακούς. Να μάθεις να μη διαπραγματεύεσαι με το μυαλό σου. Να περνάει το δικό σου. Να κοιτάς τον εαυτό σου στον καθρέφτη και να του χαμογελάς. Και να του μιλάς όμορφα. Φίλος σου είναι. Ο καλύτερος που έχεις. Να κατεβαίνεις για περπάτημα ή για τρέξιμο όπου κι αν μένεις. Τουλάχιστον για 20λεπτά. Ζεσταίνει τις μηχανές σου. Να ακούς κάτι την ώρα που περπατάς. Εμπνευσμένες ομιλίες. Εμπνευσμένους ανθρώπους. Μ'ένα σμπάρο 2 τρυγόνια. Να χαμογελάς σε αυτούς που συναντάς. Να τους λες καλημέρα. Κι ας μη σου λένε. Κάποιο λόγο θα'χουν. Να κοιτάς την ομορφιά τριγύρω σου. Παντού υπάρχει. Να φτιάχνεις ένα όμορφο πρωινό. Όχι μόνο για σένα. Να μπαίνεις στο ντους και να το απολαμβάνεις. Να αφήνεις τις σκέψεις έξω. Να ντύνεσαι όμορφα.

Να φροντίζεις τον εαυτό σου σαν να ήταν ο σημαντικότερος άνθρωπος στον κόσμο. Είσαι. Απλά δε στο' παν. Να βρίσκεις 15 λεπτά για να διαβάζεις. Κάθε μέρα. Περιορίσε τα social. Μην ανοίξεις τηλεόραση. Είναι ψέμα ότι δεν υπάρχει χρόνος. Εσύ θα τον βρεις. Κανείς δεν στον χαρίζει. Όπως και τη ζωή. Να πηγαίνεις στη δουλειά σου με κέφι. Ακόμα κι αν δεν τη γουστάρεις. Αν χρειαστεί να βρεις άλλη. Όσο είσαι εκεί όμως να την τιμάς. Έτσι τιμάς τον εαυτό σου. Να παραδίδεις 10X τον μισθό σου. Ακόμα κι αν είναι μικρός. Για σένα το κάνεις. Να δουλεύεις ομαδικά. Και να ζεις συλλογικά. Δεν γίνεται αλλιώς. Να τρως δεκατιανό. Να σε προσέχεις σαν τα μάτια σου. Μια μπανάνα, ή ένα μήλο. Μην παραμυθιάζεσαι. Εύκολο είναι. Να κάνεις παρέα με τους καλύτερους. Αυτούς που έχουν κάτι παραπάνω από σένα. Αυτό που θέλεις. Μην τους φοβάσαι. Μην τους ζηλεύεις. Αυτοί θα σε πάνε παραπάνω. Γίνεσαι αυτός που κάνεις παρέα. Βάλε τον πήχυ ψηλά. Να χαιρέσαι με τη χαρά του άλλου.

Να πίνεις μπόλικο νερό. Και να αναπνέεις βαθιά. Να φουσκώνει η κοιλιά σου όταν το κάνεις. Κι

ας μην είναι της μόδας. Να βλέπεις λιγότερο τηλεόραση. Μια ώρα να κόψεις τη μέρα έχεις γλιτώσει 360 ώρες, δηλαδή 9 εργάσιμες εβδομάδες. Όταν οι άλλοι θα έχουν 12 μήνες εσύ θα έχεις 14. Να μην πιστεύεις στην τύχη. Εσύ τη φτιάχνεις. Χώνεψέ το και θα αλλάξει όλη σου η ζωή. Να τη ζεις τη ζωή.

Όταν γελάς να γελάς. Όταν κλαίς να κλαίς, όταν πονάς να πονάς. Δεν είσαι από πορσελάνη. Δεν θα σπάσεις. Οι πορσελάνες είναι για τη βιτρίνα. Να περνάς χρόνο με τον εαυτό σου. Μην το φοβάσαι. Δεν είναι μοναξιά. Είναι κακό να μην μπορείς να κάτσεις μόνος σου μαζί του και να πρέπει να'χει κάτι πάντα ανοιχτό. Σαν να'χεις μουσαφίρη και να τον παρατάς μόνο. Όλες οι λύσεις είναι μέσα σου. Στο μυαλό σου και στην καρδιά σου. Χαμήλωσε το θόρυβο. Κλείσε τη φασαρία και θα σου φανερωθούν. Ο Θεός είναι μέσα σου λένε. Αυτό εννοούν.

Να χρησιμοποιείς και το μυαλό σου και την καρδιά σου. Εσύ θα βρεις πότε το ένα και πότε το άλλο. Σαν τον καλό μάγιστρο που ξέρει πότε να βάλει αλάτι και πότε πιπέρι. Να σε βγάζεις βόλτα. Να σε πηγαίνεις σινεμά. Κι όπου αλλού γουστάρετε. Να νιώσεις ότι σε αγαπάς και σε τιμάς. Δεν το ξέρεις. Η ζωή σου είναι η σχέση σου με τον εαυτό σου. Μη σκοτίζεσαι για τις γνώμες των άλλων. Να τις ακούς. Αλλά πρώτα να ακούς τη δική σου. Να κλείνεις τα μάτια και να ονειρεύεσαι. Να κάνεις πάντα μια καλή πράξη. Να βοηθάς τους τριγύρω σου. Ειδικά αυτούς που δεν ξέρεις. Η οικογένειά σου δεν σταματάει στα παιδιά σου. Όλοι είναι οικογένειά σου. Έτσι μόνο θα ευτυχήσεις. Δεν γίνεται αλλιώς.

Να κρατάς ημερολόγιο με τις ομορφιές της ζωής. Κάθε μέρα έχει τουλάχιστον 100. Να τις γράφεις όλες. Αμα δεν τις γράφεις φεύγουν. Θαύματα τα λέει ο Δάσκαλός μου. Το ότι περπατάς είναι ένα από αυτά. Γράψτο. Μην το προσπερνάς. Μην κουτομπολεύεις. Κοίτα τη δουλειά σου. Μόνο τον εαυτό σου ορίζεις. Να την ψάχνεις. Να ρωτάς. Να διαβάζεις. Να μην πιστεύεις όλα όσα νομίζεις. Να εξελίσσεσαι κάθε μέρα. Μέχρι την τελευταία σου. Να αγαπάς το διπλανό σου. Πρώτα όμως να αγαπάς τον εαυτό σου. Δεν έχεις άλλο. Μη γελιέσαι. Μόνος έρχεσαι και μόνος φεύγεις από τον κόσμο αυτό. Χωρίς τα παιδιά σου. Χωρίς το αμάξι σου. Χωρίς τα λεφτά σου.

Μόνο η αγάπη χωράει στις αποσκευές σου. Αυτή που πήρες και αυτή που έδωσες. Μόνο αγάπη υπάρχει. Γι' αυτό είσαι εδώ."

## Δραστηριότητες Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκρης

Τώρα με τον κορωνοϊό θα έπρεπε να είχαν μηδενιστεί οι δραστηριότητες του συλλόγου αλλά με τις ανεμογεννήτριες που μας προέκυψαν έχουμε καταφέρει να είμαστε σε πλήρη απασχόληση, ειδικότερα ενώ ξεκινήσαμε με το Μαραντάλι με 10 ανεμογεννήτριες (Α/Γ) μας ήρθε ξαφνικά η τοποθέτηση άλλων επτά στην κορυφή του Ελικώνα στο Ζαγαρά όπως τον λένε. Η περίπτωση αυτή μας αιφνιδίασε διότι είχε συνηγορήσει το Δασαρχείο και το κυριότερο η Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας Και μάλιστα από το 2017, δηλαδή τότε που δεν επέτρεπαν να βάζουμε καθίσματα στο θέατρο, συνηγορούσαν να μπουν Α/Γ επάνω από το θέατρο.

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αλιάρτου – Θεσπιών και οι τοπικές Κοινότητες Άσκρης και Ευαγγελίστριας, ομόφωνα αρνητικοί. Με δεδομένο αυτό, στάλθηκαν ενημερωτικές επιστολές σε όλους τους Περιφερειακούς Συμβούλους και τους Δημοτικούς Συμβούλους του Δήμου Θηβαίων να ασκήσουν την επιρροή τους προς τα αρμόδια συμβούλιά τους, ώστε να έχουμε και από εκεί αρνητική θέση. Πράγματι, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Θηβαίων αποφάνθηκε αρνητικά κατά πλειοψηφία, με σύσσωμη την αντιπολίτευση να τιμά και να προστατεύει το όρος των Μουσών.

Στην Επιτροπή Περιβάλλοντος της Περιφέρειας οι αποφάσεις δεν ήταν ευνοϊκές. Με μία μεθόδευση έβγαλαν εκτός τον Δήμο Αλιάρτου – Θεσπιών και τις Τ.Κ. Άσκρης και Ευαγγελίστριας και παρόντος του κ. Δημάρχου Θηβαίων αποφάνθηκαν θετικά κατά πλειοψηφία. Παρά την έκκληση στον κ. Περιφερειάρχη να σεβαστεί τις αποφάσεις δύο Δημοτικών Συμβουλίων, δύο Τοπικών Κοινοτήτων και τα ψηφίσματα τριών Συλλόγων με περισσότερες από 1.200 υπογραφές, η Περιφέρεια συνηγόρησε και την επόμενη δόθηκε η άδεια από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας. Επί της απόφασης έγινε προσφυγή στον Υπουργό Π.ΕΝ. και αν δεν ακυρωθεί η απόφαση θα προσφύγουμε στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

Γιατί ασχολούμεθα με τέτοιο πάθος; Μα γιατί βάλλεται ο ίδιος ο Σύλλογος, αφού σκοπός του

είναι η προστασία και ανάδειξη των αρχαιοτήτων και του φυσικού κάλλους της Άσκρης. Το φυσικό κάλλος της Άσκρης είναι η Κοιλιάδα των Μουσών και ο Ελικώνας, το περίφημο Ελικώνιο κάλλος. Εκεί και τα δύο σημαντικά μνημεία η Ιπποκρήνη και ο βωμός του Δία. Ο Ελικώνας από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα συνδέεται με την Άσκη, ακόμη και τα αναφερθέντα μνημεία βρίσκονται στα όριά της. Η Δομβραίνα συνδέεται με τον Ελικώνα μόνο με την βοσκή κατσικιών.

Το Δίκτυο Βοιωτών κόντρα στον ενεργειακό «παροξυσμό», αντιμέτωπο με τη νέα έξαρση των ενεργειακών δραστηριοτήτων στο νομό Βοιωτίας, δημοσιοποίησε και διακινεί ενημερωτικό υλικό, για όσους αναζητούν περισσότερα στοιχεία και επιχειρήματα, τα οποία και επισυνάπτονται.

**Το χωριό μας, η Άσκη, θα κυκλωθεί κυριολεκτικά με 21 Α/Γ, όπως κανένα άλλο χωριό της Ελλάδας.** Έχουμε λοιπόν ιερή υποχρέωση να το προστατεύσουμε από τις αλλοιώσεις αυτές. Για αυτό και όλες οι αναρτήσεις που κάνουμε στο διαδίκτυο. Για να αναδείξουμε το πρόβλημα και να ευαισθητοποιήσουμε το νοήμονα κοινό. Εδώ χρειάζεται η βοήθεια των Ασκραίων. Πρέπει όλοι όσοι έχουν Face book να κάνουν like και να κοινοποιούν τις αναρτήσεις για να φθάσει παντού το πνεύμα της Κοιλιάδας των Μουσών. Τελευταία όμως παρατηρείται μία κόπωση πολλών η οποία εξαπλώνεται σιγά – σιγά. Εάν διαφωνείτε με τα κείμενά μας ελάτε να μας βοηθήσετε να τα βελτιώσουμε. Μέχρι τότε όμως ενεργήστε ως Ασκραίοι. **Είναι σημαντικό να διαπραγματευτείτε από θέση ισχύος.**

Στην πρώτη σελίδα γίνεται αναφορά στην ενίσχυση του Συλλόγου ενόψει των δικαστικών αγώνων. Ότι μπορεί ο καθένας.

Η Γενική Συνέλευση θα γίνει το Σάββατο, 6 Φεβρουαρίου. Εκτιμούμε ότι μέχρι τότε θα ισχύουν τα μέτρα οπότε θα μεθοδεύσουμε κάτι σαν τηλεδιάσκεψη. Μελετούμε το θέμα και θα ενημερωθείτε εγκαίρως μέσω της σελίδας hsiodos.gr, του προσωπικού σας E-mail και με αναρτήσεις στο Face book. Το Καλοκαίρι ήμασταν ίσως ο μόνος σύλλογος που έκανε τις εκδηλώσεις του. Θα πρωτοτυπήσουμε και πάλι.

## Κοινωνικά



Στον Ιερό Ναό Ταξιαρχών Καπανδριτίου τέλεσαν τον γάμο τους ο Φοίβος Κολοτούρας και η Χαρούλα Προσκεφαλά, κόρης της Γιούλης Πέππα, και στη συνέχεια βαπτίστηκε η κόρη τους Ζωή. 12/9/2020 στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής βαπτίστηκε η Παναγιώτα κόρη του Νάσου Ζουβιανού και της Νικολέτας Προσκεφαλά, κόρης της Γιούλης Πέππα.

**Η Φωνή της Άσκρης εύχεται :**

Στους νεόνυμφους, να ζήσουν ευτυχισμένη ζωή  
Στις νεοφώτιστες, να είναι καλοφωτισμένες για πάντα.

### Πως θα είναι οι “καλύτερες μέρες” μας;

Απόσπασμα από άρθρο του Β. Καραποστόλη

Πλησιάζει η ώρα για να ανοίξουν λίγο οι σφιγμένες καρδιές και να βγάλουν από μέσα τους τις ευχές για καλύτερες μέρες. Αλλά τι μπορεί να περιέχουν αυτές οι μέρες; Τι άλλο έχει να ζητήσει κανείς εκτός από το να απαλλαγεί από τα τρέχοντα βάρη; Δύσκολα θα ομολογούσαν οι σύγχρονοι Έλληνες όσοι δεν έχουν πολλά να ελπίζουν, γιατί δεν έχουν πολλά να φαντασθούν. Μία σύγκριση με περασμένες εποχές θα το έδειχνε αυτό πολύ καθαρά. Ας φανταστούμε τη χώρα μας σαν κατοικία. Τι αισθάνονταν για την κατοικία τους οι ένοικοι παλαιότερα;

Οι καλύτερες μέρες αφήνονται στο άγνωστο. Άμποτες να έλθουν. Να έλθουν, όπως έρχεται ένα δώρο την Πρωτοχρονιά στο σπίτι. Αλλά γιατί να λάβουμε δώρο; Τι έχουμε κάνει για να μας τα στείλουν; Αν δεν απαντηθεί το ερώτημα, η Ελλάδα θα συνεχίσει να αδειάζει από θέληση και ενεργητικότητά. Δεν θα γνωρίσει την πραγματική έξοδο από τις δυσκολίες της, τα δάνεια της, τις εξαρτήσεις και τις θλίψεις της, παρά μόνο αν

δώσει στους ανθρώπους της να εκτελέσουν έργα με προοπτική. Οι καλύτερες μέρες σ' έναν τόπο όπως ο δικός μας, δεν είναι δυνατόν να μην έχουν το ωραίο μέσα τους. Με την κατάλληλη αγωγή οι νεότεροι θα είναι σε θέση να το νιώσουν αυτό, να φροντίσουν για την ομορφιά τριγύρω τους περισσότερο από την ομορφιά της κόμης τους. Τότε θα γίνονταν πραγματικοί περιφρουρητές του οίκου τους. **Θα αντιδρούσαν, για παράδειγμα, αν έβλεπαν ανεμογεννήτριες να υψώνονται με αναίδεια στην κορυφή του Ελικώνα, όρους των Μουσών.** Θα γνώριζαν να ξεχωρίσουν τι είναι αναγκαίο, τι περιττό και τι βλαβερό. Τι είναι τροφή για τη σάρκα και τι για την ψυχή. Και η Ελλάδα θα ανάσαινε, υγιής πλέον, χωρίς τον φόβο του θανάτου και τα άγχη της ανίας ή της φτώχειας. Έχοντας ευχαριστήσει τον Ασκληπιό θα ξαναχαιρούσε τις Μούσες της.

“Το Βήμα της Κυριακής” 13 Δεκεμβρίου 2020  
Ο κ. Βασίλης Καραποστόλης είναι ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών

## Δεν είναι πια μαζί μας

Όνοματεπώνυμο	Όνομα πατέρα	Γεννήθηκε	Απεβίωσε
Λυμπέρη Γεωργία	συζ. Γεωργίου	1927	1/10/2020
Λυμπέρη-Κοκκίνου Μαρία	Κωνσταντίνος	1936	14/10/2020
Ρουσέτη Δήμητρα	συζ. Νικολάου	1939	11/11/2020
Παπαναστασίου Γεώργιος	Νικόλαος	1939	16/12/2020
Αθανασίου Ζωή	συζ. παπαΘανάση	1939	16/12/2020
Ρουσέτης Αθανάσιος	Κωνσταντίνος	1950	21/12/2020

Η ΦΤΑ συλλυπείται θερμά τις οικογένειες και τους συγγενείς των θανόντων

### ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΕΔΡΕ ...

Ανείπωτη η θλίψη όταν φεύγουν σπουδαίοι άνθρωποι και συνεργάτες.  
Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΡΟΥΣΕΤΗΣ ανήκε σε αυτή την κατηγορία. Σπουδαίος άνθρωπος, άριστος συνεργάτης και ξεχωριστός φίλος.  
Πρόεδρος της Κοινότητας Άσκρης (2014-2019), με ιδιαίτερη αγάπη για το χωριό του, έφυγε από κοντά μας σήμερα.

Όλοι τον σεβόμασταν και όλους μας αγαπούσε.  
ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΕΔΡΕ. ΘΑ ΜΑΣ ΛΕΙΨΕΙΣ ..

Ο Δήμαρχος Γεώργιος Ντασιώτης

Μαζί ξεκινήσαμε τον

Σύλλογο

Έφυγες για να ζωντανέψεις το Λιοτρίβι

Το χωριό σε τίμησε και ως

πρόεδρο της Κοινότητας

Αν και σε ταλαιπώρησε η

υγεία σου τα τελευταία

χρόνια, ήσουν μέσα σε

όλα με προσφορά από πολύ Καλά έως Άριστα

Σε τιμούμε και σε ευχαριστούμε

Καλό Παράδεισο να έχεις Θανάση (ΙΔΠ)



**Να μην φοβάστε ούτε τις αρρώστιες, ούτε τον πόνο, ούτε τον θάνατο.**

**Να φοβάστε τον φόβο.**

**(Επίκτητος)**

### ΕΠΩΔΥΝΟΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

(Συνέχεια από την σελίδα 10)

...Δεν αμείφθηκες όμως για τους κόπους σου.  
Έφυγες ελεύθερη και μας άφησες χρεώστες και οφειλέτες.

Επειδή ο θάνατος κατεδαφίζει τη γέφυρα επικοινωνίας, ας ελπίζουμε, πιστεύοντας στην φιλανθρωπία και την Αγάπη του Σαρκωμένου Λόγου, του Χριστού μας προς την οποία καταφεύ-

γουμε και παρακαλούμε : να υπερκαλύψει τα οφειλήματά μας προς εσένα, να φανεί επιεικής προς τα τυχόν ανθρώπινα πλημμελήματά σου, να σε αμείψει για τους κόπους σου και να σε κατατάξει στη δεξιά πτέρυγα των εκλεκτών Του, «ένθα ουκ έστι πόνος, ου λύπη, ου στεναγμός, αλλά ζωή ατελεύτητος». Α μή ν.

Ο ΠΑΠΑΣ ΣΟΥ - ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΟΥ

### Προβλήματα μαθηματικών και λογικής

α. Αν 9 μηχανές κάνουν μία εργασία σε 5 ημέρες, πόσες μηχανές παραπάνω χρειάζονται για να κάνουν την ίδια εργασία σε 3 μέρες;

(15, 12, 10, 8 ή 6)

β. Ένας άνδρας κάθετα σε ένα εστιατόριο και ζητά από τον σερβιτόρο να του φέρει ένα πιάτο, ένα άδειο ποτήρι, νερό, ένα σπίρτο και μια φέτα λεμονιού. Ο άνδρας άδειασε στο πιάτο τόσο νερό ώστε να το γεμίσει και στην συνέχεια είπε στον σερβιτόρο: Αν μπορέσεις να μεταφέρεις το νερό από το πιάτο στο ποτήρι, χωρίς να ακουμπήσεις ή

να μετακινήσεις το πιάτο, θα σου δώσω 100 ευρώ. Λίγα λεπτά αργότερα, ο σερβιτόρος έφυγε με τα 100 ευρώ στην τσέπη. Πώς τα κατάφερε;

γ. Τσούπ! βάζει πλατύ καπέλο  
κι έχει μόνο ένα ποδάρι,  
θέλει γύρω του υγρασία  
και το λένε ...

**Λύσεις προβλημάτων 31ου τεύχους.**

α. 14 β. 13 και 8

(Τα έλυσε ο Μιχάλης Βροντάκης)

# στιγμές

Περιμένουμε με ανυπομονησία τις δικές σας φωτογραφίες του χθες και του σήμερα που θα στολίσετε την εφημερίδα μας  
Οι λεζάντες γράφονται από την Ελένη Σταμάτη

## του χθες...

Γιορτή της Αεροπορίας στην Τανάγρα πριν χρόνια, καλεσμένοι συμμαθητές και φίλοι του διοικητή Παντελή Μήτσαϊνα.



Επάνω: Από αριστερά Μαρία Μπόγρη, Θρασ. Μπίμπας, το ζεύγος Κική και Παντελής Μήτσαϊνα, Ιωάννης Κατσιμήχας και Ελένη Σταμάτη.

Αριστερά: 9μερα της Μήλιας Ρουσέτη. Από αριστερά το ζεύγος Γρηγόρη και Ντίνα Ρουσέτη, Ελένη Σταμάτη, Παναγιώτης Ρουσέτης, Μαριγούλα Χρήστου, Χρυσούλα και Δημήτρα Σταμάτη, Σωτηρία, και Γιούλα Δήμου.

Δεξιά: Τα σπίτια των Μήτη και Γιάννο Λυμπέρη (Μαλτούση)

Από αριστερά: Ιωάννης Λυμπέρης, Μήταινα, Βασίλω Δεδούκου, Γεώργιος Λυμπέρης και Δημήτριος (Μήτης) Λυμπέρης.



### Χρήματα που λάβαμε και ευχαριστούμε

Ασκραίος	1.000 ευρώ	για τον δικαστικό αγώνα
Ασκραία	100 ευρώ	-//-
Ιωάννης Πέππας	100 ευρώ	-//-
Ελένη Μπίμπια	100 ευρώ	-//-