

Πρόλογος στο αρχαίο θέατρο

Καλησπέρα σας

Στον Σύλλογο πιστεύουμε ότι οι Μούσες εκπροσωπούσαν κάτι σαν έδρες πανεπιστημίου στο ιερό των Μουσών. Εκεί διδάχτηκαν ο Ησίοδος, ο Πίνδαρος και κατά μία εκδοχή και ο Όμηρος.

Εξάλλου, όπως ακούσαμε χθες στην Πλατεία, ο Παλαμάς έλεγε “Εμέ δε με βυζάξανε στον Ελικώνα οι Μούσες”, ενώ ο σύγχρονός του Τσεβάς έλεγε ότι κάτι μυστηριώδες συνέβαινε εκεί.

Ήταν κάτι σαν Κέντρο επιστημών και τεχνών που έπρεπε πάση θυσία να προστατευθεί από τους αμύητους.

Έτσι ο Ησίοδος ομιλεί απαξιωτικά για την Άσκη, ενώ ο Όμηρος αντί για Άσκη γράφει Άρη πολυστάφυλος.

Από τη φράση όμως του Ησιόδου, ότι γύρω από την Ιπποκρήνη και το βωμό του Δία χόρευαν οι Μούσες, χωρίς να ξέρουμε τι εννοούσε με αυτή, αρπάξαμε την ευκαιρία και κάναμε τη σημερινή παράσταση, η «Επιστροφή των Μουσών».

Ένα θεατρικό δρώμενο του Απόστολου Γονιδέλλη σε σκηνοθεσία Ευαγγελίας Θαλασσινής.

Πρόκειται για μία μυθολογική και ιστορική ανάδρομη της Κοιλιάδας και της λατρείας των Μουσών με αφήγηση, χορό & μουσική.

Για να γνωρίσουμε τις Μούσες και αυτό που συμβόλιζαν

Να μάθουμε αυτό που γινόταν εδώ κατά την αρχαιότητα

Να νοιώσουμε το πνεύμα της Κοιλιάδας των Μουσών

Και να αισθανθούμε την αύρα της.

Μία παράσταση με επαγγελματίες ηθοποιούς και κοπέλες από τα χωριά μας.

Αύριο, στο Δημοτικό Σχολείο θα παιχθεί η Ανδρομάχη του Ευριπίδη.

Η “Ωραία” Ανδρομάχη, θα λέγαμε ωραία αλλά και με αρετή και σκέψη, αρετές που δίνει απλόχερα ο Όμηρος στους αμυνόμενους υπέρ πατρίδος, διαφύλαξης των αγαθών της τιμής, της αξιοπρέπειας, της γνώσης και της ηθικής.

Μία ακόμη αρχαία τραγωδία με την εγγύηση του θεατρικού οργανισμού «Αιχμή».

Αν σκαλίζαμε μια στήλη Μουσείων, όπως αυτή που βρίσκεται στο εξωκκλήσι του Αγίου Νικολάου, θα αρχίζαμε:

Αγαθή τύχη

Ο Σύλλογος Φιλοπροόδων Άσκησ οργανώσε τις εκδηλώσεις Μουσεία 2018, σε συνδιοργάνωση με την Περιφερειακή Ενότητα Βοιωτίας, επί Δη-

*μάρχου Γεωργίου Ντασιώτη και τις ευγενικές χορηγίες των οινοποιείων
Ζαχαρία και των Σωληγουργείων Κορίνθου.*

Ένα μεγάλο, λοιπόν, ευχαριστώ στους οικονομικούς συντελεστές των
εκδηλώσεων.

Σας ευχαριστώ

Ελένη Λυμπέρη