Αναρτήσεις στο fb

4 Οκτωβρίου 2020 ·

Ανεμογεννήτριες στον ανατολικό Ελικώνα, στο ιερό όρος των Μουσών
Η ΕΦΑ Βοιωτίας είναι θετική στην εγκατάσταση από 27-6-2017
Είναι σε θέση να προστατεύσει τις αρχαιότητες;
Ένα έγκλημα κατά του Ελληνικού πολιτισμού
Η δεύτερη από αριστερά στο "θέατρο των Μουσών", η τρίτη στην καταπληκτική Γεωλογική διαμόρφωση του εδάφους, η τέταρτη πάνω από την Ιπποκρήνη, η Πέμπτη στο βωμό του Δία και η έβδομη στη "Θέα" προς ολόκληρη την κεντρική και ανατολική Βοιωτία.
Στην Ιπποκρήνη κτύπησε ο Πήγασος
Γύρω από την Ιπποκρήνη και το βωμό του Δία χόρευαν οι Μούσες.
Στην Ιπποκρήνη τυφλώθηκε, αλλά και έγινε μάντης, ο Τειρεσίας
Τις δολίνες, όπου τα βάθρα των Α/Γ είχε υπόψη του ο Ησίοδος, όταν περιέγραφε την Τιτανομαχία.
Και πολλά άλλα
Το θέμα βρίσκεται σε διαβούλευση στην Περιφέρεια μέχρι 18 Οκτωβρίου
Όλοι οι κοινοβουλευτικοί και αυτοδιοικητικοί άρχοντες πρέπει να παρέμβουν.
Πρέπει να ακυρωθεί η εγκατάσταση

29 Αυγούστου 2020 ·

Όχι ανεμογεννήτριες στην Κοιλάδα των Μουσών
Σεβαστείτε το μοναδικό Ελικώνιο κάλλος
Σεβαστείτε την ιστορία και τον πολιτισμό της Ελλάδος.

10 Σεπτεμβρίου 2020 ·

Ανεμογεννήτριες στην Κοιλάδα των Μουσών
Ανάπτυξη χωρίς ιερό και όσιο
Με την Χαρίκλεια Τσοκανή
https://www.hsiodos.gr/LinkClick.aspx?fileticket=FDpNSt7FLEA%3d&tabid=224&mid=677

5 Νοεμβρίου 2020 ·

Λίγο κράτησε η χαρά μας
Με ψήφους 3 αρνητικές και 6 θετικές η επιτροπή περιβάλλοντος της Περιφέρειας είπε ΝΑΙ στις ανεμογεννήτριες.
Αρνητικοί ήταν η Βοιωτή Περιφερειακή Σύμβουλος Βάσω Κοροπούλη-Κατσιμίχα, ο εξ Ευρυτανίας Μωυσής Μπερμπερής από «Στερεά Υπεροχής» και η Βοιωτή Ιουλία Καραβασίλη από «Λαϊκή Συσπείρωση».
Από τους 6 που υπερψήφισαν μόνο ο πρόεδρος φαινόταν, οι άλλοι μάλλον απόντες και τους προσμέτρησαν θετικούς.
Παρόντες ο Δήμαρχος Θηβαίων και ο Πρόεδρος της ΤΚ Δομβραίνας για τα επινίκια.
Τελικά, μέσα από ένα γραφείο μελετών, χωρίς κανείς να έχει περπατήσει εκεί, ούτε καν μία φωτογραφία στη ΜΠΕ, παραδίδεται ο Ελικώνας για "αξιοποίηση".

Θηβαίος ο “επενδυτής”,
Θηβαίοι και οι επιζητούντες τα “τριάκοντα αργύρια”
Κάστρο της Βοιωτίας ο Ελικώνας
Και πέστε μου εσείς από που πέφτουν τα κάστρα.

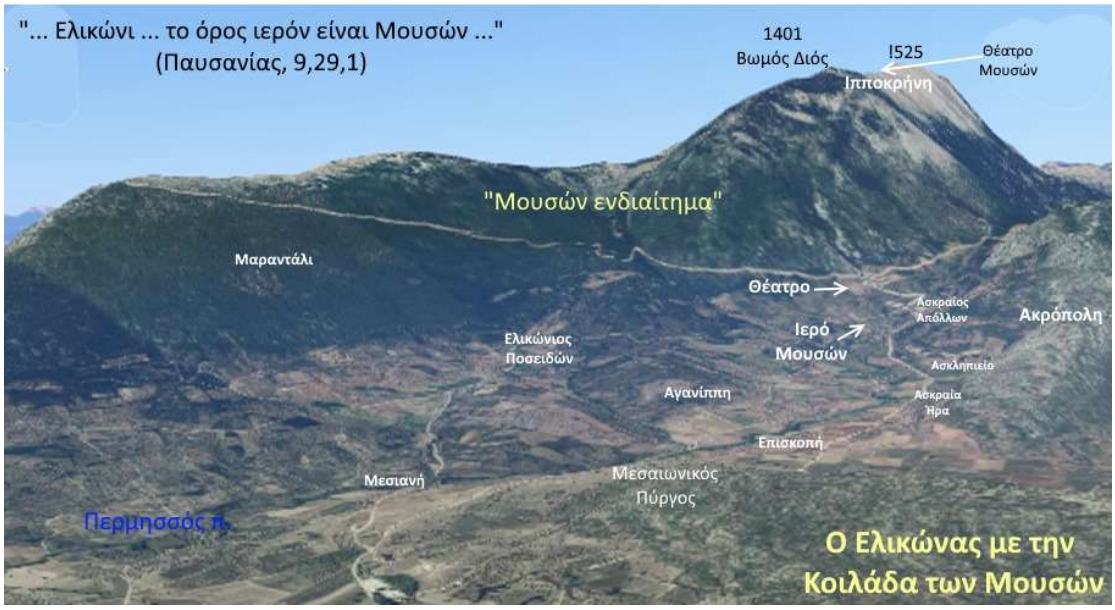
8 Σεπτεμβρίου 2020 ·
Φεύγουν οι Μούσες και έρχονται οι Α/Γ
Παλούκια βυθίζουν στο στήθος και τα πόδια της “Κοιμωμένης”.
Ο ανατολικός Ελικώνας το ιερό το βουνό των Μουσών καταστρέφεται
Ανεμογεννήτριες θα μπουν στην κορυφή του
Οι Μούσες θα φύγουν και μαζί τους το πνεύμα της αρχαίας Ελλάδος
Για μερικά ψίχουλα χάνουμε τον θησαυρό μας
Όλη η οροσειρά του Ελικώνα γέμισε Α/Γ,
πρέπει να πουν και στον ανατολική κορυφή της;
Αν μπουν με μία μονοκονδυλιά χάνεται η ιερότητα του χώρου
Ποιος δεν θα μελαγχολήσει όταν στο χώρο που τοποθετούσαν τις Μούσες τώρα κατοικούν Α/Γ;
Ποιος δεν θα μελαγχολήσει όταν ακούσει ότι οι Μούσες είναι 17 και όχι 9;
Ποιος δεν θα μελαγχολήσει όταν ακούσει το “αμβαίνων Ελικώνα μέγα κάμες …”
Φεύγουν οι Μούσες και έρχονται οι Α/Γ
Φεύγει το πνεύμα και έρχεται η ύλη
Σβήνει το Ελληνικό και ανθίζει το ξένο
Ο ανατολικός Ελικώνας δεν είναι απλώς αρχαιολογικός χώρος
Είναι ένα σύμβολο
Είναι οι τέχνες και οι επιστήμες που εκφράζουν Μούσες
Είναι το ίδιο το αρχαίο ελληνικό πνεύμα με το οποίο πορεύεται όλος ο κόσμος σήμερα

20 Ιανουαρίου 2021 ·
Και νέες ανεμογεννήτριες στην Άσκρη ισχύος 45 MW.
Ο μόνος χώρος που μας απομένει πλέον είναι το καμπαναριό της εκκλησίας.
Και το ερώτημα είναι: “ΤΙΣ ΠΤΑΙΕΙ;”
Το ότι το χωριό αυτό έχει συνεχή ζωή για περισσότερο από 3.500 χρόνια;
Το ότι το χωριό αυτό επέλεξαν για να “φωλιάσουν” οι Μούσες;
Το ότι έχει δώσει δύο από τα μεγαλύτερα ονόματα της αρχαίας Ελλάδος; Τον Ησίοδο και τον Κτησίβιο τον Ασκρηνό;
Το ότι η Κοιλάδα των Μουσών είναι πασίγνωστη;
Το ότι έχει δώσει ονομασίες ακόμη και στον πλανήτη Άρη;
Το ότι ο Ελικώνας ήταν αποδεδειγμένα (Ησίοδος, Παυσανίας) ιερό βουνό;
Το ότι η Άσκρη είναι τελικά μία μικρογραφία της ίδιας της Ελλάδας;
Όποια και να είναι η αιτία, η επίθεση είναι άμεση και από όλες τις κατευθύνσεις.
Και το νέο ερώτημα: “ΕΜΕΙΣ ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ;”
Ενημέρωση, γιατί “λαός ενημερωμένος ποτέ προδομένος”.
Αμφισβήτηση των υπηρεσιών που συνηγορούν.

Προσωπικές επαφές όπου είναι δυνατόν.
Προσφορά επιχειρημάτων και πίεση στα μέλη των αρμοδίων επιτροπών.
Εξάντληση κάθε ενδίκου μέσου.
Αποκάλυψη και κοινοποίηση του ρόλου όλων όσων συνέβαλαν (ενεργοί, ανίκανοι, χρήσιμοι ηλίθιοι).
Laboremus
https://www.facebook.com/groups/321622319025063/?multi_permalinks=458968045290489%2C458856508634976&notif_id=1611126083819707&notif_t=group_activity&

26 Οκτωβρίου 2020 ·
Μία μεγάλη διαμαρτυρία οργανώθηκε χθες, για τον βιασμό με ανεμογεννήτριες του ανατολικού Ελικώνα, του όρους των Μουσών, με ανάβαση στην Ιπποκρήνη και την κορυφογραμμή του ανατολικού Ελικώνα. Το μήκος της φάλαγγας των ορειβατών στην αρχή του μονοπατιού Ο22 ξεπερνούσε τα 300μ. Το υπαγόρευαν οι μεγαλύτερες αποστάσεις λόγω κορωνοϊού και ο μεγάλος, πλέον των 60, αριθμός των ορειβατών.
Διοργανωτής: Οδοιπορικό ενάντια στη λεηλασία των βουνών και της φύσης.
Μαζί μας φίλοι από Θήβα, Αλίαρτο, Θεσπιές, Δίστομο, Ευαγγελίστρια και αρκετοί από την Άσκρη.
Όλοι ξαπόστασαν στην Ιπποκρήνη και από εκεί άλλοι έφυγαν για την κορυφή 1525 (Σημαία), άλλοι ανέβηκαν στον βωμό του Δία και άλλοι περπάτησαν την κορυφογραμμή. Το δρώμενο "Η Αθηνά στην Ιπποκρήνη" τους ενθουσίασε.
Καταδείχτηκαν οι θέσεις των Α/Γ και διαπιστώθηκε επιτόπου η τεράστια καταστροφή που θα συντελεστεί στο δάσος, στους βράχους, στα μνημεία. Όλοι διατράνωσαν την αντίθεσή τους για την επιχειρούμενη λαίλαπα κατά του Ελικώνα.
Η συνέχεια για αρκετούς στην πλατεία.

16 Σεπτεμβρίου 2020 ·
Κοινοποιήθηκε στους εξής: Δημόσια
Ούτε ιερό ούτε όσιο
Τον παραλάβαμε ως "Ιερό όρος των Μουσών" και αντί να τον αναδείξουμε τον σταυρώνουμε με ανεμογεννήτριες
Το ΚΑΣ με ομόφωνη απόφαση τα αγνόησε όλα.
Ο Δήμος Αλιάρτου - Θεσπιών όμως, πάλι με ομόφωνη απόφαση αρνείται την τοποθέτηση Α/Γ.
Περιμένουμε τις κινήσεις του Δημάρχου
Εμείς όλοι στο πλευρό του, γιατί ...
Φωνή λαού, οργή Θεού



20 Νοεμβρίου 2020 ·
Κοινοποιήθηκε στους εξής: Δημόσια
Μετά το Μαραντάλι (10 ανεμογεννήτριες), τον Ελικώνα (7 Α/Γ) έρχονται και άλλες 10 στη γραμμή Παλιοβορός - Σανίδα - Κόντρα - Λύστη.
https://diavgeia.gov.gr/.../%CE%A88%CE%A7%CE%96%CE%99%CE...
Μήπως πρέπει να βάλουν και στην Λιχουδιά για να μην μπάζουμε (η Άσκρη) από ανατολικά;

30 Απριλίου 2021 ·
Κοινοποιήθηκε στους εξής: Δημόσια
Τετέλεσται
Δόθηκε άδεια εγκατάστασης για Παλιοβορό – Κόντρα – Λύστη.
Στον δρόμο για Αλίαρτο
8 ανεμογεννήτριες με ύψος πυλώνα 91 m και διάμετρο ρότορα (φτερωτής) 117 m (Συνολικό ύψος 150 μέτρα)
https://diavgeia.gov.gr/.../915%CE%9A%CE%9F%CE%A110-3%CE...
"ΟΧΙ" στο μοναστήρι του Χριστού!!!! (γιατί ήταν δασική έκταση)
Σχετική και η αλλαγή από "Άσκρη" σε "Παναγία"
Καλή Ανάσταση

23 Φεβρουαρίου 2021 ·
Από τον Αύγουστο του 2020 γινόμαστε μάρτυρες μιας συνεχούς προσπάθειας να γεμίσουν
ανεμογεννήτριες τον Ελικώνα και τα υψώματα γύρω από την Κοιλάδα των Μουσών. Τα αιτήματα είναι το ένα μετά το άλλο. Άλλα θέματα βρίσκονται στο ΣτΕ, άλλα στην Αποκεντρωμένη, άλλα στο ΚΑΣ, άλλα στην επιτροπή περιβάλλοντος, άλλα στην ΡΑΕ. Και έρχονται και άλλα. Ο Κάδμ(ει)ος καβάλησε την ραχοκοκαλιά του Ελικώνα, έρχεται τώρα και η Αρμονία να βάλει στην θέση

ΑΣΚΡΗ 5, η οποία είναι στο ΔΔ Θίσβης, στον χώρο των προθύμων. Όλα αυτά με την άδεια της αρχαιολογίας, όχι μόνο τώρα αλλά:
27/6/2017 η ΕΦΑ συνηγόρησε για τον Ζαγαρά (Ελικώνα)
4/10/2018 η ΕΦΑ συνηγόρησε για τον Παλιοβορό
31/12/2020 το ΥΠΠΟΑ συνηγόρησε για την Βαθειά Λάκκα (Μαραντάλι)
Η επιχείρηση μάλλον άρχισε από το 2000 όταν "κάηκε" το Μαραντάλι και εκσυγχρονίστηκε από 27/4/2012 με την αναοριοθέτηση της Κοιλάδας των Μουσών, όταν "ξέχασαν" να γράψουν Α' Ζώνη και όταν μετέφεραν το όριο από την Νότια πλαγιά του Ελικώνα στην Βόρεια για να είναι ελεύθερη η κορυφογραμμή του ιερού όρους των Μουσών για κάθε χρήση.
"Χαρακτηρίζουμε ολόκληρη την Κοιλάδα των Μουσών Βοιωτίας ως αρχαιολογικό χώρο, όπου δεν θα επιτρέπεται καμία επέμβαση" (ΦΕΚ 453 18/7/1985)
"Εγκρίνεται η αναοριοθέτηση του αρχαιολογικού χώρου της Κοιλάδας των Μουσών, Π. Ε. Βοιωτίας, Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, για λόγους αποτελεσματικότερης προστασίας και ανάδειξης του μνημειακού πλούτου της περιοχής". (ΦΕΚ 134 27/4/2012)
Άρα η αποτελεσματικότερη προστασία και ανάδειξη του μνημειακού πλούτου γίνεται με την τοποθέτηση ανεμογεννητριών.
Ο επιχειρούμενος βιασμός του Ελικώνα και της Κοιλάδας των Μουσών με πρωταγωνιστές την ΕΦΑ Βοιωτίας και το ΚΑΣ μήπως συνδέεται με την περιρρέουσα ατμόσφαιρα του ΥΠΠΟΑ όπου στο ρόλο του Δ. Λιγνάδη Θηβαίος ευπατρίδης (Κάδμος - Αρμονία) με την βοήθεια αιρετών;
Μήπως πρέπει να μπλοκαριστούν όλες οι ενέργειες και να επέμβει ο εισαγγελέας;

16 Φεβρουαρίου 2021 ·
Κοινοποιήθηκε στους εξής: Οι φίλοι σας
Αύριο θα "χαθεί" στην Επιτροπή Περιβάλλοντος της Περιφέρειας το δυτικό Μαραντάλι, Βαθειά Λάκκα το ονόμασαν οι "επενδυτές". Θα χαθεί διότι η αρχαιολογία "ξέχασε" να ονομάσει Α' ζώνη τον αρχαιολογικό χώρο της Κοιλάδας των Μουσών. Θα χαθεί διότι το ΚΑΣ δέχθηκε ομόφωνα να μπουν ανεμογεννήτριες. Θα χαθεί διότι από το 2000 που κάηκε, κανείς δεν νοιάστηκε να βρει τους Νέρωνες ούτε και φρόντισαν να τον αναδασώσουν.
Βέβαια η Περιφέρεια εξέδωσε πρόσφατα ψήφισμα, το οποίο υπογράφει ο Περιφερειάρχης και οι αρχηγοί των Συνδυασμών και που μεταξύ των άλλων προβλέπει:
"Την άμεση αναστολή κάθε σχεδιασμού εγκατάστασης νέων ΑΠΕ, αδειοδοτημένων, ή υπό αδειοδότηση, σε όποιο στάδιο και αν βρίσκεται η σχετική διαδικασία, ώστε να επανεξεταστεί εκ βάθρων το κείμενο θεσμικό πλαίσιο".
Αύριο θα φανεί αν τηρούν τις υποσχέσεις τους προς τον λαό που τους ανέδειξε ή αν ρυμουλκούνται από τον κάθε τυχάρπαστο χαρτογιακά.
Αύριο λοιπόν, στα "μαρμαρένια αλώνια" της Κοιλάδας των Μουσών.

Πάντως, για την ιστορία, πολλοί μπήκαν με άγριες διαθέσεις στην Κοιλάδα των Μουσών. Έφυγαν όμως σαν αρνάκια. Θεσσαλοί, Ρωμαίοι, Σλάβοι, Φράγκοι, Τούρκοι, Γερμανοί. Όλοι την άφησαν όπως την βρήκαν.
Οψόμεθα.

14 Φεβρουαρίου 2024 ·
Κοινοποιήθηκε στους εξής: Δημόσια
Σημαντική νίκη των κατοίκων της Ελλοπίας ενάντια στην κατασκευή της μονάδας αποθήκευσης.
Σύμφωνα με τον **Permissos.gr**,
Υπό την λαϊκή πίεση και την πάνδημη παρουσία των πολιτών της Ελλοπίας, το Δημοτικό Συμβούλιο της Θήβας έλαβε ομόφωνα αρνητική γνωμοδότηση για την μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων (ΜΠΕ) του έργου της εταιρείας ΙΝΤΡΑΚΑΤ με τίτλο «ΕΞΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΙΣΧΥΟΣ ΕΓΧΥΣΗΣ 496,60 MW ..... ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΡΑΘΑΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΟΠΙΑΣ .... ».
Γνώρισα τα μέλη της Επιτροπής Κατοίκων Ελλοπίας, ένοιωσα την αγάπη τους για το χωριό τους και είδα την αποφασιστικότητά τους να το τραβήξουν μέχρι τέλους.
Να γιατί η Ελλοπία ξεχωρίζει. Να γιατί έχει τόσο καλά μαγαζιά και επιχειρήσεις. Να γιατί παίρνουν τις καλύτερες νύφες, αλλά και τους γαμπρούς τους κρατάνε εκεί.
Την εποχή του Καποδίστρια, όταν δεν υπήρχαν πολιτικές παρεμβάσεις, υπήρχε ο Δήμος Άσκρης με την Ελλοπία (Καραντά), την Ξηρονομή, το Νεοχώρι και έδρα την Παλαιοπαναγιά (Άσκρη). Ένας άριστος συνδυασμός.
Συγχαίροντας τους κατοίκους της Ελλοπίας (χωριό είναι οι κάτοικοι και όχι τα ντουβάρια) για την αγωνιστικότητά τους και το αίσιο αποτέλεσμα, δεν μπορώ να μην εκδηλώσω την πικρία μου, όταν σε ανάλογη δράση είμασταν μόνο τρεις από την Άσκρη.