

Οι εκδηλώσεις “Μουσεία 2015” ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 16 Αυγούστου.

Για τη διευκόλυνση του κοινού διεξάγονται παγίως το Σαββατοκύριακο πριν το 15αυγουστο και τελειώνουν την πρώτη Κυριακή μετά από αυτό.

Επιδίωξή μας είναι να αρχίζουν και να τελειώνουν στην πλατεία. Η προγραμματισμένη ομιλία “Χρονολόγηση της επιστροφής του Οδυσσέα στην Ιθάκη, με βάση την Οδύσσεια του Ομήρου και τα αρχεία της ΝΑΣΑ” ακυρώθηκε, λόγω της συναυλίας Γλυκερίας – Βιτάλη.

Φέτος οι εκδηλώσεις έγιναν στο Δημοτικό Σχολείο και όχι στο φυσικό τους χώρο που είναι το αρχαίο θέατρο της Κοιλιάδας των Μουσών.

Χάσαμε έτσι ένα μεγάλο αριθμό θεατών και κυρίως δεν απολαύσαμε τη θέα και δεν γευτήκαμε την αύρα της Κοιλιάδας των Μουσών, που είναι και ο σκοπός μας.

Ίσως, αν βελτιωθούν οι συνθήκες, να επιστρέψουμε.

Αναλυτικά οι εκδηλώσεις

1. **Κυριακή, 9 Αυγούστου**

1α. **Περιγραφή του Άλσους Μουσών** από την Φωτεινή Καραχάλιου.

1β. **Αναφορά στις Μούσες** με την Κατερίνα Μελετίου. Για πρώτη φορά “παρουσιάστηκαν” η Μνημοσύνη και οι τρεις πρώτες Μούσες: Μελέτη, Μνήμη και Αοιδή. Όλες οι κοπέλες ήταν πανέμορφες και υπέροχες, τόσο στις απαγγελίες, όσο και στο χορό. Εκφωνητές οι ηθοποιοί Στρατής Καράς, Αλέκος Κωνσταντινίδης και Σταυρούλα Τσιώλη.

Πρώτες Μούσες οι Εύη Καραπατούχα, Νότα Μπατσούλη και Φωτεινή Μπατσούλη από τα Βάγια.

Εννέα Μούσες οι Ελευθερία Κλεφτογιάννη, Μαρία Κορδώνη, Βασιλική Μάρκου, Βασιλική Μεγάλου, Ελπινίκη Χολιασμένου, Αλεξάνδρα Μπαμπούλα, Χαρά Κάπρου από τις Θεσπιές, Ζωή Τζανίμη και η μικρή Ζωή Μαλέση.

Μνημοσύνη η Ειρηάννα Αδαμάκη από την Αλυκή

Απόλλωνας ο Κωνσταντίνος Κλεφτογιάννης.

Παρέστησαν 250 – 300 Βοιωτοί, οι οποίοι φαίνεται να έφυγαν απόλυτα ικανοποιημένοι. Ήδη ζητήθηκε από τον σκηνοθέτη Αλέκο Κωνσταντινίδη να εξετάσει τη σκηνοθεσία του έργου για το επόμενο έτος.

2. Δευτέρα, 10 Αυγούστου

“Φόνισσα” του Παπαδιαμάντη, από τον οργανισμό ελληνικού θεάτρου “ΑΙΧΜΗ”. Την παράσταση παρακολούθησαν 350 – 400 θεατές, υψηλών απαιτήσεων, αφού δεν ακουγόταν κανένας θόρυβος (ούτε από τα μικρά παιδιά) και οι συζητήσεις μετά ουσιαστικές.

3. Κυριακή, 16 Αυγούστου

3α. **Παρουσίαση βιβλίου** της Βίκυς Κλεφτογιάννη, με τίτλο “14 ζωές στη Σαλονίκη”. Στο κατάμεστο Πνευματικό Κέντρο Άσκρης, παρά τη μεγάλη ζέστη, παρέστησαν πλέον των 150 ατόμων. Ο κόσμος τίμησε την Ασκραία επιστήμονα και συγγραφέα διότι πραγματικά το άξιζε. Η εκδήλωση δεν περιλαμβανόταν στα Μουσεία, αλλά εντάχθηκε, ως πολιτισμικό γεγονός για την Άσκη.

3β. **Συναυλία** στην πλατεία της Άσκρης, όπου ο Παύλος Καρποδίνης μαζί με τους “ΑΡΑΘΕΛ” παρουσίασε ένα πρόγραμμα με έντεχνα και παραδοσιακά τραγούδια σε ένα σύγχρονο άκουσμα.

Η πλατεία γεμάτη, στα “Ευφήμη” και “Καμόρα” δεν υπήρχε άδειο τραπέζι, ενώ αρκετοί ήσαν στην καφετέρια του Λουκά και στη ταβέρνα του Χάρη.

Για μία ακόμη φορά ο Παύλος Καρποδίνης μας μάγεψε. Παρά το τρώρο, κανείς δεν ήθελε να φύγει. Ήταν μια υπέροχη βραδιά για την Άσκη. Τα έξοδα της συναυλίας καλύφθηκαν με την κλήρωση ενός tablet αξίας 129 €. Προσηγήθηκαν ευχαριστίες προς τους συντελεστές όλων των εκδηλώσεων.

Ευχαριστούμε όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Γενικά, όλες οι εκδηλώσεις ήταν απόλυτα επιτυχείς και πέτυχαν το σκοπό τους. Αν προσθέσουμε τις λαοθάλασσες της συναυλίας “Γλυκερίας – Βιτάλη” και των δύο ημερών του πανηγυριού, θα μπορούσε κανείς να πει ότι το εννιάμερο 8-16 Αυγούστου “έγινε της Άσκρης”.

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για τον Αύγουστο του 2016.
Μέχρι τότε να είστε όλοι καλά.