

Σύλλογος Φιλοπροόδων Άσκλης "Ο ΗΣΙΟΔΟΣ"

Δελτίο τύπου

Τη Δευτέρα, 13 Αυγούστου, ολοκληρώθηκαν τα "Μουσεΐα 2018".

Σάββατο, 11 Αυγούστου, πλατεία της Άσκλης.

«Έργα και Ημέραι» του Ησιόδου

Συντόνιζε η Αρετή Γαλάνη

Την εισαγωγή στα "Μουσεΐα 2018" ακολούθησαν χαιρετισμοί από τον Πρόεδρο του Μορφωτικού Συλλόγου Λιβαδειάς Γεώργιο Κωσταγιάννη, τον βουλευτή Βοιωτίας Νικόλαο Θηβαίο και τον Δήμαρχο Αλιάρτου – Θεσπιών Γεώργιο Ντασιώτη.

Στη συνέχεια η Αρετή Γαλάνη, βοηθούμενη από τις Βασιλική Μεγάλου και Ελπινίκη Χολιασμένου, παρουσίασε κάποιες αναφορές αρχαίων Ελλήνων και Λατίνων, στην Άσκλη και στον Ελικώνα, καθώς επίσης και αποσπάσματα από τον "Άσκραίο" του Παλαμά.

Ακολούθησε η ανάπτυξη του θέματος από τον καθηγητή του ΕΚΠΑ Πάρι Βαρβαρούση, ο οποίος μίλησε με βαθειά νοήματα σε απλή γλώσσα, καθηλώνοντας κυριολεκτικά το ακροατήριο.

Σταχυολογώντας κάποιες από τις σκέψεις του:

- Θεωρεί το «Έργα και Ημέραι» του Ησιόδου ως "ένα αριστούργημα της λογοτεχνίας, ένα ποίημα για την ειρήνη και τον πολιτισμό με πανανθρώπινες και διαχρονικές αξίες. Είναι ένα διδακτικό έπος, γιατί διατυπώνει ηθικές παραινήσεις, κανόνες της ζωής και πρακτικές σκέψεις.

- Ο ποιητής με το έργο του αυτό θέλησε όχι απλώς να δώσει συμβουλές στον άνθρωπο, αλλά και να διατυπώσει έναν κώδικα συμπεριφοράς και στάσης που να χρησιμεύσει ως γραπτός κανόνας για τις επόμενες γενεές. Θεωρείται, δικαίως, ως κορυφαίος δάσκαλος και στοχαστής που παραμένει πάντα επίκαιρος.

- Μέσα από το δίπολο των εννοιών «εργασία και δικαιοσύνη», που αποτέλεσαν την κεντρική ιδέα του έργου του, πρόβαλε τα αίτια που οδηγούν στην αδικία και στη διαφθορά και προσδιόρισε με σαφήνεια ειρηνικά μέσα για την εδραίωση μιας ευνομούμενης πολιτείας στη βάση των αρχών της δικαιοσύνης.

- Οι ποιητικές αναφορές του Άσκραίου ποιητή είναι πλήρεις ηθικών διδαγμάτων και αρετών που είναι χρήσιμες για τον καθένα μας".

Το κείμενο της ομιλίας θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο.

Ήταν μία επιτυχής εκδήλωση. Έγραψε χαρακτηριστικά ο κ. Δήμαρχος:

- Είναι μεγάλο τόλμημα να πραγματοποιείς διάλεξη, που περιλαμβάνει ανάλυση ποιητικού έργου, σε ανοικτό χώρο και μάλιστα σε μια πολύβουη πλατεία. Όταν μάλιστα το τόλμημα στέφεται με επιτυχία τότε διαπιστώνουμε ότι όλα μπορούν να συμβούν.

- 11-8-2018. Κεντρική πλατεία της τ.κ. Άσκλης του Δήμου Αλιάρτου Θεσπιέων. Πρώτη μέρα των ετήσιων εκδηλώσεων ΜΟΥΣΕΙΑ 2018.

- Ο εξάιρετος καθηγητής κος ΠΑΡΗΣ ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗΣ ανέλυσε το έργο του Άσκραίου ποιητή ΗΣΙΟΔΟΥ "ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ", καθηλώνοντας το

πολυπληθές κοινό ,τόσο με την γλαφυρότητα της ομιλίας, όσο και με τα δι-
αχρονικά μηνύματα του ΗΣΙΟΔΟΥ για την αξία της εργασίας, για την δι-
καιοσύνη κ.α.

- Η ΑΣΚΡΗ τίμησε τον αρχαίο ποιητή της, όπως τιμά με σειρά εκδηλώ-
σεων καθ' όλη τη διάρκεια του έτους τον πολιτισμό και τη διανόηση.
- Συγχαρητήρια αξίζουν στον Πρόεδρο του Συλλόγου Φιλοπροόδων και
στο συμβούλιό του.
- Εξαιρετική η παρουσίαση της εκδήλωσης από την κα ΓΑΛΑΝΗ ΑΡΕ-
ΤΗ.

Κυριακή, 7 Αυγούστου, Αρχαίο Θέατρο Κοιλιάδας των Μουσών.

«Επιστροφή των Μουσών»

Πριν την παράσταση η Ελένη Λυμπέρη αφού διευκρίνισε, ότι οι Μούσες
εκφράζανε τις τέχνες και τις επιστήμες, προλόγισε το έργο ως μία μυθολο-
γική και ιστορική αναδρομή της Κοιλιάδας και της λατρείας των Μουσών με
αφήγηση, χορό & μουσική, με σκοπό:

- Να γνωρίσουμε τις Μούσες και αυτό που συμβόλιζαν
- Να μάθουμε αυτό που γινόταν εκεί κατά την αρχαιότητα
- Μα νοιώσουμε το πνεύμα της Κοιλιάδας των Μουσών
- Και να αισθανθούμε την αύρα της.

μία παράσταση με επαγγελματίες ηθοποιούς και κοπέλες από τα χωριά
μας, για την προβολή του τόπου.

Συντελεστές της παράστασης

Το έργο ξεκίνησε με πρωτοβουλία του συγγραφέα Απόστολου Γονιδέ-
λλη και ολοκληρώθηκε με το πάθος και την επιμονή της Ευαγγελίας Θα-
λασσινής.

- Συγγραφέας :Απόστολος Γονιδέλλης,
- Σκηνοθεσία: Ευαγγελία Θαλασσινή,
- Χορογραφία: Ανδριάννα Παπανικολάου,
- Ησίοδος: Γιώργος Καπετανάκος,
- Αφηγητές: Γιώργος Καπετανάκος, Ματίνα Βασιλείου και Ευαγγε-
λία Θαλασσινή
- Αρχαιοελληνική λύρα/αυλός: Κώστας Φραγκής,
- Μούσες: Κωνσταντίνα Γκούμα, Μαριάννα Χριστοδούλου, Έφη Θεο-
δώρου, Ελευθερία Κάτσιου, Θεοδώρα Κορδώνη, Έφη Λυμπέρη, Ζωή Μα-
λέση, Αλεξάνδρα Μπαμπούλα, Λουκία Ραχούτη.
- και η μικρή Εβελίνα Μπίμπα.
- Φωτισμός και Ηχητικά: Θεωδωρής Στέφας
- Φωτογραφίες και βιντεοσκόπηση από τον Πάνο Γκόλφη.

Εδώ πρέπει να γίνει και ειδική μνεία στους:

- Ματίνα Βασιλείου που αποτελούσε τον σύνδεσμο του Συλλόγου με
τη σκηνοθεσία.
- Τριάδα Μάτζαλη που εργάστηκε ως βοηθός σκηνοθέτη
- Κώστα Καπέλλιο για όλες τις κατασκευές και

- Δήμητρα Κάτσιου για το καταπληκτικό χτένισμα όλων των γυναικών.

Αποτελέσματα:

Πέρα από κάποιες λογοτεχνικές υπερβολές και κάποιες κουραστικές επαναλήψεις, οι οποίες ενισχύθηκαν από το πολύ κρύο, καθώς και μικροπροβλήματα στον ήχο, η παράσταση ήταν καταπληκτική και καθήλωσε κυριολεκτικά το κοινό.

Το υπέροχο κείμενο του Απόστολου Γονιδέλλη μας ταξίδεψε νοερά στην ιστορία και στη μυθολογία της Άσκρης και της Κοιλιάδας των Μουσών. Η πλοκή, οι ξεκάθαρες ενότητες και ο λυρισμός έκαναν τη διαφορά.

Ένας συνδυασμός φωτισμού και δράσεων έδωσε το αποτέλεσμα και η αύρα της Κοιλιάδας των Μουσών το ολοκλήρωσε.

- Κανείς δεν πτοήθηκε από τα αγκάθια και την κλίση του εδάφους.
- Κανείς δεν μιλούσε.
- Όλοι ήθελαν να ρουφήξουν κάθε φράση, κάθε κίνηση, κάθε εικόνα.
- Η σκηνοθεσία, ο χορός, η μουσική, οι απαγγελίες και ο φωτισμός τα “έδωσαν όλα”.

• Και οι Μούσες, αυτά τα υπέροχα κορίτσια, παρά το δυνατό κρύο, στέκονταν, κινούνταν και μιλούσαν σαν θεές. Σαν να ήταν αυτές που επέστρεψαν στη βασανισμένη σήμερα χώρα για να δώσουν ελπίδα και χαρά.

- Οι θεατές από όλα τα μέρη της Βοιωτίας και όχι μόνο.

Άλλη μια βραδιά μαγείας στην Κοιλιάδα των Μουσών.

Θερμά συγχαρητήρια:

• Στον εξάιρετο σεναριογράφο Απόστολο Γονιδέλλη, ο οποίος μόλις άρχισε και έχει πολλά να προσφέρει ακόμη.

• Στη μεθοδική, σχολαστική, υπομονετική και χαρισματική σκηνοθετιδα Ευαγγελία Θαλασσινή.

• Στην καταπληκτική χορογράφο Ανδριάννα Παπανικολάου, τον υπέροχο άνθρωπο, που αγάπησαν όλα τα κορίτσια.

• Στον “Ησίοδο” και στους αφηγητές Γιώργο Καπετανάκο, Ματίνα Βασιλείου και Ευαγγελία Θαλασσινή για το καταπληκτικό τους παίξιμο.

- Στον Κώστα Φραγκή για την υπέροχη μουσική του.
- Στον Πάνο Γκόλφη για τις πολύ καλές φωτογραφίες.

Τέλος, κρίνεται σκόπιμο να γίνει δοκιμαστικό παίξιμο με φως ημέρας για να φαίνεται η Κοιλιάδα των Μουσών.

Δευτέρα, 13 Αυγούστου, στο Δημοτικό Σχολείο Άσκρης

“Ανδρομάχη” του Ευριπίδη.

Άλλη μια εξαιρετική παράσταση, με την ποιότητα του θεατρικού οργανισμού ΑΙΧΜΗ.

Λεπτομέρειες και video θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Συλλόγου: hsiodos.gr.

Αν σκαλίζαμε μια στήλη Μουσείων, όπως αυτή που βρίσκεται στο ε-
ξωκκλήσι του Αγίου Νικολάου, θα αρχίζαμε:

ΑΓΑΘΗΤΥΧΗΟΣΥΛΛΟΓΟΣΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝΑΣΚΡΗΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΕΤΙΣΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣΜΟΥΣΕΙΑ2018
ΣΕΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΜΕΤΗΝΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΕΝΟΤΗΤΑΒΟΙΩΤΙΑΣ
ΕΠΙΔΗΜΑΡΧΟΥΓΕΩΡΓΙΟΥΝΤΑΣΙΩΤΗ
ΚΑΙΤΙΣΕΥΓΕΝΙΚΕΣΧΟΡΗΓΙΕΣ
ΤΩΝΟΙΝΟΠΟΙΕΙΩΝΖΑΧΑΡΙΑ
ΚΑΙΤΩΝΣΩΛΗΝΟΥΡΓΕΙΩΝΚΟΡΙΝΘΟΥ.

Αγαθή τύχη

*Ο Σύλλογος Φιλοπροόδων Άσκρης οργάνωσε τις εκδηλώσεις Μου-
σειά 2018, σε συνδιοργάνωση με την Περιφερειακή Ενότητα Βοιωτίας, επί
Δημάρχου Γεωργίου Ντασιώτη και τις ευγενικές χορηγίες των οινοποιείων
Ζαχαρία και των Σωληνουργείων Κορίνθου.*

Το Δ.Σ.